

<<西厢记>>

图书基本信息

书名：<<西厢记>>

13位ISBN编号：9787539622323

10位ISBN编号：7539622326

出版时间：2004-7-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：王实甫,王寿之

页数：186

字数：140000

译者：王寿之

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西厢记>>

### 内容概要

《西厢记》是我国古代爱情剧中久享盛誉的作品。

作者王实甫，名信德，大都（今北京）人，生平不详，约是由金入元时期的杰出戏曲大家。所著杂剧十三种，大多散佚，除《西厢记》外，尚存有《丽堂春》一种及《芙蓉亭》《贩茶船》各一折。

《西厢记》故事最早见于唐代元稹的传奇小说《莺莺传》但它实际上是蓝本是金代董解元的《西厢记诸宫调》剧写书生张珙字君瑞赴京应试，在河东普救寺邂逅相国小姐崔莺莺，两人一见钟情，彼此爱慕。

在婢女红娘的帮助下，他们克服自身性格上的弱点，终于冲破了崔夫人的重重阻挠，结为夫妇。作品批判了封建礼教和封建婚姻制度，热情讴歌张生和崔莺莺追求爱情自由，向往幸福的叛逆精神，表达了“愿普天下有情的都居眷属”的美好理想。

全剧五本二十一折，体制宏伟，大早期元杂剧中仅见。

情节曲折，跌宕多姿，引人入胜。

作者善于通过富有戏剧性的喜剧冲突，揭示人物丰富的内心世界，个性鲜明，形象栩栩如生。

曲词华赡优美，无论是描摹环境，还是渲渲气氛，都呈现出诗情画意，具有强烈感人的艺术魅力。

<<西厢记>>

书籍目录

前言崔莺莺待月西厢记杂剧 第一本 张君瑞闹道场 楔子 第一折 第二折 第三折 第四折 第二本  
崔莺莺夜听琴 第一折 楔子 第二折 第三折 第四折 第三本 张君瑞害相害 楔子 第一折 第二折  
第三折 第四折 第四本 草桥店梦莺莺 楔子 第一折 第二折 第三折 第四折 第五本 张君瑞庆团圆  
楔子 第一折 第二折 第三折 第四折

<<西厢记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>