

<<琵琶演奏基础教程>>

图书基本信息

书名：<<琵琶演奏基础教程>>

13位ISBN编号：9787539621326

10位ISBN编号：753962132X

出版时间：2002-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：吴玉霞

页数：210

字数：201000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<琵琶演奏基础教程>>

内容概要

琵琶是中国最具代表性的弹拨乐器，古之曰“枇杷”（批把）即“琵琶”。

它的名称是因它的演奏手法而命名——东汉刘熙《释名·释乐器》中记载：“枇杷本出胡中，马上所鼓也。”

推手前曰‘琵’（向外弹弦），引手却曰‘琶’（向内挑弦），象其鼓时，因以为名也。

”在秦汉到唐一段时期，琵琶两字曾作为多种弹拨乐器的总称。

<<琵琶演奏基础教程>>

作者简介

吴玉霞，著名琵琶演奏家，国家一级演员，中央民族乐团独奏员、民族管弦乐队琵琶首席、弹拨乐声部长，曾在首届全国琵琶比赛中获二等奖。

吴玉霞自幼学习琵琶，先后就读于北京舞蹈学院、中央音乐学院，曾师从于刘德海、李光华、陈泽民、李光祖、吴国梁、卫祖光

<<琵琶演奏基础教程>>

书籍目录

前言第一章 琵琶简述 一 琵琶简介 二 琵琶构造 三 演奏姿势 四 琵琶常规定弦和音域 五 琵琶演奏的常见指法 六 琵琶演奏中谱面的基本符号标记 七 学琴前的思考和准备 八 怎样挑选和护理琵琶第二章 空弦音和弹、挑 一 对空弦音的认识 二 对“弹”的认识 三 对“挑”的认识 四 节奏和弹挑组合 五 D调空弦音第三章 一把位认识 一 C调一把位 二 品位音正确按位 三 变化音 四 D调一把位 五 音阶 六 C、D调比较 七 双音弹和双音挑 八 一把位综合练习第四章 左右手常见指法第五章 琵琶首调 一 A调一把位 二 B调一把位 三 G调一把位 四 固定调概念 五 综合练习第六章 二把位 一 C调二把位 二 D调二把位 三 A调一把位第七章 轮指.....第八章 相把位第九章 三把位第十章 音阶第十一章 综合练习第十二章 片段练习第十三章 琵琶演奏技术与技巧练习曲第十四章 乐曲

<<琵琶演奏基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>