

<<名师教学 素描头像分类教学>>

图书基本信息

书名：<<名师教学 素描头像分类教学>>

13位ISBN编号：9787539455556

10位ISBN编号：7539455551

出版时间：2012-9

出版时间：湖北美术出版社

作者：张文龙

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名师教学 素描头像分类教学>>

内容概要

张文龙编著的《素描头像分类教学》收集了大量优秀作品的范本，为您阐述了素描头像的绘画技巧，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。本书针对美术高考生进行全面的讲解，内容由浅入深，图文结合，使读者在较短时间内绘画水平有较大的提高。

<<名师教学 素描头像分类教学>>

书籍目录

- 一、得分要点
- 二、临摹训练的重要性
- 三、写生的作画步骤和考试时间安排
- 四、不同对象的表现方法
 - 1.女青年模特
 - 2.女中(老)年模特
 - 3.男青年模特
 - 4.男中(老)年模特

<<名师教学 素描头像分类教学>>

章节摘录

版权页：插图：1.女青年模特 前面概述了如今的艺术考试中素描科目的一些问题，下面分四个部分来具体分析一下考试中面对各个年龄段和性别的模特时的作画思路 and 技巧。

画素描头像的时候遇到女青年模特，相信是广大考生最头疼的，但是很不幸，中国美术学院和很多美术院校的考试模特就是以女青年为主。

下面就来说说女青年头像的应试技巧和表现手法。

首先，从整体构图上，头不要画得太大，基本在画纸中线以上。

其次，在画面黑白灰的安排上要清晰明确，头发、脸、衣服之间的色调关系要拉开。

再次，五官的塑造上要更多地体现质感，女青年乌黑的眼睛、红润的嘴唇、白皙的皮肤、靓丽的头发，这些东西的表现都不要只停留在表达出体积的低级层面上，要让观者感受到画面中模特的真实感、现场感，从而感动观者。

最后，衣服在女青年头像中也要进行具体的表现。

女青年模特的穿着往往有较多的层次和质感，如果能将这些表达出来，对于画面的效果也是很好的补充和完善。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>