

<<2012高考作文冲刺素材>>

图书基本信息

书名：<<2012高考作文冲刺素材>>

13位ISBN编号：9787539541990

10位ISBN编号：7539541997

出版时间：2012-1

出版时间：福建少儿

作者：张兴东

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2012高考作文冲刺素材>>

内容概要

《名校特训：2012高考作文冲刺素材》选择了最新社会热点素材，如郭美美炫富、小悦悦车祸、高铁事件、“限娱令”等，这些素材，定能使你的高考作文锦上添花。本书从国际视野、文化视野、民俗视野、教育视野、价值视野、情感视野、社会视野七大视野的角度，帮你拓展视野，帮你丰富素材。在高考作文中，表现你广阔的视野、渊博的见识。

<<2012高考作文冲刺素材>>

书籍目录

第1章 母题篇 90天冲刺素材冲刺理念：深钻一个人物第一节 冲刺技法：一个人物打天下技法一 想象演绎法技法二 伸缩有度法技法三 量体裁衣法第二节 冲刺积累：深钻人物，轻松应考一、孙伏伽：“状元”行里的第一人·初露锋芒·以古为鉴·诚言直谏·宠辱不惊·永不满足勿以状元论教育，勿以成败看人生二、宋之问：才华盖世，声名狼藉·为张氏兄弟端尿盆·因诗杀亲·卖友求荣·宋之问作诗自辩·宋之问畏死宋之问，谁要你生在大唐三、宰相晏婴：睿智爱民历三朝·辞景公之赐·晏子发笑·治理东阿·屡劝景公·声名归君雨落范蠡桥四、明成祖朱棣：雄武之略迈汉唐·诛方孝孺十族·迁都北京·编撰《永乐大典》·派郑和下西洋·拒绝“封禅正义与邪恶集于一身的皇帝五、将军薛奕：一方文武魁天下·文武兼习，步入正规·家道中落，一举成名·养精蓄锐，治军有方·宁死不屈，壮烈殉国·武状元出联难倒文状元走近薛奕六、思想家王夫之：明清两代开生面·不畏权势矢志不渝·船山嫁女见解独到·夫之待友满心真诚·家训示子侄正气浩然·自题墓石遗憾而终善良·丰富·高贵七、辩士淳于髡：隐言微语辩天下·一鸣惊人·推荐贤才·智辩亚圣·心不在焉·乐极生悲春秋脸谱八、科学家钱伟长：一生科研为强国·弃文从理为强国·一心归国拒赴美·出色的炉前工·驯服黄河的一次壮举·他从来不端架子岁月的眼泪九、女作家毕淑敏：文学的白衣天使·善意的谎言·笔耕不辍的幸福“煮”妇·放弃心理学博士学位·从划救生艇到发救生圈·带上父母去旅游提醒幸福十、体坛王治郅：光环下的多面手·进军NBA·细腻、丰富的业余生活·被国家队除名·王治郅的家国情怀·策划未来怎一个“更”字了得第2章 价值篇 天冲刺素材冲刺理念：追踪一个热点第一节 冲刺技法：一个热点写万题技法一 化大为小法技法二 入木三分法技法三 变换角度法第二节 冲刺积累：追踪热点，易夺高分一、郭美美炫富：慈善诚信遭质疑·情景再现·天上掉下个“郭美美”·郭美美的蝴蝶效应·掀起蝴蝶翅膀的“轮椅哥”·红十字会：想说爱你不容易感悟诚信二、小悦悦车祸：碾碎的不仅是道德·情景再现·救人阿婆竟被质疑“想出名”·冷漠，让国人蒙羞·事件引发的热议·来自国外媒体的关注良知，是荷底的风声三、高铁事件：怀揣敬畏之心求发展·情景再现·英勇司机最后紧急制动·一城爱心感天动地·生命的奇迹·总理承诺给人民一个交代温州动车事故面前的人性力量四、“限娱令”：上接正气，下接地气·“被娱乐”的大叔支持“限娱令”·毕福剑力挺“限娱令”·“限娱令”来了，看看名嘴怎么说·在《歌声传奇》中回味经典·娱乐有自己的运行规律，何必强管？！

由“限娱令”想到的（节选）五、文化强国：民族精神复兴的标志·文化强国的呼声·发展文化要算大账·进行国家宣传的最佳方式·传播中国文化的使者·唐诗对美国新诗运动的影响文化强国不是梦六、道德模范：善行无疆行天下·善良翁婿火海救人·“草根力量”擎起人生大爱·“板凳妈妈”·“雷锋哥”吕凯助流浪者回家·“千里走单骑”，好人救人不留名上善若水七、“开拓团”：你不知道的移民真相·任人宰割的命运·多行不义必自毙·以德报怨显美德·方正县的特殊情况·砸碑风波日本遗孤八、“诺贝尔”奖：又见科学坐标系·不一定非得被同行接受·坚持着自己的风格·争取自己的权力·讲故事也能解决问题·中国距诺贝尔奖还有多远科学研究，不能“赶任期九、民生：爬出“地沟”的境地·破获特大“地沟油”制售案·上海中学生四种办法鉴别地沟油·人民大学上百学生夜拦泔水车·高校竟是“地沟油”的重要源头·暴利驱动“地沟油”交易地沟油，原点在何处？

十、苹果：科技奇迹演神话·不拘一格招人才·细致入微的人性化·让意见变成灵感·与对手紧密合作·细节决定成败乔布斯留下的另一个苹果第3章 热点篇 最后30天冲刺素材冲刺理念：扩展一点视野第一节 冲刺技法：一点视野材料丰技法一 视野融合法.....第4章 急救篇 最后10天冲刺速构

<<2012高考作文冲刺素材>>

章节摘录

众口评说 1.有着五千年历史的中华民族，文化底蕴深厚，但却不是文化强国，每每想到，心中总有遗憾。
在我们党走过90年光辉历程之后，十七届六中全会专题研究文化建议，有着深刻的现实意义，更具有深远的历史意义。

一阎维文 2.在奥运会和世博会之后，我们已经在一个新的平台上，面临着新的机会和挑战，在这里，文化已经成为迎接未来机遇和挑战的关键。
民族的复兴也需要中国文化复兴的引领和提升。

——北京大学教授 张颐武 3.文化大发展大繁荣，需要全民族的文化自觉，不能纯粹靠文化的自发发展，尤其是在现代社会，需要有识之士的推动，特别是需要先进政党的推动。

——中央编译局秘书长杨金海 4.在促进文化大繁荣大发展过程中政府不能缺位，但是同时政府也不能越位。

——国家行政学院教授 汪玉凯 思维拓展 1.唐代文化的对外输出：唐代迎来中华帝国诞生以来的第一个世界强国的顶峰，也是中国有史以来第一次向外输出文化礼仪制度的时代，直到今天日本、韩国等亚太国家仍然留有鲜明的大唐文化特征。

在文化上，唐朝的文献典籍如《唐礼》《乐书要录》《大衍历经》《晋书》《帝范》《臣轨》等大量流入朝鲜、日本等国。

朝鲜当时使用的主要是汉字。

日本的文字是吉备真备和空海和尚根据汉字偏旁结构和书写体例创造的。

唐朝的诗歌、书法、绘画、音乐、舞蹈也受到各国的喜爱和重视，当时的日本宫廷还以诵读唐诗为时尚。

在科技上，唐朝先进的造纸术、炼丹术、织丝法、造瓷法、建筑艺术、天文历法和医学理论，也通过种种渠道传往世界各地。

这一切的一切，都产生了积极的作用，大大促进了朝鲜、日本及中亚诸国的发展，为人类文明做出了贡献。

2.韩国用文化拯救经济：韩国是新兴的文化产业大国。

1998年，韩国遭遇亚洲金融风暴之后提出了“文化立国”的方针，明确提出“两个五”：力争五年之内把韩国在世界文化产业市场上的占有率从1%提高到5%；力争五年内能培养出10000个内容创作者，其中10%有外销的能力。

为实施这一战略，韩国先后颁布了十几部法律法规，又于2001年成立了“韩国文化产业振兴院”，并且每年获得政府5000万美元的拨款用于文化事业的发展。

《大长今》的热播，绝非一个电视剧而已，而是事关韩国的文化输出、文化战略。

而且，他们要把“韩流”变成“亚流”，甚至“世流”。

韩国只有4900万人口，却在海外有12个韩国文化院。

2004年韩国文化产品已占世界市场份额的3.5%，成为世界第五大文化产业强国。

韩国成功地输出了自己的文化，拯救了韩国经济。

为了塑造东亚大国形象，韩国新办的“世宗学院”将面向世界，尤其是东亚民众免费教韩国文字和文化，使得现有学习韩语的百万余人借“韩流”大潮迅速膨胀。

当然法国人也明白“文化的经济价值”。

早在1993年的乌拉圭回合多边贸易谈判中，法国就对美国要求欧洲开放文化产品市场提出“文化例外”的原则，反对将文化、视听及服务产品等同于一般商品，任其自由流通。

到了今天，各种各样的文化节、名人年，法国已经操作的得心应手，已经常态化的名人年更是法国推广法兰西文化的绝杀手段。

……

<<2012高考作文冲刺素材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>