

<<阮柳琴演奏基础教程>>

图书基本信息

书名：<<阮柳琴演奏基础教程>>

13位ISBN编号：9787539623061

10位ISBN编号：7539623063

出版时间：2003-8

出版时间：合肥九歌（原安徽文艺

作者：魏育茹

页数：96

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阮柳琴演奏基础教程>>

内容概要

本书以文字、图片、练习曲为主，循序渐进，通过结合《阮、柳琴演奏曲集》一书独奏曲的练习，注重基本功、基本技巧的训练，能够帮助练习者打下一个坚实的基础。

练习时，既可依照教程的顺序练习，也可根据自己的实际情况加以变动。

总之，练习过程要善于解决各个学习阶段的主要困难，从全局出发去解决每一个技术和艺术上的问题。

需要说明的是，阮有大阮、中阮、小阮，等等，虽然各个品种的音域、音色不同，但定弦规律是一致的。

本书的第一章、第二章介绍了阮的历史及构造，大阮、中阮的音域、定弦和各调的首调唱名；从第三章开始以中阮为训练对象，大阮可借鉴一些练习曲。

柳琴与中阮定弦相同，比中阮高一个八度，因此中阮和柳琴可用同样的练习曲练习。

<<阮柳琴演奏基础教程>>

作者简介

魏育茹，1960年5月26日出生。
现任中央民族乐团独奏演员、国家二级演员。
1989年获第十三届世界青年联欢节演奏最高荣誉金奖。
1995年获中国乐器国际大赛二等将。
曾出访朝鲜、新加坡、加拿大、日本等国家演出。

魏育如十岁起学习琵琶，在北京市少年宫担任独奏，1981

<<阮柳琴演奏基础教程>>

书籍目录

前言第一章 阮、柳琴简述 第一节 阮的简介 第二节 阮的构造 第三节 阮的定弦与音域
(一) 中阮常用调空弦的首调唱名 (二) 大阮常用调空弦的首调唱名 (三) 阮常用的演奏符号说明 第四节 柳琴简介 第五节 柳琴的构造 第六节 柳琴的定弦与音域 (一) 柳琴常用调空弦的首调唱名 (二) 柳琴常用的演奏符号说明第二章 演奏姿势 第一节 阮的演奏姿势
(一) 左手持琴 (二) 右手持琴 第二节 柳琴演奏姿势 (一) 左手持琴第三章 中阮、柳琴演奏方法 第一节 右手持拨片方法 第二节 右手演奏方法 (一) 弹、挑 (二) 中阮弹挑图解 (三) 柳琴弹挑图解 (四) 过弦 (五) 轮指 (六) 双音及扫弦指弦
第三节 左手演奏方法 (一) 左手按音 (二) 手指顺序 (三) 换把 (四) 推拉弦、揉弦 (五) 泛音 (六) 左手其他演奏手法第四章 中阮、柳琴演奏的艺术表现手法 第一节 音色变化 第二节 力论变化 第三节 速度变化第五章 中阮、柳琴常用调音阶……第六章 练习曲

<<阮柳琴演奏基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>