

<<福尔摩斯探案故事（上下）>>

图书基本信息

书名：<<福尔摩斯探案故事（上下）>>

13位ISBN编号：9787539533599

10位ISBN编号：7539533595

出版时间：2009-1

出版时间：福建少年儿童出版社

作者：邵鹤丽 主编

页数：436

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<福尔摩斯探案故事(上下)>>

前言

柯南道尔是全世界最负盛名的侦探小说家，他被人们誉为“侦探小说之父”。他的《福尔摩斯探案全集》是一百多年来世上最畅销的侦探小说之一，深受青少年读者的喜爱。

通过一个个异常精彩的系列探案故事，柯南道尔成功地塑造了大侦探福尔摩斯的形象。福尔摩斯智勇双全，具有非凡的智慧和才干，他以丰富的科学知识、严密的逻辑推理、细致的调查研究及一往无前的胆识，与狡猾的罪犯、凶顽的敌人作斗争，成了读者钦佩并仰慕的英雄。福尔摩斯成了人们心目中的神探，成了令罪犯闻之胆寒的克星，也因此而受到了全世界青少年的喜爱。

为了让国内的小读者领略到神探福尔摩斯的风采，我们精心选编了这套《福尔摩斯探案故事》。本书既收录了《血字研究》、《四签名》、《恐怖谷》等经典中篇，又选编了《红头发协会》、《六座拿破仑雕像》、《诺伍德的建筑师》、《第二块血迹》、《跳舞的小人》、《蓝宝石案》、《鬼足谜案》、《戴面纱的房客》、《雷神桥之谜》、《五个橘核》、《王冠宝石案》、《失踪谜案》、《最后一案》等短小精悍的短篇探案故事。

这16个经典故事悬念迭起、精彩纷呈，大侦探福尔摩斯大显身手，一个个疑难案件因为他的参与一一迎刃而解。

为了方便小读者阅读，我们在选编过程中既保留了原着的语言风格，使小读者能感受到名著原汁原味的魅力，又在此基础上做了一定的文字修改，使它符合青少年的阅读习惯。

另外，本书的每个故事都配有多幅生动精美的彩色插图，便于小读者直观地感受故事内容，轻松地进入福尔摩斯惊险、神奇的世界。

与此同时，本书还对一些生字难字加注了拼音。这样，不同年级、不同年龄段的小读者都可以独立阅读本书，并能在阅读的过程中学习更多的知识。

因此，家长或老师选择这套适合孩子阅读的《福尔摩斯探案故事》，既能开拓孩子们的视野，又能培养青少年的逻辑思维能力。

而故事中惊险的场景、生动活泼的语言、跌宕起伏的情节、缜密细致的推理、丰富新奇的科学知识、扣人心弦的悬念又会让孩子们大开眼界，并有助于提高他们的阅读水平和作文能力。

福尔摩斯自身所具备的不畏困难、机智勇敢、细心探索的优秀品质也会让小读者们在自己的生活和学习中获益良多。

好了，让我们和小读者们一起打开本书，去领略神探福尔摩斯的风采吧！

<<福尔摩斯探案故事(上下)>>

内容概要

柯南道尔是世界上著名的侦探小说家，他的福尔摩斯探案小说是近百年来全世界最畅销的书。他创作的福尔摩斯形象栩栩如生；探案故事情节曲折离奇，一波三折，扣人心弦。小读者从书中不仅可以领略福尔摩斯的正义、机智和勇敢，还可以掌握一定的推理探案知识。本书《福尔摩斯探案故事(上下)》图文并茂，语言流畅优美，是少年儿童最佳的课外阅读经典。《福尔摩斯探案故事(上下)》由福建少年儿童出版社出版发行。

<<福尔摩斯探案故事(上下)>>

书籍目录

上册

红头发协会

六座拿破仑雕像

血字研究

第一章 劳瑞斯顿惨案

第二章 瑞契(RACHE)

第三章 警察兰斯的叙述

第四章 广告引来了不速之客

第五章 葛莱森大显身手

第六章 一线光明

第七章 沙漠中的旅客

第八章 犹他之花

第九章 厄运降临

第十章 逃命

第十一章 复仇天使

第十二章 再录华生回忆录

第十三章 尾声

诺伍德的建筑师

第二块血迹

跳舞的小人

四签名

第一章 案情的陈述

第二章 寻求解答

第三章 秃头人的故事

第四章 樱沼别墅的惨案

第五章 福尔摩斯作出判断

第六章 木桶的插曲

第七章 贝克街的侦探小分队

第八章 线索的中断

第九章 凶手的末日

第十章 大宗阿克拉宝物

第十一章 琼诺赞·斯茂的离奇故事

下册

蓝宝石案

鬼足谜案

戴面纱的房客

雷神桥之谜

五个橘核

王冠宝石案

失踪谜案

恐怖谷

第一章 密码信

第二章 伯尔斯通的悲剧

第三章 黑暗

第四章 剧中人

<<福尔摩斯探案故事（上下）>>

第五章 谜底

第六章 芝加哥来客门

第七章 伊蒂的爱情

第八章 加入“死酷党”

第九章 法庭受审

第十章 为虎作伥

第十一章 大难临头

第十二章 一网打尽

第十三章 尾声

最后一案

<<福尔摩斯探案故事（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>