

<<八戒传>>

图书基本信息

书名：<<八戒传>>

13位ISBN编号：9787539621517

10位ISBN编号：7539621516

出版时间：2002-7

出版时间：安徽文艺出版社

作者：汪湫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<八戒传>>

内容概要

经汪湙重构了的八戒，其另一个特点是后现代主义的“非原则性”——这个猪八戒对不合他本意的准则和权威的“合法性”总是加以消解。

虽然他没有像尼采那样响亮地喊出“上帝死了”，但对于一个徒弟来说，他也可谓是出语惊人：“我说猴哥呀……我们的这个师父他究竟有啥本事呢，他会哪样功夫？

”“师父总得有些本事或者绝活教给你，才能称之为师父。

可是呢，我们的这个师父呀……他之所以能领导我们，并不是他这个人有多大的能耐，完全是菩萨的旨意嘛”，弄得孙悟空也一愣一愣的：“我操！

看来你这头猪还挺深刻的嘛。

”基于此，这头猪要给师父换一个称呼，把师父叫做“头儿”，也就不是那么匪夷所思的了。

由此，我们也可以看出，汪湙重构的这个猪八戒确实已经在形式上“种类混杂”了，而这种“四不像”或者说是“大杂烩”，正体现了后现代主义的形式要素。

这种“混杂”，从某种意义上讲，汪湙是将“历史”（吴承恩《西游记》）当成了一个创新的领域，一个革新的契机，他面对这个“机遇”，不得不对“历史”作一种“既连续又断裂的认识和反思”，在这里，他富有的创新的激情便喷射如岩浆，新的可能性产生了，这就出现了他笔下这头独特的“深刻的猪”。

但他又不只是一头猪啊，这头“猪”离你很近哩，他就生活在今天，他就出没于现实生活的各种场所。

他就像一面镜子，他映出的是这个世界的某种图像，照出你身边的某些男人的外表与灵魂，也说不定，他就折射出了你自己——当然，这就有些不幸了。

<<八戒传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>