

<<一个女人一生中的二十四小时>>

图书基本信息

书名：<<一个女人一生中的二十四小时>>

13位ISBN编号：9787539623665

10位ISBN编号：7539623667

出版时间：2004-1-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：茨威格

页数：128

字数：50000

译者：纪琨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个女人一生中的二十四小时>>

内容概要

斯台凡·茨威格是奥地利的著名作家，1881年生于维也纳一个富有的犹太资产阶级家庭。茨威格是一个具有多方面才能的作家，在诗歌、戏剧、小说、散文方面都有很深的造诣，而在传记文学的创作上成就尤著，主要作品有：《三大师：巴尔扎克、狄更斯·陀思妥耶夫斯基》、《罗曼·罗兰》、《同精灵的搏斗：荷尔德林、克莱斯特、尼采》、《三诗人：卡萨诺瓦、司汤达、托尔斯泰》等。

斯台凡·茨威格是个和平主义者，在第一次世界大战期间，他与罗曼·罗兰、凡尔哈仑等著名作家一起，反对战争、呼吁和平。

斯台凡·茨威格开始文学创作的时候，正是印象主义、象征主义、唯美主义风行的年代，他深受其影响；当时在奥地利、在整个欧洲引起广泛反响的弗洛伊德的心理分析学说，也给他的文学创作留下了很深的烙印。

从1911年发表小说集《初次的经历》起，他先后完成了《马来亚狂人》（1922）、《恐惧》（1925）、《感情的迷惘》（1927）、《焦急的心》（1938）、《象棋的故事》（1940）等多部小说作品。

这些作品以心理分析和心理描写见长，形成了茨威格独特的艺术风格。

他以细腻的笔触、震撼人心的力量刻画了在激情驱使下的男男女女、老人、儿童的命运。

他的每一篇作品都可以说是一个人物内心世界的色彩浓艳的工笔画、形象的灵魂发展史。

从《一个女人一生中的二十四小时》中，读者可以对茨威格在描写心理和表现意识流动方面的艺术才能略见一斑。

它描绘了一个年逾花甲的女人的一段往事，一段只发生在她漫长一生中短短二十四小时的往事。

作品写她出于一种高尚的感情，去挽救一个素昧平生的赌徒，却由于瞬间的激情和驱使而失身于这个她连姓名也不知道的男人，淋漓尽致地表达了不自觉地冲动和理智之间的搏斗。

但是也应该指出，唯美主义和弗洛伊德主义给茨威格的作品带来了消极的影响。

不可遏制的冲动、下意识的感觉、瞬间的情欲成了他表现的重心，成为他解释人物行为、命运的契机，这就削弱了他的作品的社会意义；而过分的心理描写则使作品显得雕琢，正如茨威格在给高尔基的一封信中所承认的：“我觉得，我离真正的悲剧特有的朴实还相差很远，我总是责怪自己心理描写太多，缺少你们俄国作家具有的那种伟大的率真。”

<<一个女人一生中的二十四小时>>

书籍目录

名家推介

一个女人一生中的二十四小时

<<一个女人一生中的二十四小时>>

媒体关注与评论

发生在一个女人一生中某一天的往事，却在茨威格的小说里让人震撼，淋漓尽致地表现了人的冲动和理智的搏斗。

<<一个女人一生中的二十四小时>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>