

<<艺术概论>>

图书基本信息

书名：<<艺术概论>>

13位ISBN编号：9787539454726

10位ISBN编号：7539454725

出版时间：2012-09-01

出版时间：陈晶 湖北美术出版社 (2012-09出版)

作者：陈晶 著

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术概论>>

内容概要

《高等美术院校综合理论系列教材：艺术概论》是高等美术院校综合理论系列教材之一，是笔者在教学和科研的基础上，经过几年酝酿和艰苦编写完成的。

本教材主要针对大学本、专科艺术专业学生，根据教学的实际需要，除了内容覆盖教学大纲的要求以外，在编写中也考虑到一定的针对性和实用性。

<<艺术概论>>

书籍目录

绪论上编 艺术的基本原理 第一章 艺术的本质与特征 第一节 艺术的本质 第二节 艺术的特征 第二章 文化范畴中的艺术 第一节 艺术与文化背景 第二节 艺术与哲学 第三节 艺术与政治 第四节 艺术与宗教 第五节 艺术与道德 第三章 艺术创作 第一节 艺术创作的主体——艺术家 第二节 艺术创作过程 第三节 艺术创作心理 第四节 艺术风格与艺术流派 第四章 艺术作品 第一节 艺术作品的层次 第二节 艺术作品的构成 第三节 典型和意境 第四节 艺术市场 第五章 艺术接受 第一节 艺术接受的特征与一般规律 第二节 艺术欣赏 第三节 艺术批评 第四节 艺术的社会功能下编 艺术的形态 第一章 艺术分类 第一节 艺术分类的理论沿革 第二节 艺术分类的常见标准 第二章 空间艺术 第一节 绘画 第二节 雕塑 第三节 建筑 第四节 现代设计 第三章 时间艺术 第一节 音乐 第二节 文学 第四章 综合艺术 第一节 舞蹈 第二节 戏剧 第三节 影视艺术

<<艺术概论>>

编辑推荐

陈晶编著的《艺术概论(高等美术院校综合理论系列教材)》是高等美术院校综合理论系列教材之一，是笔者在教学和科研的基础上，经过几年酝酿和艰苦编写完成的。本教材主要针对大学本、专科艺术专业学生，根据教学的实际需要，除了内容覆盖教学大纲的要求以外，在编写中也考虑到一定的针对性和实用性。

<<艺术概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>