

<<最手绘>>

图书基本信息

书名：<<最手绘>>

13位ISBN编号：9787539459899

10位ISBN编号：7539459891

出版时间：2013-3

出版时间：湖北美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最手绘>>

内容概要

本丛书旨在从零起步，针对每一个物象的表现，从线条的练习到空间局部和环境的配景等，每张效果图从起笔到最终完成都配有详细的作画步骤，如同一部静态电影，将徒手表现的全过程展示在大家面前。

无论是学习设计的学生还是社会从业的专业设计师，都能通过对《最手绘》由浅入深

书籍目录

第一部分 室内设计马克笔技法基础知识 一、基本概念 二、表现工具与材料 三、运笔与坐姿 四、线条练习 五、马克笔上色技法第二部分 透视 一、透视学的基本概念 二、一点透视作画步骤 三、两点透视作画步骤 四、目测透视 五、空间透视的把握与运用第三部分 室内设计配景写生与练习 一、沙发单体 二、餐桌椅 三、台灯 四、床 五、植物 六、沙发组合 七、浴盆 八、玄关 九、电视背景墙第四部分 室内设计马克笔效果图步骤详解 一、餐厅 二、卧室 三、客厅 四、儿童房 五、书房 六、浴室第五部分 范画赏析

编辑推荐

谢尘和王丽洁编著的《最手绘》内容介绍：徒手表现是设计师同自己的一种对话，也是演绎创意的手段。

手绘的目的在于寻找一种载体，使纸上的图形最终成为现实生活中的实体。

手绘的创意如同音乐家和文学家在创作中获得的灵感一样，需要热情，更需要刻苦的磨练。

我们不应把手绘表现和图形思维表达只看成一张成功或失败的草图，要认识到它的最大价值在于设计的构思过程和原创的精神。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>