

<<成语故事365 ( 套装共2册 ) >>

图书基本信息

书名：<<成语故事365 ( 套装共2册 ) >>

13位ISBN编号：9787539509709

10位ISBN编号：7539509708

出版时间：2012-9

出版时间：黄遂 福建少年儿童出版社 (2012-09出版)

作者：黄遂 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

其实,学习成语不仅能让我们丰富语汇,提高语言表达水平,而且有助于了解人情世故,明白事理人生,增广见闻,陶冶情操。

这些千百年来流传不息的成语都是一代代的书生学子从浩如烟海的书籍中精选出来的,一人引用,万人传习,其含义约定俗成,但又不断地被丰富,成了我们民族语库中璀璨的明珠。

因此,要表达思想,使用成语是一种妥贴、快捷的办法,并且使思想、文章更显凝炼、隽永。

成语来源于历代文献典籍,或是文章原句的摘取与缩写,或是历史传说的提炼与概括,它的原始含义总是联系着神话传说、历史事件、寓言故事和佳文名句,琳琅满目,多姿多彩,完全与我们民族的悠久历史、辉煌文化相牵相联。

因此,人们喜爱成语,喜爱阅读有关成语的种种书籍。

这种书籍很多,成语故事是其中的一类。

本书有心丰富这类书籍的范围,让读者有更多的选择余地。

在写作上,本书力求有所创新。

在说明成语出处和含义的同时,更着意于故事的描写,把生动、形象和故事性、教育性当作第一位的要求。

对原典故文的含意,力求相符;对故事的生动性,则刻意求之。

因为我想,既然已把本书当作再创作类书籍了,也就不必过于拘泥原文,而等同于翻译,那样就失去了创新的意义。

基于这样考虑,我自然也就把合理的联想和某些细节上的虚构当作重要写作方法之一。

本书编排上有意使书名名符其实。

它摘选成语编成四卷,排入四季之中:春为人生,夏为性情,秋为世相,冬为事理。

每季又分作三月,一月一类,每类一个主题。

成语本身纷繁多样,要给予准确的主题分类是困难的,本书也只能取其某个相似点,聚成一类,不妥之处在所难免。

七月盛夏,酷暑难耐,我接受了写作本书的任务后,也只好遵循“君子一言,驷马难追”的古训,给自己那张木头坐椅下“架起一堆火”,老老实实地在上烘下烤之中、大汗淋漓之下披阅古籍,收集典故,撰写成篇,辑篇为册。

出版社的编辑每次到我住所催稿,我都感到坐椅下的那堆火又被扇旺了。

说实在的,没有他的催赶,这么厚的一本书很难如约完成。

但是,毕竟时间紧迫,心焦之时难以畅怀,再加上实践不多,各种疏漏、不妥、错误一定很多,只好请读者原谅和批评了。

黄遂

<<成语故事365 ( 套装共2册 ) >>

内容概要

《成语故事365(套装共2册)》编排上有意使书名名符其实。

它摘选成语编成四卷，排入四季之中：春为人生，夏为性情，秋为世相，冬为事理。

每季又分作三月，一月一类，每类一个主题。

成语本身纷繁多样，要给予准确的主题分类是困难的，《成语故事365(套装共2册)》也只能取其某个相似点，聚成一类，不妥之处在所难免。

## 书籍目录

(春)人生卷一月志向篇 夸父追日 精卫填海 愚公移山 纪昌学射 引锥刺股 岁不我与 志在四方 一鸣惊人 燕雀安知鸿鹄之志 呵壁问天 卧雪吞毡 髀肉复生 揽辔澄清 凿壁偷光 闻鸡起舞 中流击楫 囊萤映雪 乘风破浪 铁砚磨穿 春龙起蛰 前程万里 史策丹心 磨杵成针 火中凤凰 (春)人生卷二月言行篇 神工鬼斧 目无全牛 再作冯妇 虚歆满覆 曾子杀彘 薛谭学唱 挥戈反日 择邻断织 毛遂自荐 负荆请罪 徙木为信 披肝沥胆 大风之歌 不得要领 临池学书 炳烛力学 推心置腹 乘兴而来,兴尽而返 呕心沥血 人木三分 宁为玉碎,不为瓦全 豹死留皮,人死留名 三呼渡河 庶几无愧 置之度外 (春)人生卷三月才德篇 郢人之斧 家徒四壁 余勇可贾 伯乐相马 余音绕梁 巧同造化 新沐者必弹冠 起死回生 孺子可教 倾城倾国 快马健儿,不如老嫗吹簾 下笔成章 倒屣相迎 刮骨去毒 当阳喝敌 贫贱之交不可忘,糟糠之妻不下堂 暮夜却金 难兄难弟 双管齐下 画龙点睛 冰魂雪魄 裂笛妙技 桂子飘香 一字之师 笔底生风 一尘不染 工力悉敌 沧海遗珠 南山可移,判不可摇 湘灵鼓瑟 (夏)性情卷四月挚爱篇 倚门倚闾 巫山云雨 姗姗来迟 牛衣对泣 相思树(上)相思树(下) 南山有鸟,北山张罗 公无渡河 新亭对泣 镜台自献 肝肠寸断 人琴俱亡 斑竹泪痕 但令有瓶,何患无水 破镜重圆 人面桃花(上)人面桃花(下) 金龟换酒 红叶题诗 月下老人(上)月下老人(下) 倩女离魂(上)倩女离魂(下) 锦字寄诗 双燕传书(上)双燕传书(下) 绿叶成阴 萧郎异路 千里送鹅毛 (夏)性情卷五月邪僻篇 趾高气扬 上下其手 数典忘祖 狐假虎威 因噎废食 朝三暮四 攫金不见人 欺以其方 月攘一鸡 滥竽充数 棘刺为猴(上)棘刺为猴(中)棘刺为猴(下) 讳疾忌医 纸上谈兵 指鹿为马 夜郎自大 大腹便便 乐不思蜀 含沙射影 梁上君子 妄自尊大 咄咄逼人 黔驴技穷 狼狽为奸 应声虫 鹦鹉学舌 依样画葫芦 只许州官放火,不许百姓点灯 得过且过 为虎作伥 (夏)性情卷六月滑稽篇 东施效颦 邯郸学步 畏影恶迹 得鱼忘荃 揠苗助长 画蛇添足 守株待兔 郑人买履 买椟还珠 刻舟求剑 杞人忧天(上)杞人忧天(下) 掩耳盗铃 削足适履 叶公好龙 沐猴而冠 豚蹄褊田 一叶障目,不见泰山(上)一叶障目,不见泰山(中)一叶障目,不见泰山(下) 画饼充饥 对牛弹琴 博士买驴 蜀犬吠日 与狐谋皮 误石为宝 不通世务 龙蛇飞动 囫囵吞枣 空中楼阁 按图索驷 骑驴觅驴 (秋)世相卷七月褒扬篇 嗟来之食 舆人之歌 束帛赎马 四面楚歌 易水饯别 杀一警百 流觞曲水 芦中托渡(上)芦中托渡(下) 罗雀掘鼠 合浦珠还 洛阳纸贵 旗亭画壁(上)旗亭画壁(中)旗亭画壁(下) (秋)世相卷八月针贬篇 伯乐一顾(上)伯乐一顾(下) 余光分人 余桃啖君 郢书燕说 屠龙之技 苛政猛于虎 穿井得人 危如累卵 门可罗雀 死灰复燃 前倨后恭 一人得道,鸡犬升天 薏苡明珠 煮豆燃萁 华亭鹤唳 分道扬镳 窃时肆暴 钱可通神 东食西宿 东涂西抹 饭后之钟 冬烘先生 狗尾续貂 痴人说梦 烛影斧声,千古之谜 五经扫地 废于一旦 莫须有 金玉其外,败絮其中 (秋)世相卷九月虚幻篇 庄生梦蝶 蜗角虚名 蕉鹿之梦 汉皋解佩 仙山琼阁 天衣无缝 碧海浮槎 沧海桑田 秦镜高悬 青蚨归来 千日酒(上)千日酒(下) 壶中日月(上)壶中日月(中)壶中日月(下) 前度刘郎(上)前度刘郎(中)前度刘郎(下) 五里雾中 杳如黄鹤 一枕黄粱(上)一枕黄粱(下) 南柯一梦(上)南柯一梦(中)南柯一梦(下) 龙泉太阿 海市蜃楼 海屋添筹 子胥扬涛 钟馗捉鬼 (冬)事理卷十月心理篇 抱柱之信 井底之蛙 望洋兴叹 以己养养鸟 专心致志 惊弓之鸟 老马识途 邻父之疑(上)邻父之疑(下) 白往黑归 更令明号 千金买骨 海翁失鸥 螳螂捕蝉,黄雀在后 无颜见江东父老 曲高和寡 贪小失大 杯弓蛇影 至死不悟(上)至死不悟(下) 不知止 穷唱渭城 山水移情 熟能生巧 刮目相看 傍人门户 扣盘扃烛 谈虎色变 矮子看戏 盲人摸象 不痴不聋,不作家翁 (冬)事理卷十一月物性篇 涸辙之鲋 杯水车薪 歧路亡羊 自相矛盾 狗猛酒酸 和氏之璧 利人为巧 输攻墨守 多行不义必自毙 鹬蚌相争,渔翁得利 南辕北辙 木梗漂泊 犬兔之争 橘化为枳 殃及池鱼 唇亡齿寒 竭泽而渔 塞翁失马,安知非福 曲突徙薪 百闻不如一见 对症下药 覆巢无完卵 名不副实 单则易折,众则难摧 好丑自彰 覆水难收 水滴石穿 东窗事发 为之则易,不为则难 (冬)事理卷十二月谋略篇 二桃杀三士(上)二桃杀三士(下) 一鼓作气 退避三舍 厉兵秣马 疲于奔命 门庭若市 狡兔三窟 争先恐后 三令五申(上)三令五申(下) 孙庞斗智(上)孙庞斗智(下) 坐山观虎斗 完璧归赵 奇货可居 鸡鸣狗盗 破釜沉舟 项庄舞剑,意在沛公 运筹帷幄 约法三章 拔帜易帜 先发制人 不入虎穴,焉得虎子 望梅止渴 请君入瓮 偃旗息鼓 风声鹤唳 一衣带水



<<成语故事365 ( 套装共2册 ) >>

编辑推荐

《成语故事365(套装共2册)》在说明成语出处和含义的同时，更着意于故事的描写，把生动、形象和故事性、教育性当作第一位的要求。

对原典故文的含意，力求相符；对故事的生动性，则刻意求之。

因为作者想，既然已把《成语故事365(套装共2册)》当作再创作类书籍了，也就不必过于拘泥原文，而等同于翻译，那样就失去了创新的意义。

基于这样考虑，我自然也就把合理的联想和某些细节上的虚构当作重要写作方法之一。

<<成语故事365 ( 套装共2册 ) >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>