

<<超人列传>>

图书基本信息

书名：<<超人列传>>

13位ISBN编号：9787539517483

10位ISBN编号：7539517484

出版时间：1999

出版时间：福建少年儿童出版社

作者：张系国等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;超人列传&gt;&gt;

## 内容概要

来自叶永烈在《世界科幻博览》上对此人此书的评价

“科幻小说是现代人的神话，因为现代的人不可能再相信从前的神话，一定要取得一种代替品，科幻小说便是现代的文学神话。

”

关于科幻小说的定义，见仁见智。

以上这段话，是台湾作家张系国对于科幻小说的理解。

请注意，在大陆，有人称科幻小说为“科学神话”，为此选编了一系列以《科学神话》为书名的科幻小说选集；然而，张系国则称科幻小说是“现代的文学神话”。

他所强调的是“文学”。

他的诸多科幻小说，注重作品的文学性，人称他的作品“文以载道”。

张系国，笔名有三等兵、域外人、白丁、醒石等。

我最早是从江西人民出版社1982年出版的《张系国短篇小说选》中“认识”张系国的。他的小说选为什么会由江西人民出版社出版呢？因为他原籍江西。

如今，张系国被重庆市列入“重庆名人”。

这又是为什么呢？因为他1944年出生于重庆市。

当然，现在对张系国的通常的称谓是“台湾作家”，因为在1949年他随父母去了台湾。他1961年毕业于台湾新竹中学，由于成绩优异，被保送到台湾大学。

在关于美国华文留学生文学的研究论文中，也常常提到张系国及其作品，那是因为张系国从台湾大学电机工程学系毕业之后，1966年前往美国加州大学伯克利分校电机系学习，两年半后，获博士学位。他的许多作品抒发了留美学生的浓浓乡思。

在科学界，则称张系国为电机专家、电脑专家、教授。

他曾任教于美国康奈尔大学及伊利诺大学，担任伊利诺理工学院电机系主任。

后来又转攻电脑，在匹兹堡大学担任电脑研究中心主任以及美国知识系统学院院长。

1993年圣诞节前夕，我从美国洛杉矶飞往匹兹堡，到匹兹堡大学看望在那里任教的挚友童恩正。

遗憾的是，当时也在那里任教的张系国回台湾探亲，失之交臂，很是遗憾。

张系国身材胖，性情孤僻，从小就喜欢读书，文学是他童年的伴侣。

据说，他小时候喜欢读章回小说，如《东周列国志》、《水浒传》、《隋唐演义》、《七侠五义》等。

那时，他常到租书店抱回一大堆书，独自关在房间里看。

文学的养分就是在大量的阅读中，流进张系国的心田的。

张系国虽是工科学生，却深深迷恋法国小说家、剧作家、哲学家让保尔·萨特(Jean-Paul Sartre, 1905~1980)的著作。

进入台湾大学之后，他细读了萨特的小说《墙》、《理性的岁月》，剧本《蝇》、《无路可走》等等。

1963年，19岁的张系国，出版了与他的专业毫不相干的第一本著作——《萨特的哲学思想》。

也就在这一年，张系国开始他的小说创作，写出第一部长篇小说《皮牧师正传》，充分显示了这位工

## &lt;&lt;超人列传&gt;&gt;

科大学生的文学才华。

大学三年级时，20岁的张系国写出了短篇小说《亚当的肚脐眼》(后更名为《孔子之死》)。

到了美国留学之后，张系国写出长篇小说《昨日之怒》、《黄河之水》、《棋王》，出版了短篇小说集《地》、《天城之旅》等。

其中特别是短篇小说集《游子魂》组曲，上册《香蕉船》，下册《不朽者》，共12篇小说，具备12种不同的风格。

正当张系国在纯文学小说领域频结硕果之际，美国蓬勃发展的科幻小说创作，理所当然地引起这位有着浓厚科学修养的台湾旅美作家的关注。

1968年夏，台湾《中国时报》发表了女作家张晓风的一篇“破冰”之作。

张晓风被誉为“台湾十大散文家之一”，她的“笔如太阳之热，霜雪之贞，篇篇有寒梅之香，字字若瓔珞敲冰”。

然而，这位才情并茂的女作家忽然一改往日的文风，在《中国时报》推出新作《潘渡娜》。

“潘渡娜”，即“Pandora”的台湾译名，在大陆译做“潘多拉”。

在希腊神话中，宙斯用水和土做成一个女人，取名“Pandora”。

张晓风在《潘渡娜》中，用细腻的笔触描述了人造人潘渡娜的悲剧一生。

此前，虽然台湾也曾发表过一些简单的科学幻想故事，而张晓风的《潘渡娜》被认定为台湾第一篇科学幻想小说(见黄海、叶李华、吕应钟共同整理的《台湾科幻50年年表》)。

1969年3月，张系国在《纯文学》发表他的第一篇科幻小说——《超人列传》。

《超人列传》一开头，便是令人忍俊不禁的斐人杰剃光头的场面，手持剃刀的不是理发师，而是男护士。

原来，剃光头是为了进行一次大手术。

“再过几小时，他就要离开这副皮囊了，他的躯壳就要被陈列在超人馆里，供人观赏，像博物馆中那些录制的标本一样。

而他自己，他真正的自己，却仍然活着，生活在一架机器里——这无论如何是桩奇特的经验”！

故事就这样在调侃的语气中开始。

经过手术，斐人杰变成这等模样：“圆柱形的胸筒，下面伸出两根细细的钢柱算是他的腿；两只手臂像百折叶的橡皮管，管口是两只钢爪；原来摆脑袋的部位，改装了一只半球形可自由转动的电视眼，顶上还伸出两根天线。

”不言而喻，这是机器人的形象，但是却注入斐人杰的灵魂。

科学家们成功地将人脑移植到机器里头，于是就有了“没有肉体只有精神”的人——超人……

作为电脑专家，张系国把关于机器人、超人的幻想写入自己的第一篇科幻小说《超人列传》。

这篇作品产生了广泛的影响。

《超人列传》的创作，对张系国而言是一个转折点。

从此他一发不可收，创作了一系列科幻小说。

张系国是一位学贯中西、兼跨文学与科学两大领域的作家。

他，成了台湾科幻界的领军人物。

1972年，张系国以“醒石”为笔名，在台湾《联合报》副刊开辟“科幻小说精选”专栏，译介世界各国科幻短篇优秀作品。

## <<超人列传>>

1978年，张系国以《星云组曲》为总题，在《联合报》副刊发表他的这一系列科幻小说。

1980年，张系国出版《星云组曲》。

其后又出版三本短篇科幻小说集：《夜曲》、《金缕衣》、《玻璃世界》。

从1981年夏天开始，张系国致力于长篇科幻小说《城》三部曲的创作。

《城》是描写索伦城的历史变迁，是“既悲壮又诙谐的科幻武侠小说”，前后写了10年：

1982年，张系国在《中国时报》推出长篇科幻小说《城》三部曲的第一卷《五玉碟》。

1984年，张系国推出《城》第二卷《龙城飞将》。

1992年，张系国完成了《城》第三卷《一羽毛》。

张系国的科幻小说，文字流畅清新，充满幽默感。

他的作品，往往借科幻反映现实，针砭现实，具有深刻的思想内涵。

张系国不仅致力于创作短篇、长篇科幻小说，而且自1984年起，与台湾《中国时报》合办年度科幻小说奖征文，前后共6届。

1986年，《中国时报》举办第三届科幻小说征文，更名为“张系国科幻小说奖”，这一更名，充分显示了张系国在台湾科幻文坛的主帅地位。

1990年，张系国独力创办专业的科幻季刊《幻象》。

1月2日举办创刊茶会。

同时颁发科幻奖金。

很荣幸，应张系国之邀，我担任《幻象》的编辑顾问——编辑部唯一的来自祖国大陆的编辑顾问。

《幻象》是一本内容丰富的刊物，注重培养科幻新人，大大推动了台湾的科幻小说创作。

《幻象》自1990年元月创刊，3年间共发行8期。

由于经费问题，后来不得不遗憾地停刊。

然而，张系国依然不倦地为振兴台湾的科幻创作奔走呼号，自2000年起，张系国在台湾中央大学开设科幻文学课程，致力于培养台湾科幻人才。

2005年8月8日

## &lt;&lt;超人列传&gt;&gt;

## 作者简介

(1944—)电子计算机专家，小说家。

笔名有三等兵、域外人、白丁、醒石等。

原籍江西省南昌市，1944年生于四川省重庆市。

1949年随父母去台湾。

小时候，张系国喜欢读章回小说，如《东周列国志》、《水浒传》、《隋唐演义》、《七侠五义》、《小五义》、《薛仁贵征东》、《五虎平西》等。

那时，他常到租书店抱回一大批书，闷在房间里看。

他从小就是孤独的孩子，因为身材胖，性情孤僻，他成了班上同学捉弄的对象。

他觉得自己经常受到挫折，因此他宁可躲在自己的小天地里，只有面对书本，他才感觉自己像个人。

1961年毕业于新竹中学，由于成绩优异，被保送到台湾大学电机系。

在台湾大学读书时，他是萨特迷，萨特的小说《墙》、《理性的岁月》，剧本《蝇》、《无路可走》都是他很欣赏的。

尤其是《蝇》，最后主角带着他的罪恶（盘旋在头上的蝇），傲然而孤独地离去，纵然是痛苦，他认为那也是多么伟大的痛苦。

19岁那年，他出版了他的第一本书——《萨特的哲学思想》，这是摘译自蒂桑所著的一本有关萨特书中有关哲学思想的部分。

1966年去美国留学，入美国加州大学柏克莱分校电机系，两年半后，取得博士学位。

现旅居美国，曾任华生研究员，曾任教于康奈尔大学及伊利诺大学，现任伊利诺理工学院电机系主任。

张系国的文学生涯，发端于大学二年级。

《皮牧师正传》（1963年）是他19岁时的作品。

《亚当的肚脐眼》（现名《孔子之死》）是他大学三年级时的作品。

出国后，张系国也有留学生的迷惘与失落的心境，此时的作品全收在《地》里。

张系国小说艺术的顶峰应该是《游子魂》组曲，上册《香蕉船》，下册《不朽者》，共12篇小说，一反早期不重视技巧的缺失，他变成一个小说艺术家，12篇小说，具备十二种风格，一篇和一篇完全不一样，但又不是为技巧而技巧，在技巧之外，怀抱着一个知识分子的悲悯胸怀。

因为张系国是搞自然科学的，他对科幻小说的鼓吹，不遗余力，自己也写科幻小说。

著有科幻小说系列《星云组曲》、《夜曲》、《玻璃世界》、《城三部曲之五玉碟》、《城三部曲之龙城飞将》、《城三部曲之一羽毛》、《当代科幻小说选1》、《当代科幻小说选》、《金缕衣》、《无尽的爱》，其它作品《孔子之死》、《捕谍人》、《棋王》、《不朽者》、《英雄有泪不轻弹》、《橡皮灵》、《沙猪传奇》、《游子魂组曲》、《男人的手帕》、《香蕉船》、《皮牧师正传》、《黄河之水》等。

1988年底曾返大陆访问。

龙应台的《野火集》中还讲了一个他的小故事，原文如下：

“还有个中国人，你或许没听说过，叫张系国。

他坐上了计程车，恶司机不但绕了路，

还要下车来打架。

这位高级知识分子的张博士居然撩起袖子来跟司机当街对峙起来。

“代表法制的警察先生来了，却认为，打架是不应该的，若轮到他，就该让司机给打伤了，再去告他伤害罪。

”

这足以说明其直爽，位居博士依旧留着个人性情，让人一笑之余回味无穷。



<<超人列传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>