

<<图说中国非物质文化遗产>>

图书基本信息

书名：<<图说中国非物质文化遗产>>

13位ISBN编号：9787539459455

10位ISBN编号：753945945X

出版时间：2013-3

出版时间：湖北美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说中国非物质文化遗产>>

前言

王海霞 中国艺术研究院民间美术研究中心主任、研究员 《图说中国非物质文化遗产》之“中国最美”系列（第一辑）是为配合国家“中国文化走出去”战略而编创的介绍中国优秀的非物质文化遗产的系列读本，包括剪纸、年画、皮影、木偶、唐卡、风筝、泥塑、织染绣、玩具、面具脸谱。虽然这只是博大精深的中国非物质文化遗产中的一小部分，但因其具有典型性和代表性，尤其是其形式美感十分显著，故选择这些项目作为“中国最美”系列的开篇，让社会各界和国际友人了解中国传统文化的大美，也是我们对中国非物质文化遗产保护和宣传所做的一份努力。

中国改革开放三十余年来，经济上获得了极大发展，但由于西方强势文化的影响和现代化、全球化、商业化的影响，中国传统文化受到了前所未有的冲击，很多依靠口传心授的传统手工艺术和技艺陷入濒危。

在青少年中，传统节日被逐步淡忘，相反，西方的圣诞节、情人节却十分受捧。

传统技艺在年轻人中很难找到愿意学习的传承人，青少年与传统文化和艺术的隔膜变得越来越深。

20。

3年，我国启动了非物质文化遗产保护工程。

随着联合国教科文组织倡导的文化多样性保护工作的开展，越来越多的外国人士也开始了解和喜爱上了充满魅力、历史悠久的中国传统文化。

我们的保护工作也在全面推开的同时，进入了一个向纵深发展和个案调查的阶段。

如何让我们的青少年了解我们的非物质文化，让世界各国看到我们的传统文化之美？

我想，我们首先要把那些美轮美奂的民间艺术进行一番梳理，进行系统的整合，然后编辑一套最能体现中国文化之美和中国非物质文化遗产特色的丛书，让人们看到它，了解它，爱上它。

我们深信，中国民间艺术的魅力是无穷的，它优美的造型，绚丽的色彩，夸张写意的表现，随心所欲的创作力以及所蕴含的深厚的人文精神，加上它独具匠心的制作工艺，巧夺天工的奇思妙想，都会让我们沉浸在它所传达出的大爱和大美之中。

这套丛书，就是我们奉献给广大中外读者的一份礼物。

这套丛书，我们会持续做下去，我们将力争把各地具有代表性和典型性的传统民间艺术，按照既有视觉之美又有内涵之美的原则挑选出来，呈现给大家，让读者尤其是青少年读者充分了解我们民族民间文化中的“中国最美”。

我们也希望能够抛砖引玉，让身为读者的您来告诉大家还有更多的“中国最美”。

<<图说中国非物质文化遗产>>

书籍目录

序 前言 一、剪纸历史沿革 二、剪纸主要产地分布 三、剪纸的类别 四、剪纸的制作工具及工艺流程 五、剪纸的保护与传承 六、剪纸作品赏析

章节摘录

版权页： 插图： 剪纸，是一种将纸张等轻薄之物以剪、刻等方式制作成具有镂空效果的造型的民间艺术。

它历史悠久，题材广泛，品类繁多，内涵丰富，而且材料易得，操作简便，既饶富情趣又具有实用性和装饰性，因此深受人民大众的喜爱，全国各地基本都能见到剪纸的踪迹。

剪纸的主要材料是纸。

而在纸发明之前，人类便开始运用一些薄片材料，如金箔、皮革、绢帛，甚至是树叶，通过雕、镂、剔、刻、剪等技法制成各种装饰品。

例如战国时期的皮革镂花和银箔镂空刻花，都与剪纸同出一辙，它们的出现为剪纸的形成奠定了一定的基础。

剪纸这种民间艺术因为有了纸这种更低廉、更易普及的材料而开始迅猛地发展起来。

由于纸极易腐烂，因此，古代的剪纸作品很难保留下来。

即便如此，我们还是能在古墓葬群出土的少数遗迹中见到古代剪纸的一鳞半爪。

编辑推荐

《中国最美剪纸》是“图说中国非物质文化遗产”系列之一，讲述了中国非物质文化遗产剪纸的有关内容。

剪纸，又叫刻纸，是中国汉族最古老的民间艺术之一，它的历史可追溯到公元6世纪。

剪纸是一种镂空艺术，其在视觉上给人以透空的感觉和艺术享受。

其载体可以是纸张、金银箔、树皮、树叶、布、皮、革等片状材料。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>