

<<打开音乐之门>>

图书基本信息

书名：<<打开音乐之门>>

13位ISBN编号：9787539619675

10位ISBN编号：7539619678

出版时间：2000-11

出版时间：安徽文艺出版社

作者：张元庆 编著

页数：139

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<打开音乐之门>>

内容概要

本书以中学音乐教学大纲为依据，同时也借鉴了部分音乐教育专家、学者有关乐理教科书的编著经验，结合安徽省艺术类音乐专业全省统一招生考试中“乐器试卷”的相关内容编写而成。

本书目的是为了提高青少年同学学习音乐的兴趣，通过自学的途径较好地掌握乐理知识学习方法。在编写中，本书力求用通俗的书面语言、选择有代表性的练习和部分高等院校乐理考试试卷的内容与形式，为热爱音乐、学习音乐的朋友扩大音乐知识视野，在自学中起到引路作用。

<<打开音乐之门>>

书籍目录

第一章 音及音的分组 第一节 音与音的性质 第二节 乐音体系 音列 音级 第三节 音的分组、音域 练习与思考之一第二章 记谱法 第一节 简谱初步知识 第二节 五线谱 谱号 谱表 第三节 音符 休止符 练习与思考之二 (A) (B) 第三章 节奏 节拍 第一节 节奏 节奏型 节奏划分 第二节 节拍 小节 小节线 第三节 拍子 拍号 第四节 节拍分类 第五节 切分 切分音 弱起小节 第六节 音值组织法 练习与思考之三第四章 音乐中常用记号 第一节 省略记号 第二节 演唱演奏记号 第三节 装饰音 第四节 速度记号 第五节 力度记号 第六节 表情术语 练习与思考之四第五章 音程 第一节 音程的一般知识 第二节 音程的类别 第三节 音程转位 练习与思考之五第六章 调式 第一节 调式 调式音阶 调式音级 第二节 欧洲大小调体系 第三节 中国民族调式体系 第四节 特种大小调体系 第五节 调式识别 练习与思考之六第七章 调 调号 唱名法 第一节 调 第二节 调号 第三节 调号的写法与识别 第四节 等音调 第五节 唱名法 练习与思考之七第八章 调的关系 转调 第一节 近关系调 第二节 转调 练习与思考之八第九章 移调 译谱 第一节 移调 第二节 译谱 练习与思考之九第十章 和弦 第一节 和弦 三和弦 第二节 七和弦 第三节 原位和弦 转位和弦 等和弦 练习与思考之十第十一章 调式音程及调式和弦 第一节 调式音程 第二节 调式和弦 练习与思考之十一附：1、部分院校高考乐理试题选编2、安徽省97年至2000年音乐专业招生考试基本乐理试题汇编

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>