

<<高分作文课堂>>

图书基本信息

书名：<<高分作文课堂>>

13位ISBN编号：9787539536576

10位ISBN编号：7539536578

出版时间：2010-3

出版时间：福建少年儿童出版社

作者：苏星 编

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

作文是学生语文能力的综合体现，也是中考语文的主要组成部分。

目前市面上优秀作文的汇编资料可谓比比皆是、琳琅满目，但有关中考作文指导的教辅书却不多见。而在紧张的中考总复习阶段，如何较快地提升学生的作文水平，夺取考场高分，则是摆在我们面前的一个重要课题，为此，我们精心策划编写了这本《高分作文课堂》（中考篇），以填补市场空白，并着力体现以下三个功能特点：

一、打造作文教学模式。

作文教学是语文教学中的一个重点。

本书根据学生的认知规律，结合作文教学的特点，按技法解读、作文赏析、实战演练的思路将全书分为三编，每一编再按其内在体系设为若干个专题，从而形成了一个作文教学的导学案模式，通过系统解读和专项训练，以达到化整为零、各个击破的目的。

二、提升中考复习效率。

本书的选文力求新颖、典型，针对性强；技法解读及作文赏析则力求言简意赅、一语中的，并在揭示满分作文的“制胜秘诀”时，还对失误作文进行“失误会诊”和“升格提示”，使学生在对比解读中迅速提升鉴赏能力和作文能力；作文新题的设计则紧扣新中考命题方向，以起到事半功倍的训练效果。

三、挑战中考作文高分。

本书在技法解读和作文赏析的基础上，全面透析2009年全国各地的作文试题，预测2010年的中考命题方向，并对中考作文阅卷的评分标准予以解码，使学生在宏观上把握中考作文得高分的要旨。

并通过有针对性的作文新题训练，全面提升学生的作文能力和实战能力。

总之，本书体例完整、解读精炼、选文典型、设题考究，对广大初中毕业班学生的作文复习迎考应具有较强的实用性，同时也适用于其他年级的学生全面系统地提升作文能力。

但作为作文教学领域的一种尝试，本书的不足之处难免，请读者朋友们不吝指教，以便再版时修订。

## <<高分作文课堂>>

### 内容概要

《高分作文课堂·中考篇（全国通用版）》在技法解读和作文赏析的基础上，全面透析2009年全国各地的作文试题，预测2010年的中考命题方向，并对中考作文阅卷的评分标准予以解码，使学生在宏观上把握中考作文得高分的要旨。并通过有针对性的作文新题训练，全面提升学生的作文能力和实战能力。

## &lt;&lt;高分作文课堂&gt;&gt;

## 书籍目录

第一编 高分作文金钥匙一、阅读：高分作文的起点二、切题：高分作文的底线三、立意：高分作文的灵魂四、素材：高分作文的血肉五、谋篇：高分作文的蓝图六、首尾：高分作文的双翼七、情感：高分作文的动脉八、语言：高分作文的外衣第二编 满分作文金品屋一、真情体验类(一)2008年江苏常州1 你在我心里2 你在我心里3 你在我心里(二)2008年江苏无锡1 我最想依靠的就是你2 我最想依靠的就是你3 我最想依靠的就是你(三)2008年湖北荆州1 为了心中的那一缕光2 为了心中的那片碧水(四)2008年山东淄博1 真心相对其实很快乐2 挑战自己其实很快乐(五)2008年河南1 那个故事的主角是我2 那个故事的主角是我3 以团结的名义呼唤4 团结就是力量(六)2009年安徽1 师生之间2 师生之间3 师生之间(七)2009年江西1 我很幸运——我是中国人2 我很幸运3 我很幸运(八)2009年福建福州1 分享2 分享3 分享(九)2009年江苏南京1 今天真好2 今天真好3 今天真好4 今天真好(十)2009年湖北荆州1 走在回家的小路上2 走在雨后的小路上3 走在林间的小路上(十一)2009年福建莆田1 童心，我的最爱2 玩，我的最爱3 祖国，我的最爱(十二)2009年山东临沂1 上帝的宠儿——东施新传2 妈妈，我走了——一粒种子的告白3 让梦飞翔主题小结二、生活感知类(一)2008年广东深圳1 幸福的颜色2 幸福的颜色3 幸福的颜色(二)2008年江苏南通1 一道风景线2 一道风景线3 一道风景线(三)2008年江苏苏州1 聆听大地的声音2 聆听自然(四)2008年重庆1 那一幕，我难以忘怀2 生命的意义3 你的生命中有他们吗(五)2008年海南1 微笑容易2 成功不容易3 牵挂(六)2009年浙江绍兴1 你我走过的日子2 你我走过的日子(七)2009年河北1 墙的故事2 墙的故事3 说墙4 说墙(八)2009年湖北宜昌1 送你一轮明月2 送你一轮明月3 送你一轮明月(九)2009年广西桂林、百色1 感受节日2 感受节日3 感受节日(十)2009年贵州遵义1 我读懂了亲情2 我读懂了夜的心跳3 我读懂了这样一种自然之语(十一)2009年北京1 考试并没有结束2 生命，并没有结束3 修行并没有结束(十二)2009年广西柳州1 喜看破茧成蝶的变化2 喜看自己的变化3 愿做一支笔4 最难忘的却是批评主题小结三、青春成长类(一)2008年山东济宁1 成长的脚印2 成长的脚印3 成长的脚印4 我的成长日记(二)2008年江西1 有时，我也想这样潇洒2 有时，我也想任性一次3 有时，我也想做“差生”(三)2008年广西桂林1 当我面对书本的时候2 当羽翼渐渐丰满的时候3 当学会接受和改变的时候4 当告别初中生活的时候(四)2008年湖北宜昌1 我的季节我做主2 我的季节我做主3 我的季节我做主(五)2008年青海西宁1 十六岁的天空2 十六岁的天空3 收藏快乐4 收藏感动(六)2009年浙江温州1 从那一刻开始2 从那一刻开始3 从那一刻开始(七)2009年广东梅州1 战胜自己2 战胜自己3 战胜自己(八)2009年广东阳江1 我和孙悟空一起遨游太空2 我和父亲一起走泥路3 我和彩蝶一起飞舞(九)2009年天津1 我想要去流浪——致甜甜同学的一封信2 痛苦也是一笔财富——致甜甜同学的一封信3 感谢你的对手——致甜甜同学的一封信4 做个快乐的发现者——致甜甜同学的一封信(十)2009年湖北武汉1 星星蜡烛小草2 尽力而为就好吗主题小结四、品德修养类(一)2008年浙江绍兴1 给父母的一封信2 给父母的一封信(二)2008年天津1 长城，你好!2 爱我的爸爸，你好!3 北国的隆冬，你好!(三)2008年湖南怀化1 须有一颗宽容的心2 因为爱，所以宽容3 宽容(四)2008年福建福州1 感恩之旅2 妈妈，您听我说3 做一个有责任心的人(五)2009年浙江丽水1 谢谢你，为我助跑2 谢谢你，为我助跑3 谢谢你，为我助跑(六)2009年江苏扬州1 呵护2 呵护3 呵护(七)2009年山西1 打网球，太棒了!2 表哥，太棒了!3 学会生活，太棒了!(八)2009年湖北黄冈1 没想到我如此坚强2 没想到我如此幸运3 为他人开一朵尊重的花主题小结第三编 决胜中考金手指一、2009年全国各地中考试题透析二、2010年中考作文命题走向预测三、中考作文阅卷评分标准解码四、2010年中考作文新题实战演练(一)命题作文(二)半命题作文(三)话题作文(四)材料作文(五)选题作文附：中考状元访谈录

## 章节摘录

叶圣陶先生说：“阅读是吸收，写作是倾吐，倾吐能否合乎于法度，显然与吸收有密切的联系。”可见阅读与写作之间有着密不可分的关系，至于阅读到底能给写作带来什么益处，这里我们不妨引用著名学者张中行先生的一段话作些阐释：其一，“多读，熟了，笔未着纸，可用的多种表达方式早已蜂拥而至，你自然可以随手拈来，不费思索就顺理成章。

这是多读作用的初步，因而笔能达意”。

其二，“进一步，多读，熟悉各种表达方式，领会不同笔调的短长轻重，融会贯通，还可以推陈出新，把意思表达得更圆通，更生动”。

其三，“吸收‘思想’（包括各种知识）”。

其四，学“思路”，即条理。

“多读，熟了，积蓄在两方面增多，既有内容可写，又熟悉如何表达，作文的困难自然就没有了”。

的确，阅读是写作备考的起点，阅读的过程不仅是积累作文素材的过程，也是学习写作方法、提高思想认识的过程。

那么我们应如何进行有效的阅读呢？

一、阅读需要计划 中考在即，时间紧，学习任务重，这是不争的事实。

如何在有限的时间内提高阅读的效率呢？

这就需要我们周密计划。

图书浩如烟海，从有效阅读的角度审视，有选择地阅读是为上策。

平时，我们除了经常到图书馆借阅图书外，不妨自己订阅一些报刊杂志，诸如《读者》《青年文摘》《思维与智慧》《美文精粹》之类，以弥补阅读的不足。

在阅读过程中，要尽量让时文走上课桌，走进课堂，以词汇密集、句式多样的时文阅读材料来弥补课本的不足。

需要指出的是，阅读不必过多追求“经典”，而是要以文章内容的时效、材料的丰富、思想的新锐、语感的通达为标准，力求选择自己喜欢读且能读懂的作品，以提升我们的思想品质，开阔我们的文化视野，丰富我们的文化积淀，滋养我们的良好语感，提高我们的表达能力，为考试奠定坚实的基础。

选择合适的阅读材料，制订阶段性的阅读计划，妥善地安排时间进行阅读。

古人讲读书有“三上”，即“马上、厕上、床上”，值得借鉴。

大家可充分利用一些“边角料”的时间，同时还要注意把阅读向课内转移，尤其是语文的早读绝对不能完全用来解题，应调剂出一部分时间用于阅读。

二、阅读需要悟性 古人云：“读书百遍，其义自见。”

可见，阅读对于理解是多么的重要。

同时也说明阅读需要悟性。

有人说，阅读的第一要务是感悟语言文字所表达的意思，感悟字里行间所蕴涵的感情。

涵咏玩索，从语言的气势、韵味、节奏、停顿中感受人物的喜怒哀乐，领悟作品的思想内涵，不失为提高悟性的好方法。

如《邹忌讽齐王纳谏》一文中有邹忌与妻、妾、客三人的对话，只有读出相应的语调，才能从妻、妾、客的不同处境设身处地地体会其心绪及情态，从而体会人物语言描写的惟妙惟肖。

编辑推荐

金钥匙，高分作文；金品屋，满分作文；金手指，决胜中考。  
初中语文专项突破中考成绩全面提升。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>