

<<豌豆仙子>>

图书基本信息

书名：<<豌豆仙子>>

13位ISBN编号：9787539534480

10位ISBN编号：7539534486

出版时间：2009-5

出版时间：福建少年儿童出版社

作者：郭风 著

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<豌豆仙子>>

内容概要

《豌豆仙子》以五个豌豆仙子从出生到上学前的生活经历为线索，展现了一个神奇迷人的童话世界。

形象地体现了作家的爱憎、理想与追求，对社会、对人生的积极态度，对光明未来的坚定信念。

成功地塑造了一批个性鲜明的童话人物。

天真幼稚性格各异的豌豆仙子们，热爱美、歌唱美、以引导人们爱美为己任的、善良、乐观的“飞行诗人”黄莺先生，充满着母爱和做母亲的光荣感的豆荚姐姐和蒲公英小姐，沉着机智、见义勇为的啄木鸟先生，正直勇敢、乐于助人的蚂蚁军官，冷酷贪婪、狡诈无耻的金甲虫们，个个都栩栩如生地活跃在童话世界里。

个性鲜明、呼之欲出的童话人物画廊，幻想和现实的有机结合，波澜起伏的故事情节，诗情画意的景物描绘，体现郭风的童话创作的艺术功力。

<<豌豆仙子>>

作者简介

郭风，原名郭嘉桂，回族，1917年12月17日生于福建莆田，男，回族，著名散文、散文诗、儿童文学作家，已出版散文集、散文诗集、儿童文学集等50多部，部分作品选为教材；部分作品译成外文被介绍到国外；作品集数次获得全国性奖项。

1960年被评为全国劳动模范；1991年7月首批获得国务院授予“为我国文化艺术事业做出突出贡献专家”称号；长期从事编辑工作被评为全国首批百名优秀编辑之一；曾任小学、中学、大学教师；历任中国作家协会理事、福建省作家协会主席、中国散文诗学会会长等；现为中国作家协会全委会名誉委员等。

<<豌豆仙子>>

书籍目录

豌豆仙子（一）豌豆仙子（二）豌豆的三姐妹草丛间的童话油菜花的童话小野菊的童话小野花的茶会
松鼠的童话狗尾草哥哥的童话蒲公英的小屋雨的童话松鼠弟弟的早晨野菊的小屋美好新奇的童话境界
童话与散文的美的交融

<<豌豆仙子>>

章节摘录

豌豆仙子（一） 豌豆姐姐 篱笆的小门轻轻地推开了。

野菊妹妹走进来。

我们的故事就从这里开始。

许多人都说，豌豆姐姐家里有一朵豌豆花结实了，即是说结了豆荚了。

豌豆姐姐住在豆畦里。

豆畦周围绕着篱笆，前面有一道小门，野菊妹妹就是走进这道小门来看豌豆姐姐的。

有一条小小的河流，从小门前面弯弯曲曲地流过，流过菜圃和稻田，流过村庄和牛棚。

小河两岸还有不少的荔枝树、龙眼树和乌桕树。

这条小河不知流到哪里去。

据小孩子们说，是流到太平洋去的。

也许说得不错吧？

那小河天生会唱歌。

野菊妹妹便在小河的歌声中走到豌豆姐姐居住的豆畦前面来。

野菊妹妹看见豌豆姐姐，赶快招呼道：“豌豆姐姐，我刚才听见一只蜜蜂说：一朵豌豆花结了豆荚了！

所以我便赶紧来看你啦！

”野菊妹妹说着，把一只花篮放在豌豆姐姐的身边，表示祝贺。

野菊妹妹和豌豆姐姐是很要好的朋友，她们常在一起玩耍。

“对啦。

有好多朋友来看我的豆荚，向我祝贺——请坐吧！

”豌豆姐姐愉快地笑起来。

野菊妹妹便坐在身边的一片豆叶上。

豌豆姐姐自己坐在花蒂上。

蜜蜂、蝴蝶以及蚱蜢们都知道，豌豆姐姐的淡黄色花瓣已经飘落在豆畦的泥土里，现在从花蒂上长出一只浅绿色的豆荚——如果按照一位诗人的说法，这豆荚是一张绿色的小床。

现在这小床里有五颗小豌豆，五位小宝宝——这五位小宝宝，在我们这篇童话里，便是五位可爱的豌豆仙子。

那豆荚慢慢地，简直是在你不知不觉之间长大起来的。

也就是说，诗人所说的绿色的小床简直是在你不知不觉之间变大了。

于是，住在这小床上的五位豌豆仙子也慢慢地长大起来。

而且，由于我们说的是童话，所以可以设想：这豆荚的小床因为住着豌豆仙子，上面还铺着天鹅绒。

这时，五位豌豆仙子就躺在这豆荚小床上——“那五位小宝宝呢？

”野菊妹妹问道。

“他们正在小床上睡觉呢。

”豌豆姐姐指着那绿色的豆荚说。

“哦，他们一定睡得很甜蜜。

”野菊妹妹把带来的一篮花放在豆荚——豌豆仙子的小床旁边，并且说，“祝贺五位小宝宝，纯洁、快乐、幸福！

”“你说得真好！

”豌豆姐姐说，“这五位小宝宝长得很快，我打算给他们各人穿上一套浅绿色的水兵的制服，排起队来，显得雄赳赳，气昂昂……”“你说得真好——”野菊妹妹说。

“我希望这五位小宝宝长大后，都像水兵那么勇敢——”豌豆姐姐刚说到这里，豆荚小床里的五位小宝宝都醒过来了。

他们一齐叫道：“我们在梦中都听见你们讲的话了——”豌豆姐姐和野菊妹妹一齐向小

<<豌豆仙子>>

宝宝们问道：“你们听见我们说些什么呢？”

五位小宝宝都从豆荚的小床上，探出小手来，说：“野菊姐姐给我们献花；豌豆姐姐说，要给我们穿上水兵的制服，是不是？”

豌豆姐姐和野菊妹妹听了，都非常高兴，拍手说：“小宝宝真乖，真聪明！”

五位小宝宝听了，又从豆荚的小床上探出手，不住地摇着，一齐说：“我们长大了，一定很勇敢，一定去当水兵！”

那时，我们除了坐军舰在海上巡逻以外，还要坐军舰到世界各地去旅行——”野菊妹妹、豌豆姐姐听了，都笑起来，觉得这五位小宝宝，简直和小学生一样聪明……“还有啦，”五位小宝宝坐起来，坐在天鹅绒上，又说道，“我们首先要到丹麦去，到那里一个小村庄里去，那里住着一位鞋匠的孩子，他非常会讲故事，我们要请他一起坐军舰去旅行……”“多么聪明的宝宝！”

野菊妹妹说。

“多么可爱的孩子！”

我们就给这五位小宝宝起名叫豌豆仙子嘴巴！”

“可好啦！”

野菊妹妹拍着手说，“现在，我要回去了。”

再会！”

从滑梯上滚到外面去玩耍——这是星期一的事情。

在这天之前，就是说星期日的晚上吧，五位豌豆仙子还是睡在那个美丽的豆荚小床里。

他们都没有跑到外面去玩耍过。

这是星期一，许多小朋友都在课堂里听老师讲课，都不知道五位豌豆仙子从小床里跑出来玩耍的事情。

那五位豌豆仙子，一秒钟长大一点点——只有一点点，很少的一点点，但是当真每秒钟都有长进。

因此，现在已经长得更加漂亮了。

你还记得一件事吗？”

豆荚——五位豌豆仙子住的小床，同样会长大起来，这在上面已经说过了。

星期一的早上，五位豌豆仙子穿着开领的、浅绿色的水兵制服；他们在床上滚了几滚，便坐在豆荚的绿色小床的天鹅绒上。

最大的豌豆仙子，向豌豆姐姐说：“姐姐，我们想到外面去玩耍。”

我们刚才把身体滚动几下，觉得很有力气。

——这就是说，我们可以走路了！”

姐姐，你觉得我们可以到外面去玩耍吗？”

其余的四位豌豆仙子，眼睛都望着豌豆姐姐，显出恳求的样子。

你看，他们的目光多么明净！”

“你们为什么想到外面去玩耍呢？”

你们说说看！”

豌豆姐姐快乐地问道。

“因为我们长大了，就应该到外面的世界去看看，况且，我们都穿上绿色的水兵服，多么美丽。人家看见了，都会说我们是聪明、懂事的孩子！”

最大的仙子说道。

“你们还有什么想法呢？”

豌豆姐姐又快乐地问道。

“我说，”二仙子说，“姐姐，我想外面的世界一定很大，很大。

有树木，有河流；有白云，有蓝天。

姐姐，太阳是从蓝天间放出光明的，我们的篱笆外面的那条小河，听说是流到太平洋去的……”

“嗨，你已经懂得很多了。”

豌豆姐姐更加快乐了，“那么，三仙子，你有什么想法？”

<<豌豆仙子>>

”

<<豌豆仙子>>

编辑推荐

郭风创作的童话（包括童话诗和童话散文），从热烈纯真、甜美清醇的《木偶戏》到自然淡泊、清新流畅的《蒲公英和虹》，对大自然中的一切，都显出天然的挚爱。

他把对自然的热爱和对故乡泥土的眷恋，融入童话创作中，细腻描摹着各种花草鸟虫，赋予其诗意。

郭风的儿童文学融进幼儿心理特点的艺术幻想。

奇异丰富的想象世界、浸润童稚的叙述语言、寓含童心的描写手段、充满自然美的儿童视角。

郭风的童话散文和童话诗创造了一个个五彩缤纷、美丽动人的意象。

这种意象能以美抗丑、以乐抗苦，以真抗假，以纯真童稚抗衡严峻现实，以超凡脱俗抗衡粗陋世俗。

<<豌豆仙子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>