

<<女生贾梅俱乐部>>

图书基本信息

书名：<<女生贾梅俱乐部>>

13位ISBN编号：9787539539669

10位ISBN编号：7539539666

出版时间：2011-5

出版时间：福建少儿出版社

作者：秦文君

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女生贾梅俱乐部>>

前言

美雅典藏，最美好的纪念 高洪波（著名儿童文学作家、中国作家协会副主席、儿童文学委员会主任）从1981年秦文君发表第一篇儿童文学作品至今，已整整30年了。

这些年来，秦文君执著于为孩子写作。

她的作品畅销校园，被称为新时期少年儿童的心灵之作。

她开创了当代儿童文学幽默轻松的风格，语言朴实优美睿智，很多作品已经成为语文教材的篇目。

秦文君笔耕不辍，至今仍然每年有新作出版，一代代的小读者读着她的作品长大，她在90年代就享有“当下的冰心先生”的美誉。

中国儿童文学界有值得研究的“秦文君现象”，她是一道美丽的风景，一个优秀的品牌，一种人性的高度。

她写少男少女成长中的淡淡忧伤和细腻的心理情感，写得栩栩如生，不带什么光环和矫饰，有着少年的单纯和美好，也有成人世界一般的冷酷、虚伪、欺骗和自私，有一种淡淡但很温馨的关怀，有一种善良、悲悯和宽容。

她写校园，能把平凡的、琐屑的校园生活，神奇地写出童趣的光彩，反映出当代少男少女的原生状态；她把读者一步步带入主人公的生活天地，与他们共享欢乐、同担痛苦，同时也意味深长地启迪着每位读者，充满了善良和智慧、幽默与真诚。

在《男生贾里》、《女生贾梅》、《少女罗薇》和《孤女俱乐部》里，人们能感觉到她对孩子们从表及里的贴近。

她笔下的双胞胎贾里和贾梅，少女罗薇、鲁智胜和林晓梅，硬派男生邱士力和硬派女生杜小杜，都透着朝气与韧劲，人物形象鲜明，体现着时代的烙印。

小读者们感觉贾里贾梅就生活在他们中间——参加欢乐的生日派对，去冒险去闯祸，去逃避去弥补，幻想当明星，竞争礼仪小姐，寻找真正的患难之交，最后又梦想成真。

秦文君的儿童文学创作成就是多方面的，除了小说外，她也写散文、随笔、童话、报告文学，而且都成就卓著，这是非常难得的。

我个人也非常喜欢她的散文——无论是以她自己的童年生活为题材还是写成人世界的，也无论是怀人记感还是叙事抒情，都渗透着一份浓浓的生活情趣，倾注着一种深刻的、令人警醒的人生体验，读来兴味盎然、怡人启智。

像《一诺千金》、《雷米夫妇》、《第一声喝彩》、《一个人的奇遇》、《一个走运的人》、《至尊的独立》等，都已成为脍炙人口的名篇佳作，令人回味无穷，受益匪浅。

读文君的散文，仿佛和挚友、亲人叙谈家常，不时让人发出会心一笑，有时令人陷入深深的思考。

她的有些短小精悍的散文和随笔，叙事色彩很浓，读来就像一篇篇隽永有味的微型小说。

在这些年里，她让自己的心灵穿过时间隧道，回到一种童年的心境，感受属于孩子们的喜怒哀乐。

她要在作品中展示她的童心世界，将那些儿童生活的美和情趣表现得异常迷人，连孩子们的一举一动，一点儿小小的惊喜、疑虑，都变得扣人心弦、感人肺腑。

因为她深深地喜欢孩子，为了孩子她愿意永远写下去。

秦文君的探索精神和对儿童天性的深刻体察与细致关爱，使她的作品成为不可置疑的当代儿童文学经典。

“儿童文学作家是天生的”，俄国批评家别林斯基的这句话好像就是说秦文君的。

作为儿童文学作家，不管艺术天分有多高，最重要的是要有对童年生活的念念不忘，对生活和儿童的热爱。

秦文君是谦虚的，她沉静、淡然、快乐地从事自己喜爱的工作，她总觉得自己做得太少，孩子们给予的回馈太多，收到那么多小朋友精心制作的礼物，总觉得自己受之有愧。

2011年，福建少年儿童出版社和上海高谈文化传播有限公司精心策划的这套“秦文君儿童文学30年美雅典藏”书系，包括了秦文君30年来最经典最畅销的小说代表作和散文代表作，仅仅看各分册书名就颇具吸引力和收藏价值：《男生贾里总动员》、《女生贾梅俱乐部》、《想见米男》、

<<女生贾梅俱乐部>>

《花朵的梦想》、《宝贝书女》、《亲爱的书橱》（后两本为新作），尤其最后一本《亲爱的书橱》，是秦文君梳理和总结了自己30年来的阅读史，对喜欢秦文君的读者和研究秦文君的儿童文学界同仁来说，具有特殊的阅读价值、欣赏价值和收藏研究价值。

这在出版界是一件大喜事，值得庆贺，对秦文君本人来讲，更是最美好的纪念和深深的祝福。

同时，这套美雅典藏书系对一代代读着秦文君的作品长大的孩子来说，也是一份值得永久收藏的珍贵礼物。

“有了爱就有了一切”，这是冰心先生的一句名言。

秦文君一直怀着对孩子的爱，对儿童文学的爱，对生活的爱，30年一路走来，在充满荆棘的光荣路上，“将这一径长途点缀得花香弥漫，使得穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉痛苦，有泪可挥，不觉悲凉！”

“爱，是永恒。”

写下此文愿和文君共勉！

<<女生贾梅俱乐部>>

内容概要

秦文君儿童文学30年美雅典藏，90年代就曾有“当下的冰心先生”的美誉，2002年获国际安徒生奖题名，中国入围“林格伦纪念奖”第一人，作品改编成影视最多的作家之一，获得国家级奖项最多的儿童文学作家之一！

秦文君用饱蘸真情的笔触，点染孩子们的心灵空间……

这套“秦文君儿童文学30年美雅典藏”书系，包括了秦文君30年来最经典最畅销的小说代表作和散文代表作，仅仅看各分册书名就颇具吸引力和收藏价值：《男生贾里总动员》、《女生贾梅俱乐部》、《想见米男》、《花朵的梦想》、《宝贝书女》、《亲爱的书橱》，对一代代读着秦文君的作品长大的孩子来说，是一份值得永久收藏的珍贵礼物。

可爱的贾梅实在是个令人羡慕的女孩，她天真活泼，心地善良，富有同情心，这个看似平凡普通的初中女生，却和她的伙伴们一起，演绎出一段段丰富多彩又让人感慨万分的成长故事，这当中，有校园生活的甜酸苦辣，有对美好未来的憧憬，也有对亲情和纯洁友谊的渴望……

《女生贾梅俱乐部》为其中一册。

《女生贾梅俱乐部》以女性特有的细腻笔调，将少女微妙的情感变化和跌宕起伏的心灵历程娓娓道来，刻画出了一个正在逐渐成长的少女形象。

并因此勾勒出一幅幅当代中学生五彩缤纷的生活画面，富有强烈的艺术感染力。

<<女生贾梅俱乐部>>

作者简介

秦文君，著名儿童文学作家，中国作家协会全国委员会委员，上海市作家协会副主席，中国入围著名儿童文学奖“林格伦纪念奖”第一人。

著有《秦文君文集》（10卷），儿童文学作品《变变变》《十六岁少女》《男生贾里全传》《小鬼鲁智胜》《调皮的日子》《小人精丁宝》《小丫林晓梅》《女生贾梅全传》《贾里日记》《会跳舞的向日葵》《你好，小读者》等。

秦文君的小说风靡校园。
她的作品被誉为新时期少年儿童的心灵之作。

<<女生贾梅俱乐部>>

书籍目录

总序

自序

贾梅

 荧屏小姐

 闪电行动

 拯救圆圆

 外貌协会

 小魔女

 别人的秘密

 烦恼像一只小猫

林晓梅

 女子同盟

 周末故事

 黑色寒假

附录 获奖记录

<<女生贾梅俱乐部>>

章节摘录

荧屏小姐 贾梅从进初中的第一天起，就发誓要做个与众不同的人物，先是想当居里夫人式的女科学家，可她的数理化成绩平平，何况听化学老师说，居里夫人每天要连续工作十七八个小时，惜时如金，根本不可能在星期天逛商店看电影，所以贾梅很快就转了方向，立志做像三毛那样红极一时的作家，时不时去欧洲或是撒哈拉大沙漠兜一大圈，可惜她写的作文错字连篇，教语文的柳老师常常在她作文后面的评语里说她行文枯燥、缺少文采……时间一长，她的第二个志向也就自生自灭了。

如今，贾梅一心想上荧屏，她是学校艺术团的台柱，能歌善舞。况且，她还有些演出经验，有一回，她被电视台一个姓胡的导演选去拍过一个纪录片，虽然是当群众演员，只有两个一闪而过的镜头，可中国十多亿人口，碰上这机会的能有多少？所以，她觉得自己离真正的荧屏红星只差个一两级台阶。

姓胡的导演是学校艺术团邢老师的同学，听邢老师说，胡导是个名导演，国内影视界许多名导演都同她是朋友。

贾梅想到自己曾在这个大导演的片子里露过脸，就忍不住热血沸腾，觉得基本上已踩进了影视圈。可是贾梅的孪生哥哥贾里却说要趁热打铁，怂恿贾梅一周至少给胡导寄三封信，这样胡导才有可能给她寄片约，或者推荐她到别的剧组去。

贾梅本来就怕写信，一周三封信要写得封封不一样，还要打动对方，恐怕要苦练十年才能达到这种水平，所以就把写信的事搁下了。

贾里很生气，说没有火烧火燎的劲头，休想成为荧屏红星。

贾梅把这话说给好友林晓梅听。

林晓梅也想尽快成为大红大紫的荧屏歌星。

她说现在社会上美女如云，要打入影视圈，不但要有热情还要有智慧，机会一到就要先行一步。

机会终于向贾梅微笑了。

周六中午，林晓梅神秘兮兮地对贾梅说：“下午没课，我们逛街去吧！”

对于逛街，贾梅是百逛不厌，特别爱出入食品店，凡是零食她都喜欢，不论甜酸苦辣，像泰国话梅、加应子、香辣肉条，甚至怪里怪气的酒糟蛋她都觉得极有滋味，倒是林晓梅不怎么乐于逛街，她觉得除了文具店书店外，进别的店都有些俗气，不够高雅。

当天下午，林晓梅领着贾梅走大街穿小巷，差不多走了一小时。

贾梅问她是不是要逛出上海版图，她笑而不答，只说昨天看过报纸了，电视台要开拍一部反映中学生生活的连续剧，暂定名为《上海少女》，30多集呐，剧组近日开始筹备组建。

总之，她一路就只谈这些话题，滔滔不绝。

贾梅几次想提议进路边的食品店看看，都没找到插话的机会。

终于，林晓梅在一个路口站住了，贾梅前后左右一看，附近并没有什么商店，不由纳闷地问：“到这儿逛什么街？”

林晓梅用嘴朝对面努努，说：“看，多神圣的地方！”

贾梅看看，原来那是个影视界联谊会，就问：“那里面有商场吗？”

“你呀你，光想着逛商场，这儿是导演、制片人经常出人的地方，你不想想，说不定《上海少女》的导演也在里头呢。”

林晓梅激动地说。

“那即使他出来，我们也认不出来呀。”

“可他能见到我们。”

林晓梅口气坚决地说，“记得林青霞是怎么成为影星的吗？”

她念中学时就被星探发现了。

我们在这儿，如果有星探走过，也许会邀请我们演《上海少女》的。”

贾梅听后，觉得林晓梅说得极有道理，就极有耐心地在路口等星探出来。

联谊会进进出出的人不少，可没有人朝这两个女孩打量，也没有特别像星探的人出现，按理说有这种

<<女生贾梅俱乐部>>

职业敏感的人，是不会同有艺术才华的女孩擦肩而过的。

站了大约20分钟，贾梅有些乏了，正巧瞥见不远处有一家食品店，就说：“去那儿喝点饮料吧，累死了。”

“林晓梅说：“你连这点毅力都没有，怎么能当演员？”

演员拍戏，一个动作都得做无数遍，累极了。”

“为了表示决心，林晓梅干脆从包里取出本《当代影视红星成功之路》读起来。

读几页，抬起头四周看看，大概是为了让星探看清她美丽的双眸。

贾梅只能独自去那家食品店买饮料，她先买了一瓶酸奶，边用吸管吸着，边凑到蜜饯柜去看。

那儿在卖一种五香杏肉，包装袋五颜六色的，原价两元一袋，现在买一送一。

买便宜货是最合算的，得了便宜还不用对任何人道谢。

所以贾梅毫不犹豫地买下两包。

出了店门，她正想拆开袋子，忽然有人叫了她一声。

她把头一抬，发现原来是胡导。

胡导很远就认出了贾梅。

贾梅一下子红了脸，怕胡导看出她是来等星探的。

可胡导只是笑着，说她长成大姑娘了，然后就扬起手说正忙着拍片，以后再聊。

等林晓梅急匆匆地赶到时，胡导已经骑着车走远了。

林晓梅说：“我看她从俱乐部出来的，你没问她《上海少女》的事？”

她说不定有最新消息。

“贾梅摇摇头：“没来得及问呢！”

“林晓梅气坏了，说：“机会又从身边溜走了！”

“机会这事怎么说呢，失去了打听剧组的机会，可抓住了买价廉物美的杏肉的机会。

贾梅把杏肉拆开请客，可两个人嚼了几口，不约而同地把它吐了出来。

林晓梅大叫：“一股怪味。”

“贾梅打开袋子一看，天哪，那杏肉上出了霉点，没怪味才怪呢！”

好在没走远，贾梅蹙回去找那营业员。

不料，那人笑眯眯地说：“这是特价商品，便宜没好货，我们不退不换的。”

“那……”贾梅一时语塞，“真不讲理！”

“要讲理，找经理去。”

“营业员随口说道，“不过，经理调走了，新经理要等明天才上任。”

“贾梅多么盼望伶牙俐齿的林晓梅前来助她一臂之力，可那未来的影星却不愿踏进食品店，只是远远地朝着俱乐部眺望。

贾梅只能牢记那家食品店的店名，发誓一辈子不再光顾。

本来买杏肉的事已经一笔勾销了，可偏偏那天晚上，电视里又播放了一条消息，提到要保护消费者权益，让贾梅觉得电视台像亲人一样支持她。

第二天正逢星期天，有足够的时间想那冷遇。

贾梅越想越气，决定给那家食品店写封批评信。

写这种信不需要什么形容词和文采，也不用考虑能打多少分，反正把事情经过谈清楚就行。

这种不需要咬文嚼字的信写起来心情舒畅，贾梅越写越起劲，居然一口气写了三大张纸，出了口气，然后封好信把它扔进信筒。

回来时，她差不多已忘掉这杏肉了，根本没料到这事还有个续曲。

大约是三天之后，那天贾梅在学校练形体，很晚才回家，推开门，贾里就神色慌张地问道：

“贾梅，你得罪过一个食品店经理没有？”

“贾梅这才记起写过一封批评信，那上面用了三个“岂有此理”。

“这下好了。”

“贾里说，“今天下午有个经理来找你，脸铁青着，幸亏我灵机一动，说这儿没有叫贾梅的，才把他打发走。”

<<女生贾梅俱乐部>>

“贾梅又生气了：‘我写的都是事实，怕他什么？’

“可贾里坚持说：‘你想得罪这种人，事先得练好气功，万一他又骂又吵，就能拿出撒手锏对付他。’

“贾梅被他说得一愣一愣的，贾里最近正在猛看武侠小说，思路也总往那头靠，说话间时不时还来个空手道或擒拿术的动作。

第二天放学，贾梅还没进家门就被人拦住了，那两个人中，一个是那天说话刺耳脸上却笑眯眯的营业员，另一个据说是新经理，反正有点当官的架子，说话条理清楚，脸却没有表情。

“经理想跟你这消费者谈谈心。

“营业员笑眯眯地说，让人想起他的刺耳话，觉得像是在做梦，仿佛是记忆出了毛病。

新经理走上前一步，说：‘我们店只有创出牌子，童叟无欺，才能成为名特店，所以我们来找你听听意见。’

“贾梅见对方这样诚恳，倒也有点受宠若惊，说现在这样就没意见了。

临走时，经理特意摸出一本精装记事本送给贾梅，表扬她关心他们的店，还说过些天，再请她去店里开座谈会。

反正这一连串的安排，让贾梅好不感动，人家走时，她大叫：‘下次见。’

“像对待亲朋好友似的。

有了那个漂亮的记事本后，贾梅每天都在那本子上记几笔，否则就觉得有点对不住那个本子。

可惜，记不出新花样，写来写去就是‘林晓梅又去等星探了’。

要么就是‘胡导会不会力荐我去拍片？’

“星期日中午，贾梅正对着记事本苦思冥想。

突然，贾里捏着一封信跳进来叫道：‘贾梅，是不是胡导来信了？’

“……”

<<女生贾梅俱乐部>>

编辑推荐

秦文君的小说文字纯净洗练、朴实无华、诙谐幽默，情节组织自然流畅、不时有幽默谐趣的场景，人物则个性鲜明、栩栩如生。

她的小说善于从纯洁少女天真无邪的视角出发审视生活中的人和事，挖掘其中的真善美、批评其中的假恶丑，情真意切、意趣盎然，读来恍如阳光照耀下的小溪、月夜风声中的竹林，令人耳目一新、口颊留香。

《女生贾梅俱乐部》为“秦文君儿童文学30年美雅典藏”书系之一。

是著名作家秦文君创作的长篇小说，系青春风景创作丛书中的一种。

作品同《男生贾里》一样，处处跳动着活泼，诙谐，机智，充满生气的迷人音符。

<<女生贾梅俱乐部>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>