

<<中国最美泥塑>>

图书基本信息

书名：<<中国最美泥塑>>

13位ISBN编号：9787539459509

10位ISBN编号：7539459506

出版时间：2013-3

出版时间：湖北美术出版社

作者：赵文成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国最美泥塑>>

前言

王海霞 中国艺术研究院民间美术研究中心主任、研究员 《图说中国非物质文化遗产》之“中国最美”系列（第一辑）是为配合国家“中国文化走出去”战略而编创的介绍中国优秀的非物质文化遗产的系列读本，包括剪纸、年画、皮影、木偶、唐卡、风筝、泥塑、织染绣、玩具、面具脸谱。虽然这只是博大精深的中国非物质文化遗产中的一小部分，但因其具有典型性和代表性，尤其是其形式美感十分显著，故选择这些项目作为“中国最美”系列的开篇，让社会各界和国际友人了解中国传统文化的大美，也是我们对中国非物质文化遗产保护和宣传所做的一份努力。

中国改革开放三十余年来，经济上获得了极大发展，但由于西方强势文化的影响和现代化、全球化、商业化的影响，中国传统文化受到了前所未有的冲击，很多依靠口传心授的传统手工艺术和技艺陷入濒危。

在青少年中，传统节日被逐步淡忘，相反，西方的圣诞节、情人节却十分受捧。

传统技艺在年轻人中很难找到愿意学习的传承人，青少年与传统文化和艺术的隔膜变得越来越深。

20。

3年，我国启动了非物质文化遗产保护工程。

随着联合国教科文组织倡导的文化多样性保护工作的开展，越来越多的外国人士也开始了解和喜爱上了充满魅力、历史悠久的中国传统文化。

我们的保护工作也在全面推开的同时，进入了一个向纵深发展和个案调查的阶段。

如何让我们的青少年了解我们的非物质文化，让世界各国看到我们的传统文化之美？

我想，我们首先要把那些美轮美奂的民间艺术进行一番梳理，进行系统的整合，然后编辑一套最能体现中国文化之美和中国非物质文化遗产工艺特色的丛书，让人们看到它，了解它，爱上它。

我们深信，中国民间艺术的魅力是无穷的，它优美的造型，绚丽的色彩，夸张写意的表现，随心所欲的创作力以及所蕴含的深厚的人文精神，加上它独具匠心的制作工艺，巧夺天工的奇思妙想，都会让我们沉浸在它所传达出的大爱和大美之中。

这套丛书，就是我们奉献给广大中外读者的一份礼物。

这套丛书，我们会持续做下去，我们将力争把各地具有代表性和典型性的传统民间艺术，按照既有视觉之美又有内涵之美的原则挑选出来，呈现给大家，让读者尤其是青少年读者充分了解我们民族民间文化中的“中国最美”。

我们也希望能够抛砖引玉，让身为读者的您来告诉大家还有更多的“中国最美”。

<<中国最美泥塑>>

内容概要

《中国最美泥塑》从非物质文化遗产丰富的门类中，选择具有视觉美感的传统美术和手工艺作品——泥塑，对构成其形态的传统制作技艺进行描述和分析，让读者特别是青少年读者认识其珍贵而又独特的价值。

这项美好的传统艺术蕴含了人们的创造智慧，表达了中华民族的审美心理和人们对幸福生活的美好向往。

<<中国最美泥塑>>

书籍目录

序 前言 一、泥塑历史沿革 二、泥塑的种类与产地分布 三、泥塑的制作工具及工艺流程 四、泥塑的保护与传承 五、泥塑作品欣赏 (一) 天津泥塑 (二) 北京泥塑 (三) 山东泥塑 (四) 山西泥塑 (五) 河南泥塑 (六) 陕西泥塑 (七) 江苏泥塑 (八) 广东泥塑

<<中国最美泥塑>>

章节摘录

版权页：插图：五、泥塑作品欣赏（一）天津泥塑 天津泥塑以写实为特色，具有代表性的是“泥人张”。

它始于清末，创始人张明山生于天津，从小随父亲捏泥人为生，但他心思细腻，善于观察与总结，看到集市上形形色色的人物，熟记于心，偷偷在袖口里捏制，形象生动逼真，传为佳话。

老百姓喜闻乐见，送他一个亲切的绰号“泥人张”。

“泥人张”以塑造人物为主，以古典文学、戏曲、民俗风情和社会生活为主要表现题材，继承了宋代以来的写实塑像技艺，以造型逼真、情态神似、色彩典雅、结构合理为主要特色，是中国北方最具代表性的泥塑艺术。

惜春是《红楼梦》中“金陵十二钗”之一，贾珍胞妹，贾府之四小姐，聪慧娟秀，善丹青，后剪发出家。

此彩色泥塑组像是著名的天津“泥人张”张玉亭的作品。

它以贾惜春在大观园暖香坞作画为内容。

惜春正在聚精会神地运笔作画，两旁少女二人一坐一立，正在会心地欣赏惜春的传神妙笔。

惜春则手抚画案，举笔凝思，正准备图写真形。

作者着意刻画人物面部聚精会神的表情，石桌、笔筒、纸砚、色碟、水盂等几样画具作为衬景，也处理得非常简练贴切。

衣纹工整又有变化，着色清淡而又统一，给人以清新素雅的感受，很好地塑造了一个富有艺术才能、婉丽动人的侯门少女形象。

<<中国最美泥塑>>

编辑推荐

《中国最美泥塑》是“图说中国非物质文化遗产”系列之一，讲述了中国非物质文化遗产泥塑的有关内容。

泥塑，即用粘土塑制成各种形象的一种民间手工艺。

在民间俗称“彩塑”、“泥玩”。

发源于宝鸡市凤翔县。

流行于陕西、天津、江苏、河南等地。

2006年入选中国非物质文化遗产。

<<中国最美泥塑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>