

<<莎士比亚悲喜剧>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚悲喜剧>>

13位ISBN编号：9787539624570

10位ISBN编号：7539624574

出版时间：2004-8-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：莎士比亚,朱生豪

译者：朱生豪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莎士比亚悲喜剧>>

内容概要

莎士比亚（1564～1616）英国诗人、戏剧家。

生于英国中部瓦维克郡埃文河畔斯特拉特福。

其父自耕农出身的杂货商，曾任民政官和镇长。

莎氏幼年在当地文法学校读书，18岁时同邻乡农家女26岁的安妮结婚。

1585年离开家乡到伦敦谋生，1590年参加剧团，开始了他的舞台和创作生涯。

之后写过长诗和154首的十四行诗。

1594年始，所在剧团受内侍大臣庇护称为“宫廷大臣剧团”。

后同他人合建了环球剧场，以后他的戏剧作品主要在此公演。

莎氏在35岁前的剧作，已被大家们称赞为“无与伦比”，能与古代第一流戏剧诗人们并称。

但生前没有出版过自己的剧作。

1612年回到家乡定居，4年后病逝。

莎氏20余年内共写了37部戏剧，其题材多取材于历史记载、小说、民间传说和老戏等，反映了封建社会向资本主义社会过渡的历史现实，宣扬了新兴资产阶级的人道主义思想和人性论观点。

由于一方面广泛借鉴古代戏剧、英国中世纪戏剧以及欧洲新兴的文化艺术，一方面深刻观察人生，了解社会，掌握时代的脉搏，故使莎氏得以塑造出众多栩栩如生的人物形象，描绘广阔的、五光十色的社会生活图景，并使之以悲喜交融、富于诗意和想象、寓统一于矛盾变化之中以及富有人生哲理和批判精神等特点。

莎士比亚创作活动可分3个阶段：一，1590～1601年主要是富于乐观精神和鲜明信念的英国历史剧和喜剧。

有9部历史剧（《亨利六世》、《理查三世》等）、10部喜剧（《温莎的风流娘儿们》、《仲夏夜之梦》、《威尼斯商人》《无事生非》、《第十二夜》等）和2部悲剧（《泰特斯·安德洛尼克斯》、《罗密欧与朱丽叶》）。

二，1601～1608年多是反映深刻矛盾和表现怀疑情的5部大悲剧（《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《李尔王》、《麦克白》、《雅典的泰门》）、3部罗马剧（《安东尼和克莉奥佩特拉》等）和3部“阴暗的喜剧”（《特洛伊罗斯与克瑞西达》、《终成眷属》、《一报还一报》）。

三，1608年以后，是倾向于妥协和幻想的4部悲喜剧和传奇剧，即《泰尔亲王佩里克里斯》（合写）、《辛白林》、《冬天的故事》、《暴风雨》。

<<莎士比亚悲喜剧>>

作者简介

作者：(英国)莎士比亚(Shakespeare William) 译者：朱生豪

<<莎士比亚悲喜剧>>

书籍目录

罗密欧与朱丽叶 哈姆莱特 奥瑟罗 李尔王 麦克白 仲夏夜之梦 威尼斯商人 温莎的风流娘儿们 皆大欢喜

<<莎士比亚悲喜剧>>

媒体关注与评论

书评世界文学名著以其优美的文字、丰富的艺术表现及所展现的广阔的社会现实和深刻的思想内涵，长期以来一直为广大读者所喜爱。

世界文学名著的阅读，对人们了解不同时代、不同民族的文化心理与审美情趣，对青少年在潜移默化中完善健全的人格，培养深厚的人文精神都有着不可替代的作用。

为满足广大读者的需要，我们推出了这套插图本《世界文学名著宝库》。

本丛书的编选，参考了国家教育部制定的语文课程标准课外阅读推荐书目，并在此基础上进一步扩大范围；所选作品多为本社积累的名家名译；为增加阅读趣味，所选作品都配有精美的插图。

<<莎士比亚悲喜剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>