

<<色块与色彩 色彩静物-美教室>>

图书基本信息

书名：<<色块与色彩 色彩静物-美教室>>

13位ISBN编号：9787539455686

10位ISBN编号：7539455683

出版时间：2012-9

出版时间：湖北美术出版社

作者：刘胜

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色块与色彩 色彩静物-美教室>>

内容概要

《美教室·色块与色彩：色彩静物》特点： 1. 锁定美术高考。
是一套比较全面、系统、规范的考前训练范本。
作品是根据近年来美术高考形式与动向，以及校考、联考的要求而精心挑选出的一大批名师范画。
从内容、质量上来看，均具有相当高的代表性，是考前应试教学的精品典范。

2, “点餐式”的临习。

其开本为特四开，与原作品等大，范画经典，印刷清晰。
学生可根据自身的基础与喜好，任意挑选名师作品加以研习、临摹，如身临其境，感受名师零距离、面对面的授教。

<<色块与色彩 色彩静物-美教室>>

作者简介

刘胜 1998年毕业于中国美术学院国画系 1998年执教于上海交通大学园林环境设计系 2001年至今执教于浙江树人大学艺术学院 1996年9月作品《秋》获“全国大学生书画作品大奖赛”特等奖 1999年4月作品《印象》获“上海青年美术家画展”优秀奖 1999年9月作品《河塘清趣》获“建国五十周年华人艺术家作品联展”铜奖 1999年11月作品《归》获中国美术家协会主办“澳门回归中国画精品展”优秀奖 2002年10月作品《闲》获“第二届中国书画艺术华表奖”优秀奖 2004年10月获浙江树人大学艺术学院素描教学成果三等奖 出版及作品发表：1997年7月作品入选《中国美术学院师生速写作品选集》中国美术学院出版社 1998年6月作品入选《花鸟写生集》湖北美术出版社 1998年7月白描作品入编《当代中国线画·花卉卷》湖北美术出版社 2002年11月作品入编《当代中国书画名家精品大典》 2004年1月编著《色彩静物默写》浙江人民美术出版社 2005年7月著《名家绘画技法—素描石膏头像》中国美术学院出版社 2005年7月著《名家绘画技法—色彩静物》中国美术学院出版社 2006年1月著《学院派绘画基础教材单个色彩静物写生》浙江人民美术出版社 2006年11月著《美术高考名家教学示范—刘胜石膏头像》湖北美术出版社 1998年7月创立杭州胜画室美术培训中心，近年辅导的学生专业考试通过中央美术学院、中国美术学院、广州美术学院、四川美术学院及其他艺术院校达480余名。

<<色块与色彩 色彩静物-美教室>>

编辑推荐

刘胜所著的《色块与色彩(色彩静物)》让每一个学生都能学会一套完整绘画过程，从起稿、深入到调整，每一步都严格要求，学生能够全面学习到一张好的画面是如何实现的。好的画面需要正确的方法和步骤，在这本书中都有详实的介绍。本书可使许多基础薄弱的美术专业学生和美术爱好者可以在短时间内掌握色彩静物绘画要领，提高绘画能力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>