

<<鬼吹灯之精绝古城>>

图书基本信息

书名：<<鬼吹灯之精绝古城>>

13位ISBN编号：9787539628042

10位ISBN编号：7539628049

出版时间：2006-9

出版时间：安徽文艺出版社

作者：天下霸唱

页数：257

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鬼吹灯之精绝古城>>

内容概要

《鬼吹灯》是部奇书，小说中作者首创历史上四大盗墓门派——摸金、卸岭、发丘、搬山，其中摸金是技术含量最高，规矩最多的门派。

“人点烛，鬼吹灯”是传说中摸金派的不传之秘，意为进入古墓之中先在东南角点燃一支蜡烛才能开棺，如果蜡烛熄灭，须速速退出，不可取一物。

相传这是祖师爷所定的一条活人与死人的契约，千年传承，不得破。

有谚为证：发丘印，摸金符，搬山卸岭寻龙诀；人点蜡，鬼吹灯，勘舆倒斗觅星峰；水银痲，养明器，龙楼宝殿去无数；窖沉棺，青铜椁，八字不硬莫近前。

故事以一本家传的秘书残卷为引，讲述三位当代摸金校尉，为解开部族消失的千古之谜，利用风水秘术，解读天下大山大川的脉搏，寻找一处处失落在大地深处的龙楼宝殿。

毕竟那些龙形虎藏、揭天拔地、倒海翻江的举动，都迥异庸俗，在离奇诡异的地下世界中，历史的神秘面纱正一层层地被揭开……

胡八一上山下乡来到中蒙边境的岗岗营子，带上了家中仅存的一本书——《十六字风水秘术》，闲来无事将书中文字背得滚瓜烂熟。

之后参军到西藏，遇上雪崩掉落一条巨大的地沟当中，胡八一利用自己懂得的墓葬秘术逃得不死。

复员后，胡八一和好友胖子一起加入了一支前往新疆考古的考古队。

一行人历经万险来到了塔克拉玛干沙漠中的精绝古城遗址，进入了地下“鬼洞”。

洞中机关重重、陷阱不断，这神秘的鬼洞似乎在一位先知的掌控之中……

<<鬼吹灯之精绝古城>>

作者简介

天下霸唱，中国最具想象力的作家，其创作的《鬼吹灯》系列风靡华语世界，是继金庸等人的武侠作品以来，在华人中传播最广的小说。

天下霸唱的创作将东方神秘文化与世界流行文化元素融为一体。

为类型小说打上了深深的中国烙印。

他的探险小说所关注的，永远是人在充满未知的环境中的思考与行动。

跌宕起伏的故事，古老的传承，神秘的遗迹，兄弟间的情谊，生死无常，加之幽默精练的语言、丰富多彩的民间文化，使他的文字构建出了另外一处“江湖”。

<<鬼吹灯之精绝古城>>

书籍目录

引子

第一章 白纸人和鼠友

第二章 《十六字阴阳风水秘术》

第三章 大山里的古墓

第四章 昆仑不冻泉

第五章 火瓢虫

第六章 九层妖楼

第七章 霸王蝶螭

第八章 地震

第九章 重逢

第十章 大金牙

第十一章 黑风口野人沟

第十二章 月沟

第十三章 鬼吹灯

第十四章 红犴

第十五章 关东军地下要塞

第十六章 密室

第十七章 草原大地獭

第十八章 蛾身螭纹双鬃壁

第十九章 考古队

第二十章 沙海魔巢

第二十一章 西夜古城

第二十二章 黑沙漠

第二十三章 扎格拉玛山谷

第二十四章 黑塔

第二十五章 柱之神殿

第二十六章 天砖秘道

第二十七章 宝藏

第二十八章 尸香魔芋

第二十九章 石室

第三十章 古老的预言

第三十一章 真与假

第三十二章 撞邪

第三十三章 逃脱

<<鬼吹灯之精绝古城>>

章节摘录

引子 盗墓不是游览观光，不是吟诗作对，不是描画绣花，不能那样文雅，那样闲庭信步，含情默默，那样天地君亲师。

盗墓是一门技术，一门进行破坏的技术。

古代贵族们建造坟墓的时候，一定是想方设法地防止被盗，故此无所不用其极，在墓中设置种种机关暗器，消息 埋伏，有巨石、流沙、毒箭、毒虫、陷坑等等数不胜数。

到了明代，受到西洋奇技淫巧的影响，一些大墓甚至用到了西洋的八宝转心机关，尤其是清代的帝陵，堪称集数千年防盗技术于一体的杰作。

大军阀孙殿英想挖开东陵，用里面的财宝充当军饷，发动大批军队，连挖带炸用了五六天才得手，其坚固程度可想而知。

盗墓贼的课题就是千方百计地破解这些机关，进入墓中探宝。

不过在现代，比起如何挖开古墓更困难的是寻找古墓，地面上有封土堆和石碑之类明显建筑的大墓早就被人发掘得差不多了，如果要找那些年深日久藏于地下，又没有任何地上标记的古墓，那就需要一定的技术和特殊工具了，铁钎、洛阳铲、竹钉、钻地龙、探阴爪、黑折子等工具应运而生。

还有一些高手不依赖工具，有的通过寻找古代文献中的线索寻找古墓，还有极少数的一些人掌握秘术，可以通过解读山川河流的脉象，用看风水的本领找墓穴。

我就是属于最后这一类的。

我踏遍了各地，其间经历了很多诡异离奇的事件，若是一件件地表白出来，足以让观者惊心，闻者咋舌，毕竟那些龙形虎藏、揭天拔地、倒海翻江的举动，都非比寻常。

这诸般事迹须从我祖父留下来的一本残书《十六字阴阳风水秘术》讲起，这本残书，下半本不知何故被人硬生生地扯了去，只留下这上卷风水秘术篇，书中所述，多半都是解读墓葬的风水格局之类的独门秘术……

<<鬼吹灯之精绝古城>>

媒体关注与评论

流行原因剖析——《鬼吹灯》为什么这么火 [作品本身] 情节曲折起伏引人入胜，和当今网络游戏流行打怪趋势一致。

[游戏精神] 盗墓本身就是亡灵和盗墓者玩的一个藏猫猫的游戏，读者参与其中，不仅体会惊险刺激，也可以挑战智力，《达芬奇密码》的流行也证明了这一点。

[教育意义] 此书专业性非常强，从历史，天文，地理，甚至植物学知识都有涉及，无疑是本户外运动很好的科普教材。

[神秘作者] 据悉，作者从来不以真面示人，并且称自己只有高中文化，而广大灯丝坚决不相信，更有好事者从各个角度来证实作者的身份…… [猎奇心理] 从几年前一款有无数恶心僵尸的《生化危机》的流行来看，习惯了钢筋混泥土的白领们，对自然界的珍禽怪兽，奇花异草充满了猎奇之心。

[寻宝情结] 每个人心底的那个寻宝情结——小时候，我们都坚信，这个世界上一定有某个地方埋着一个宝藏……《鬼吹灯》神秘热到烫 粉丝狂猜作者身份（南方都市报） 你能想象吗？

东北密林中有辽代萧太后墓和日军地下基地；精绝古城两千年前有一位具有特异功能的女王；云南水下发现金字塔式的献王墓——这不是现实，而是小说！

近日，一部糅合了现实和虚构、盗墓和探险的小说《鬼吹灯》成为网友热捧的对象，连续几个月位居百度搜索榜首，超过了《诛仙》等玄幻作品。

《鬼吹灯》的粉丝自称“灯丝”或“粽子”（作者用在小说中，指尸体）。

在灯丝们打造的百度“鬼吹灯吧”里，帖子总数已经达到16万多条。

灯丝们不仅讨论小说中的细节，而且为小说改编影视剧选演员，甚至炮制了《鬼吹灯》的名词解释和图片，比如“尸香魔芋”、“摸金符”、“人面蜘蛛”等。

最近，为了作者在书中写到一个“抽签”的情节涉及到概率论，不少自称数学高手的网友还在网上激烈争论书中写的概率是否出错，搞得好不热闹。

粉丝狂猜作者身份 《鬼吹灯》讲述退伍兵胡八一和胖子等人在东北、新疆、云南、西藏等地寻找古墓的探险故事。

作者有模有样地给自古以来的盗墓者分派，“鬼吹灯”是其中摸金派的秘术，即盗墓者进入墓穴，必须在东南角点上蜡烛，如果蜡烛灭掉了，说明这墓的主人不愿意你拿它东西，拿过的都得放回去。

《鬼吹灯》今年3月开始在网上发表，4月起点中文网获得《鬼吹灯》的版权，人气直升。

虽然作者“天下霸唱(blog)”声称这部小说全都是自己“瞎编”的，但仍挡不住里三层外三层的围观之潮，每个章节的付费点击率达到一万以上。

10月，《鬼吹灯》的第一、第二部先后由安徽文艺出版社出版。

在“鬼吹灯吧”里，作者的身份是网友们最关心的。

很多人猜测，从小说内容看，作者“天下霸唱”应当“有相当的生活积累和文化沉淀，对收藏、易经都有相当研究，文笔也很老辣，无论情节铺排还是人物形象刻画都很到位，不可能在30岁以下”。

还有不少网友猜测，作者本人或其祖上一定搞过盗墓这一行。

本报记者联系上了作者“天下霸唱”。

与他在网络上公布的信息一样，“天下霸唱”原名张牧野，28岁，天津人，目前与朋友在天津合资开了一家小金融公司，写作完全是业余兴趣。

笔名“天下霸唱”来自一个网络游戏。

上海一媒体不久前曾采访了作者，称作者只有初中文化，曾在深圳打工洗盘子，这个说法曾在网友当中引起一阵轰动。

张牧野告诉记者，该媒体其实听错了，自己绝非初中文化，也没有在深圳打过工。

但他表示，自己确实学历不高，是一个“见了文化绕着走”的人，很少读书，四大名著就看过《水浒传》，平时只看体育和财经的新闻，只买游戏和战斗机的杂志。

内容“都是瞎编的”？

张牧野写小说最初源于“哄女朋友”。

当时他和女友一起在网上追着看一个鬼故事连载，作者迟迟不更新，女友着急了。

<<鬼吹灯之精绝古城>>

张牧野就说，不就是瞎侃吗，我也会，于是在网上写了第一个鬼故事《凶宅猛鬼》。现在《鬼吹灯》出名了，当初的女友却也早分手了。

面对记者的采访，张牧野一直声称自己所有的内容都是瞎编的，虽然很多网友指出了文中的“摸金校尉”、“尸香魔芋”、“人脸蜘蛛”、“倒斗”等都确有其事，作者写的盗墓器具、兵器、古墓中的情况、尸体状况等也都符合真实情况。

但张牧野说，自己只是根据平常看来、听来的一些东西，加上常识和想象写出来的。

张牧野一再强调，写小说只是自己的业余爱好，不但不会作为专职，甚至不希望身边的亲人朋友知道。

张牧野解释说，“摸金校尉”在曹操时期是官方掘墓队员的专职名称，“黑驴蹄子”和糯米能驱鬼是因为他听说东北民间有这样的说法，“尸香魔芋”来自热带的“尸臭魔芋”，“人面蜘蛛”是非洲的一种大蜘蛛和普通人脸蜘蛛的结合体。

“瞎编说”让很多网友不能接受，那些丰富的知识从何而来呢？

在记者一再追问下，才终于初见端倪。

张牧野堪称“野闻收集专家”，各种新鲜奇闻他常常有过目不忘的能力。

虽然很少读书，但他看电视时除了体育节目，就爱看央视的《探索·发现》以及国家地理频道的考古节目。

他还酷爱军事，对美军熟悉得不得了，在书中写胡八一等人用的枪械，让专业人士都无可挑剔。

《鬼吹灯》的图书编辑项竹薇告诉记者，《鬼吹灯》其实就胜在“似是而非”。

天文地理无所不包，真真假假混在一起。

很多东西后面作者还加个注解，比如写“尘珠”时，后面注着：“尘珠、避尘珠、赤丹，是自古多次出现在史书中的中国三大神珠……让很多人信以为真。”

学地质的人看了昆仑山一章，觉得不对，但对于古墓文化又不了解；学考古的人觉得古墓写得不正确，但写到地理环境又好像挺真实的，似是而非的效果，就让读者不断在追求真实和享受奇闻之间获得极大的阅读愉悦。

<<鬼吹灯之精绝古城>>

编辑推荐

为何《鬼吹灯之精绝古城》是一部非看不可的小说？

盗墓者的传奇：秘术、墓葬、异兽、诡异……；专业的考古人士都疯狂追捧！

“灯学”正流行。

2006年“百度搜索网络小说top10第一名” 惊险创造了奇迹，幽默杀死了寂寞； 盗
墓者的诡异经历，体验中国式古墓探险，洞开一扇神秘的探索之门 神秘的塔克拉玛干，诡谲的
精绝古国，扑朔迷离的鬼洞传说，西域三十六国共同的噩梦，《鬼吹灯之精绝古城》揭开谜的一角

<<鬼吹灯之精绝古城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>