

<<皖西锣鼓研究>>

图书基本信息

书名：<<皖西锣鼓研究>>

13位ISBN编号：9787539622521

10位ISBN编号：7539622520

出版时间：2002-11

出版时间：安徽文艺出版社

作者：田耀农

页数：170

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<皖西锣鼓研究>>

内容概要

皖西锣鼓是在皖西大别山区保存并发展着的一个民间吹打乐种。

本书采用民族音乐学的研究方法，在田野考察的基础上对这个乐种进行了多方位，多视野的调查研究；陈述了该乐种的历史与现状；探究了该乐种的自然人文背景、乐学理论基础及与周边地区诸乐种的交融方式；并且从时空交叉的多维角度考察了乐种孕育、生成、发展的过程，证明了该乐种存在的必然性。

通过将皖西锣鼓与陕北鼓乐所作的比较研究，提出以皖西锣鼓为实例的南方锣鼓乐主要是曲牌体的曲体构成形式，以陕北鼓乐为实例的北方鼓吹乐主要是板腔体的曲体构成形式。

皖西锣鼓是20世纪八十年代复现和复兴的一个中国传统音乐乐种，它与皖西的民间礼俗活动密不可分，类似皖西锣鼓这样的礼俗音乐在当代的复现和复兴的原因，以及在社会学、音乐学、民族学上的重要意义。

<<皖西锣鼓研究>>

书籍目录

第一章 皖西锣鼓概况 一、皖西的地域含义 二、皖西锣鼓的地理与人文背景 三、皖西锣鼓的班社与分布 1.家族锣鼓 2.村寨锣鼓 3.棚子锣鼓第二章 皖西锣鼓的乐器与演奏方式 一、乐器 1.弦类乐器 2.管类乐器 3.打击类乐器 二、演奏 1.演奏形式 2.演奏方法 3.指挥方法第三章 皖西锣鼓的乐曲与乐谱 一、曲目 1.套曲 2.单曲 二、乐谱 1.谱本 2.谱字 3.谱字、律名、音名的对应关系 4.以“六”代“凡” 5.谱字的八度区别 三、记谱法 1.管弦乐曲与声乐曲的记谱方法 2.锣鼓曲的记谱方法第四章 皖西锣鼓的宫调 一、律 二、均 三、宫 四、调第五章 皖西锣鼓的考源索流 一、酝酿与积淀——皖西锣鼓的孕育期 1.“加冠”术语与符号 2.七孔唢呐 3.皖西锣鼓与其它乐种的关系 二、改制与定型——皖西锣鼓的生成期 三、转型与复兴——皖西锣鼓的发展期第六章 南方锣鼓与北方鼓乐的比较 一、皖西锣鼓与陕北鼓乐在音乐形态上的比较 1.皖西锣鼓与陕北鼓乐的音响形态比较 2.皖西锣鼓与陕北鼓乐的曲体结构比较 3.皖西锣鼓与陕北鼓乐的宫调比较 4.皖西锣鼓与陕北鼓乐的乐谱比较 二、皖西锣鼓与陕北鼓乐在使用场合上的比较 三、皖西锣鼓与陕北鼓乐在动作模式上的比较第七章 皖西锣鼓为实例的民族音乐学研究 一、民族音乐学的缘起 二、民族音乐学的建构 三、民族音乐学的发展……第八章 皖西锣鼓的功能与意义研究附录：皖西锣鼓常用曲牌结语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>