

<<扬琴演奏基础教程>>

图书基本信息

书名：<<扬琴演奏基础教程>>

13位ISBN编号：9787539621234

10位ISBN编号：7539621230

出版时间：2002-10-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：李玲玲

页数：302

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<扬琴演奏基础教程>>

内容概要

本教材办求按照系统性、规范性和循序渐进的教学程序来编定，练习同部分的训练技涌包括基本技法练习、常规技涌练习和综合技涌练习，目的是使学生在练习过程中逐步掌握和规范演奏技能，树立“左右全能”的新概念，为更好、更准确地表达音乐内涵打下良好基础、作好充分准备。本教材也可以和我编写并同时出版的《扬琴演奏曲集》配合使用。

<<扬琴演奏基础教程>>

作者简介

李玲玲，中国著名扬琴演奏家，中国音乐学院副教授，硕士研究生导师；曾被评为北京市优秀青年骨干教师；1982年获全国民族器乐观摩比赛扬琴组第一名；现为世界扬琴协公会员 = 中国音乐家协会会员、中国民族管弦乐学会理事、中国扬琴学会副秘书长；以骄人业绩先后被收

<<扬琴演奏基础教程>>

书籍目录

前言第一章 世界扬琴简介 第一节 乐器名称 第二节 乐器形制 第三节 演奏工具第二章 演奏方法 第一节 演奏姿势 第二节 持竹方法 第三节 击弦方法 第四节 运竹原则及运用第三章 基本技涌练习 第一节 单竹类练习 单音练习 音程练习 音阶练习 音区练习 换竹练习 连竹练习 衬音练习 坐音练习 花音练习 第二节 单竹类 音阶练习 衬音练习 叉竹练习 左竹练习 连竹练习 第三节 单竹类 快速练习 音阶练习 左竹练习 连竹练习 第四节 齐竹类练习 八度齐竹练习 和音齐竹练习 第五节 齐竹类练习 八度齐竹练习 八度齐竹连音练习 八度齐竹分解和弦练习 和音齐竹斜向练习 和音齐竹互换练习 和音齐竹反向练习 第六节 齐竹类练习 齐竹十六分音符练习 齐竹前十六分音符练习 齐竹的十六分音符练习 齐竹音阶大跳练习 第七节 轮竹类练习 第八节 轮竹类练习 第九节 轮竹类练习 第十节 颤竹类练习 第十一节 颤竹类练习 第十二节 颤竹类练习第四章 常规技法练习第五章 综合技涌练习第六章 每日练习第七章 扬琴基本常识

<<扬琴演奏基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>