第一图书网, tushu007.com

<<神笔马良正传>>

图书基本信息

书名：<<神笔马良正传>>

13位ISBN编号：9787539533384

10位ISBN编号：7539533382

出版时间：2009年5月

出版时间：福建少年儿童出版社

作者：洪汛涛

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<神笔马良正传>>

内容概要

洪汎涛先生是一位杰出的儿童文学作家。
他的《神笔马良》极负盛名，是中国儿童文学的瑰宝，是中国儿童文学史上不可不提到的篇章，《神笔马良》获得过国家级的大奖和多个国际电影节的大奖，迈出了中国儿童文学走向世界的步伐，在海内外产生了广泛的影响，为中国儿童文学赢得了声誉。
由此，我认为洪汎涛先生可以称为中国儿童文学的代表性人物之一。
而除了童话之外，洪汎涛先生还写过许多小说、散文、诗歌、电影剧本、儿童文学理论等作品，显示了他不凡的才华和文学造诣。
《神笔马良正传(洪汎涛童话全集)》收录了洪汎涛先生的经典童话作品。

作者简介

洪汎涛（1928－2001），曾用笔名田野、田多野、千叶等，浙江省浦江县人，著名儿童文学作家、理论家，中国作家协会会员，上海作家协会理事，中国电影家协会会员，中国民间文艺家协会会员，中国儿童文学研究会常务理事。

抗日战争胜利前夕开始文学生涯，解放前著有《天灯在看你》、《尸骸的路》等文集。
解放后出版有小说《不平的舞台》，散文集《和平的乡村》，童话《神笔马良》、《狼毫笔的来历》，电影剧本《大奖章》，理论专著《童话学》等，共百余种著作，五百余万字。
其中一些作品被译成各种文字，在国内和国际上多次获奖。
曾主编《中国童话界》、《童话选刊》、《中国儿童文学》、《世界华文儿童文学》等重要丛书和丛刊。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

神笔马良正传／1仙华山神话／160神笔牛良／173红皮鞋／184神笔马良和铁臂阿童木／190勇于开拓的先行者／193编后记／196编者附记／199

<<神笔马良正传>>

章节摘录

1.笔架山下　　从前，有个孩子名字叫马良。
他住在村口的破窑里。
父亲、母亲早年死了，靠自己打柴、割草过日子。
天底下，穷人是一家，村里的人们常常接济他，帮助他，照料他。
那些伙伴们，一个个待他都像亲兄弟。
马良从小喜欢画画，在地上爬着的时候，就爱拿块石头，或者抓根木棒，在泥地上胡乱地涂一气。
直的、横的，圆的、方的，谁知道画的是什么。
长大了，他很想学画画，可他哪有钱去买笔呢！
他们这个村子里，家家祖祖辈辈都是种地的庄稼人，也没有一家有笔的。
马良多么想自己能有一支笔，一支属于自己的笔啊！
他们村后的大山，虽然光秃秃的，都是砂土岩石，并不长树木花草，但它的形状十分奇特，三座山峰，并列一排，像个“山”字。
来这山上游历的人说，那个造字的古人，准到过这里，不然怎么造出个“山”字来呢？
这三座山峰，很高，要攀上这三座山峰，不是一件容易的事。
这山，没有什么经济价值，不能种植庄稼，村里的人们砍柴割草，都要到很远的地方去。
可是，这山，远远一望，背衬蓝天，恰似一个赭色的大笔架，煞是好看。
这大山，给了大山的儿子马良以大山的性格。
他像大山一样的倔强，不畏惧困难，想做什么，一定要做成。
他不懂得阿谀、奉承，做什么事，都是一往直前，遇到阻挡，都不回头。
他虽然和大山一样贫穷，但他和大山一样屹立着，挺着腰杆子做人。
他以大山的儿子为荣。
在他们村子东边远远的地方，有一座古寺，古寺后面山丘上，有一座砖塔。
年代很久了，由于经历了火灾，塔身只剩下一个褐色砖块砌的壳子。
奇特的是，塔尖上长满了许多树，大概是鹰鸟衔上去的种子，年深月久，长成了大树。
大树枝丫伸开，叶子浓密，这塔远远望去，很像一支大毛笔。
塔身为笔杆，塔上的树枝则是笔头。
最凑趣的是，塔顶的树木中，有一棵是枣树，秋高气爽，枣子成熟，鹰鸟啄食，四散飞落，宛如笔尖饱蘸颜料，向广袤的天穹洒溅出星星朱墨。
如果说，大山的性格就是马良的性格，那么，这塔给了马良以志气。
塔尖高耸刺天，马良志气凌云，他多么想把这塔托在手上，挥舞它，像挥舞一支笔，在蓝天上，用绚丽五彩的霞光作画，描绘一幅幅优美的理想画卷。
村子里有个传说，每隔三百年，哪一天，哪一刻，天要开眼，照在塔上的阳光会突然特别强烈，使塔的黑影投到远远的高山山峰之间，似同一支笔，搁在笔架上。
据称，如果在这刹那间，有谁能抱住这黑影投射成的笔，他就会成为一位很有才学的人。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com