

<<中老年学唱歌>>

图书基本信息

书名：<<中老年学唱歌>>

13位ISBN编号：9787539627984

10位ISBN编号：7539627980

出版时间：2006-9

出版时间：安徽文艺出版社发行科（合肥九歌文化书社）

作者：夏岚

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中老年学唱歌>>

内容概要

随着老年教育事业的蓬勃发展，越来越多的中老年朋友走入老年大学歌咏班的课堂。他们以极大的热情和毅力，努力、认真的态度投身于歌唱的学习。

本书将复杂、枯燥的声乐理论知识和一些发声训练，用最简洁、最通俗的语言表述出来。理论部分力求做到观点明确，通俗易懂，并具有较强的可操作性和实用性，使广大的中老年同学能够学以致用。

同时，本书在附录部分选编了100首中老年同学喜爱的声乐作品。

其中美声唱法歌曲40首，民族唱法歌曲40首，通俗唱法歌曲10首，另外还精选了10首经典合唱歌曲。

美声、民族的独唱歌曲按技术难度分为初、中、高三个级别。

中老年同学可根据自己的演唱水平、兴趣爱好选择合适的曲目进行练唱，声乐教师也可根据班级学生的具体情况，选择合适的曲目进行课堂教学。

<<中老年学唱歌>>

作者简介

夏岚，国家一级演员，安徽省歌舞剧院女中音歌唱家，中国音乐家协会会员，安徽老年大学兼职教授。

<<中老年学唱歌>>

书籍目录

第一章 中老年人歌唱的心理和生理状态 一、中老年人学习歌唱的心理状态 二、中老年人学习歌唱的生理状态
第二章 歌唱姿势与面部表情 一、歌唱姿势 二、歌唱时的面部表情
第三章 歌唱的呼吸 一、呼吸器官简介 二、歌唱的呼吸方式 三、胸腹式呼吸在歌唱状态下的灵活运用 四、在日常生活中体验歌唱的呼吸
第四章 歌唱的发声 一、发声器官简介 二、控制呼吸，打开咽腔，稳定喉部 三、喉部各种问题导致错误的声音现象
第五章 歌唱的共鸣 一、共鸣器官简介 二、共鸣腔在歌唱中的使用规律
第六章 歌唱的念字 一、念字器官简介 二、歌唱念字的一般规律 三、歌唱念字的特殊规律
第七章 歌曲的艺术处理 一、把握作品风格，充分发挥想象力 二、艺术处理重在体现声乐作品的个性
第八章 歌唱的整体协调
第九章 适合中老年人的发声练习 一、控制气息的练习 二、打开共鸣腔体的练习 三、寻找头腔共鸣的练习 四、稳定喉部的练习 五、五个母音统一念字状态的练习 六、改善声带漏气现象的练习 七、综合练习
第十章 中老年人歌唱常见的问题及解决方法
第十一章 学习音乐理论，提高音乐素质
第十二章 民族、美声、通俗三种唱法简介 一、民族唱法 二、美声唱法 三、通俗唱法
附：中老年人朋友喜爱的歌曲100首

<<中老年学唱歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>