

<<野性的呼唤>>

图书基本信息

<<野性的呼唤>>

内容概要

杰克·伦敦，美国作家。

1876年1月12日生于圣弗朗西斯科，1916年11月22日在加利福尼亚的格仑·艾伦服毒自杀。

自幼卖报、做童工。

后来当过水手和铁路工人，参加工人示威，因流浪各地而被当作“无业游民”关进监狱。

1894年开始工读自修，一度进大学学习。

1896年去加拿大克朗代克地区淘金，因患坏血病回国，从此埋头写作小说。

早期作品有3部短篇小说集（合称“北方故事”），描写猎人、渔民、伐木工的生活。

1902年在伦敦考查贫民窟与救济院情况后出版特写集《深渊中的人们》。

《荒野的呼唤》和《白牙》是优秀的“动物小说”，体现出作者的“弱肉强食、适者生存”思想。

著名长篇小说《海狼》揭露一个所谓“超人”的兽性残忍与利己主义。

1905年伦敦加入社会党活动，写出政治幻想小说《铁蹄》，表现激进理想与现实生活的矛盾冲突。

自传体小说《马丁·伊登》是他的代表作，反映个人奋斗的生动经历，也道出作家本人成名后的思想苦闷与幻灭。

到后期，伦敦生活奢侈，思想混乱，创作力衰退。

后期有《墨西哥人》、《强者的力量》等。

本书以美国北方边陲阿拉斯加的淘金者热为背景，讲述了被美国人誉为一只“伟大的狗”的巴克的传奇经历，小说向读者展示了一个广阔、古老、陌生和神秘的洪荒世界，充满了原始的魅力、强烈的竞争和美好的梦想。

这篇以巴克为主人公的动物故事充满了野性的诱惑和人性的光辉。

杰克·伦敦对北国狼狗生活的精细观察、惊险场面的审美选择、文字上的传神表达，都让全世界的读者永远记住了巴克和它的创造者杰克·伦敦。

<<野性的呼唤>>

作者简介

杰克·伦敦，美国作家。

1876年1月12日生于圣弗朗西斯科，1916年11月22日在加利福尼亚的格伦·艾伦服毒自杀。

自幼卖报、做童工。

后来当过水手和铁路工人，参加工人示威，因流浪各地而被当作“无业游民”关进监狱。

1894年开始工读自修，一度进大学学习。

1896年去加拿大克朗代克地区淘金，因患坏血病回国，从此埋头写作小说。

早期作品有3部短篇小说集（合称“北方故事”），描写猎人、渔民、伐木工的生活。

1902年在伦敦考查贫民窟与救济院情况后出版特写集《深渊中的人们》。

《荒野的呼唤》和《白牙》是优秀的“动物小说”，体现出作者的“弱肉强食、适者生存”思想。

著名长篇小说《海狼》揭露一个所谓“超人”的兽性残忍与利己主义。

1905年伦敦加入社会党活动，写出政治幻想小说《铁蹄》，表现激进理想与现实生活的矛盾冲突。

自传体小说《马丁·伊登》是他的代表作，反映个人奋斗的生动经历，也道出作家本人成名后的思想苦闷与幻灭。

到后期，伦敦生活奢侈，思想混乱，创作力衰退。

后期有《墨西哥人》、《强者的力量》等。

<<野性的呼唤>>

书籍目录

热爱生命野性的呼唤

<<野性的呼唤>>

章节摘录

他整天忍着剧痛一瘸一拐地走着。到了驻地一扎下营盘，他就躺下来好像死去一样。尽管他很饿，却不愿移动一步去领他的那份鱼，弗朗索瓦只好送到他面前。此外，这个赶狗的人每次吃过晚饭后总要把巴克的脚揉搓上半个小时，而且还舍得拿出自己的麋皮靴给巴克做了四只鞋。这下子可帮了他的大忙。

有一天早晨，弗朗索瓦忘了拿鞋子，巴克仰面朝天地躺在地上，恳求似的将四只脚在空中摇个不停，意思是不穿鞋子便不愿意走了，这甚至使佩拉奥尔特咧嘴笑起来，那憔悴的面孔扭动着。后来，他的脚爪变得坚硬，能够适应旅途行走了，那四只已破烂的脚套才甩掉。

一天早晨，在佩利河口，他们正套着挽具，多利，一只从未显示过什么本领的狗，突然疯了。她以一声拖得老长、使人心碎、吓得每条狗的毛都竖起来的嗥叫说明了自己的症状，接着向巴克径直冲去。

巴克还从未见过疯狗哩，也没有任何害怕疯狗的理由；不过他知道眼下发生的情况是太可怕了，吓得他仓皇逃遁。

他照直往前跑，多利喘着粗气，喷着白沫紧紧跟在后面追赶，他俩仅仅相距咫尺；他是那么骇怕，因此她追不上他，而她又是那样疯狂，所以他也甩不开她。

他一头扎进岛上有一片森林的隆起地段，又逃到地势低下去的岛屿边缘，跨过一条布满参差不齐的冰块的小河，跑到另一座小岛上，又跑到第三座岛上，再绕回大河。

他被迫得走投无路，一定要穿过这条河流。

在这整个过程中，尽管他顾不上回头，但是他却听见她的咆哮来自仅离他一大步的地方。弗朗索瓦这时在四分之一英里之外的地方向他发出了呼唤，于是巴克又转了回来，仍然是处于领先一个跨步的距离，他吃力地大张着口喘气，完全相信弗朗索瓦会搭救他。

<<野性的呼唤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>