

<<鬼吹灯之龙岭迷窟>>

图书基本信息

书名：<<鬼吹灯之龙岭迷窟>>

13位ISBN编号：9787539628226

10位ISBN编号：7539628227

出版时间：2006-11

出版时间：安徽文艺出版社

作者：天下霸唱

页数：242

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鬼吹灯之龙岭迷窟>>

内容概要

《鬼吹灯》是部奇书，小说中作者首创历史上四大盗墓门派——摸金、卸岭、发丘、搬山，其中摸金是技术含量最高，规矩最多的门派。

“人点烛，鬼吹灯”是传说中摸金派的不传之秘，意为进入古墓之中先在东南角点燃一支蜡烛才能开棺，如果蜡烛熄灭，须速速退出，不可取一物。

相传这是祖师爷所定的一条活人与死人的契约，千年传承，不得破。

有谚为证：发丘印，摸金符，搬山卸岭寻龙诀；人点蜡，鬼吹灯，勘舆倒斗觅星峰；水银癡，养明器，龙楼宝殿去无数；窖沉棺，青铜椁，八字不硬莫近前。

故事以一本家传的秘书残卷为引，讲述三位当代摸金校尉，为解开部族消失的千古之谜，利用风水秘术，解读天下大山大川的脉搏，寻找一处处失落在大地深处的龙楼宝殿。

毕竟那些龙形虎藏、揭天拔地、倒海翻江的举动，都迥异庸俗，在离奇诡异的地下世界中，历史的神秘面纱正一层层地被揭开……

一只出自陕西乡间的绣花鞋，引领摸金校尉进入一座废弃的唐代大墓，没想墓中套墓，西周的幽灵冢切断了所有的退路。

悬魂梯是地狱的通道，还是无限的黑洞？

从精绝古城逃生的人背上都长了一个眼球形的印记，果真是几千年前的魔鬼诅咒显灵？唯一了解秘密的考古专家孙教授一见这个印记惊恐万状，只道：天机不可泄露……

<<鬼吹灯之龙岭迷窟>>

作者简介

天下霸唱，中国最具想象力的作家，其创作的《鬼吹灯》系列风靡华语世界，是继金庸等人的武侠作品以来，在华人中传播最广的小说。

天下霸唱的创作将东方神秘文化与世界流行文化元素融为一体。

为类型小说打上了深深的中国烙印。

他的探险小说所关注的，永远是人在充满未知的环境中的思考与行动。

跌宕起伏的故事，古老的传承，神秘的遗迹，兄弟间的情谊，生死无常，加之幽默精练的语言、丰富多彩的民间文化，使他的文字构建出了另外一处“江湖”。

<<鬼吹灯之龙岭迷窟>>

书籍目录

- 第一章 香鞋
- 第二章 渡河
- 第三章 传说
- 第四章 筹划
- 第五章 盘蛇坡
- 第六章 鱼骨庙
- 第七章 盗洞
- 第八章 冥殿
- 第九章 内藏胥
- 第十章 脸
- 第十一章 月牙缺口
- 第十二章 冢魄
- 第十三章 悬魂梯
- 第十四章 失踪
- 第十五章 人面黑睡蛊
- 第十六章 地下神宫
- 第十七章 闻香玉
- 第十八章 龙骨
- 第十九章 密文之谜
- 第二十章 追忆
- 第二十一章 搬山道人
- 第二十二章 野猫
- 第二十三章 黑水城
- 第二十四章 神父
- 第二十五章 通天大佛寺
- 第二十六章 白骨
- 第二十七章 黑佛
- 第二十八章 虫玉
- 第二十九章 黑雾
- 第三十章 决意
- 第三十一章 石碑店
- 第三十二章 瞎子算命
- 第三十三章 水潭
- 第三十四章 缸怪
- 第三十五章 线索
- 第三十六章 献王墓

<<鬼吹灯之龙岭迷窟>>

章节摘录

null 回到北京之后，我有一段时间没见到Shirley 杨，她也许是忙着找医生为陈教授治病，也许是在料理那些遇难者的后事。

这次考古队又死了不少人，有关部门当然是要调查的，我怕被人查出来是摸金校尉，就尽量避重就轻，说得不尽不实。

进入沙漠去考古，本身就有很大的危险系数，但是一下子死了四个人，一个老师三个学生，还疯了一个教授，在当时也算是一次重大事件了。

说话休絮。

且说有一天胖子找了俩甜妞儿去跳舞，让我也一起去，我前些天整晚整晚地做噩梦，头很疼，就没跟他们一起去，独自躺在床上。

忽然一阵敲门声，我答应一声从床上起来，心中暗骂，姥姥的，大概又有人来调查情况。

开门一看，却是多日不见的Shirley 杨，我赶紧把她请进屋里，问她怎么找来这的，Shirley 杨说是大金牙给的地址。

我奇道：“你认识大金牙？”

” Shirley 杨说：“就算是认识吧，不是很熟。

以前我父亲很喜欢收藏古董，和他做过一些生意，陈教授和他也是熟人。

今天来找你是为了把你和胖子的钱给你们，过两天我准备接陈教授出国治病，这期间我还要查一些事，咱们暂时不会再见面了。

” 我原本都不指望了，现在一听她说要给钱，实是意外之喜，表面上还得假装客气：“要回国了？”

陈老爷子病好些了吗？

我正想去瞧瞧他。

您看您还提钱的事，这多不合适。

我们也没帮上什么忙，净给您添乱来着，你们美国人也不富裕啊，真是的，是给现金吗？”

” Shirley 杨把钱放在桌上：“钱是要付的，事先已经说好了，不过……我希望你能答应我一件事。”

” 我心想不好，这妮子怕是要报复我吧，也许又要掏我的老底，心中寻思对策，顺口敷衍：“您能有什么事求我？”

看来有钱人也有烦恼啊，总不会是想让我帮着你花钱吧？”

” Shirley 杨说：“你我家中的长辈，算得上是同行了。

当初我外公金盆洗手，不再做倒斗的营生，是因为摸金校尉这一行极损阴德，命再硬的人也难免会出意外。

我希望你今后也就此停手，不要再做倒斗的事了，将来有机会你们可以来美国，我安排你们……”

我听到此处，就觉得心气儿不太顺，美国妞儿想让我投到她门下，以后跟她混，好歹俺老胡也是当过连长的，寄人篱下能有什么出息，更何况是求着女人，那往后岂不更是要处处顺着她，那做人还有什么意思，于是打断了她的话：“好意心领了。

但是你只知其一，不知其二。

摸金校尉这行当是不太好，但是毛主席教导我们说，任何事物都有它的两面性，好事可以变坏事，坏事也可以变好事，这就叫辩证唯物主义。

既然你知道了我是做倒斗的，有些事我也就不瞒你了。

我是有原则有立场的，被保护起来以及被发现了的古墓，我绝不碰。

深山老林中有的无人发现的大墓和遗迹，里面埋着数不尽的珍宝，这些东西只有懂风水秘术的人才能找到，倘若不去倒这些斗，它们可能就会一直沉睡在地下，永远也不会有重见天日的机会了。

另外自然环境的变化侵蚀，也对那些无人问津的古墓构成了极大威胁，我看在眼里，疼在心里……”

Shirley 杨见我振振有词，无奈地说：“好了，我一番好意劝你回头是岸，想不到你还挺有理。倒斗倒得理直气壮，天下恐怕再没第二个你这么能狡辩的人了。”

<<鬼吹灯之龙岭迷窟>>

你既然如此有骨气，我倒真不免对你刮目相看，刚才的话算我没说，这笔钱想必你是不肯要了……”

我连忙把手按到装钱的纸袋上：“且慢，这笔钱算是你借给我的……就按中国人民银行的利率计算利息。”

晚上，胖子在灯下一张张地数钱，数了一遍又一遍，可就是数不清楚，这也怪不得他，我第一次见这么多钱也发蒙。

胖子干脆不数了，点上根烟边抽边对我说：“老胡你让我说你什么好呢，你聪明一世，糊涂一时啊，你怎么能说这钱是借的？”

可倒好，还得还那美国妮子利息，我看不如咱俩撤吧，撤回南方老家，让她永远找不着，急死她。

我说：“你太没出息，这点小钱算什么，将来我带你倒出几件行货，随便换换，也够还她的钱了。”

咱们现在缺的就是这点本钱，有了钱咱们才能不担心明天吃什么，有了经费，才可以买一些好的装备。

现在开始咱就重打补丁另开张，好好准备准备，我一定要倒个大斗。

我们俩一合计，深山老林里隐藏着的古墓也不是那么好找的，还不定什么时候能找着呢，这些钱虽然多，但也怕坐吃山空。

胖子是个比较现实的人，他觉得大金牙那买卖不错，倒腾古玩绝对是一个暴利行业，尤其是卖给老外，不过现在常来中国的老外们也学精了，不太好骗，但是只要真有好东西，也不愁他们舍不得花钱。

胖子说：“老胡你说咱俩投点资开个店铺怎么样？”

收点古玩明器去卖，说不定干好了就省得倒斗了，倒斗虽然来钱快，但是真他妈不容易做。

我点头道：“这主意真不错。”

胖子你这个脑袋还是很灵光的嘛。

现在咱们资金也有了，可以从小处做起，顺便学些个古董鉴定的知识。

于是我们就到处找铺面，始终没有合适的地方，后来一想也甭找铺子了，先弄点东西在潘家园摆地摊吧。

<<鬼吹灯之龙岭迷窟>>

媒体关注与评论

流行原因剖析——《鬼吹灯》为什么这么火 [作品本身] 情节曲折起伏引人入胜，和当今网络游戏流行打怪趋势一致。

[游戏精神] 盗墓本身就是亡灵和盗墓者玩的一个藏猫猫的游戏，读者参与其中，不仅体会惊险刺激，也可以挑战智力，《达芬奇密码》的流行也证明了这一点。

[教育意义] 此书专业性非常强，从历史，天文，地理，甚至植物学知识都有涉及，无疑是本户外运动很好的科普教材。

[神秘作者] 据悉，作者从来不以真面示人，并且称自己只有高中文化，而广大灯丝坚决不相信，更有好事者从各个角度来证实作者的身份…… [猎奇心理] 从几年前一款有无数恶心僵尸的《生化危机》的流行来看，习惯了钢筋混泥土的白领们，对自然界的珍禽怪兽，奇花异草充满了猎奇之心。

[寻宝情结] 每个人心底的那个寻宝情结——小时候，我们都坚信，这个世界上一定有某个地方埋着一个宝藏……《鬼吹灯》神秘热到烫 粉丝狂猜作者身份（南方都市报）《鬼吹灯》神秘热到烫 粉丝狂猜作者身份（南方都市报）你能想象吗？

东北密林中有辽代萧太后墓和日军地下基地；精绝古城两千年前有一位具有特异功能的女王；云南水下发现金字塔式的献王墓——这不是现实，而是小说！

近日，一部糅合了现实和虚构、盗墓和探险的小说《鬼吹灯》成为网友热捧的对象，连续几个月位居百度搜索榜首，超过了《诛仙》等玄幻作品。

《鬼吹灯》的粉丝自称“灯丝”或“粽子”（作者用在小说中，指尸体）。

在灯丝们打造的百度“鬼吹灯吧”里，帖子总数已经达到16万多条。

灯丝们不仅讨论小说中的细节，而且为小说改编影视剧选演员，甚至炮制了《鬼吹灯》的名词解释和图片，比如“尸香魔芋”、“摸金符”、“人面蜘蛛”等。

最近，为了作者在书中写到一个“抽签”的情节涉及到概率论，不少自称数学高手的网友还在网上激烈争论书中写的概率是否出错，搞得好不热闹。

粉丝狂猜作者身份 《鬼吹灯》讲述退伍兵胡八一和胖子等人在东北、新疆、云南、西藏等地寻找古墓的探险故事。

作者有模有样地给自古以来的盗墓者分派，“鬼吹灯”是其中摸金派的秘术，即盗墓者进入墓穴，必须在东南角点上蜡烛，如果蜡烛灭掉了，说明这墓的主人不愿意你拿它东西，拿过的都得放回去。

《鬼吹灯》今年3月开始在网上发表，4月起点中文网获得《鬼吹灯》的版权，人气直升。

虽然作者“天下霸唱(blog)”声称这部小说全都是自己“瞎编”的，但仍挡不住里三层外三层的围观之潮，每个章节的付费点击率达到一万以上。

10月，《鬼吹灯》的第一、第二部先后由安徽文艺出版社出版。

在“鬼吹灯吧”里，作者的身份是网友们最关心的。

很多人猜测，从小说内容看，作者“天下霸唱”应当“有相当的生活积累和文化沉淀，对收藏、易经都有相当研究，文笔也很老辣，无论情节铺排还是人物形象刻画都很到位，不可能在30岁以下”。

还有不少网友猜测，作者本人或其祖上一定搞过盗墓这一行。

本报记者联系上了作者“天下霸唱”。

与他在网络上公布的信息一样，“天下霸唱”原名张牧野，28岁，天津人，目前与朋友在天津合资开了一家小金融公司，写作完全是业余兴趣。

笔名“天下霸唱”来自一个网络游戏。

上海一媒体不久前曾采访了作者，称作者只有初中文化，曾在深圳打工洗盘子，这个说法曾在网友当中引起一阵轰动。

张牧野告诉记者，该媒体其实听错了，自己绝非初中文化，也没有在深圳打过工。

但他表示，自己确实学历不高，是一个“见了文化绕着走”的人，很少读书，四大名著就看过《水浒传》，平时只看体育和财经的新闻，只买游戏和战斗机的杂志。

内容“都是瞎编的”？

张牧野写小说最初源于“哄女朋友”。

<<鬼吹灯之龙岭迷窟>>

当时他和女友一起在网上追着看一个鬼故事连载，作者迟迟不更新，女友着急了。张牧野就说，不就是瞎侃吗，我也会，于是在网上写了第一个鬼故事《凶宅猛鬼》。现在《鬼吹灯》出名了，当初的女友却也早分手了。

面对记者的采访，张牧野一直声称自己所有的内容都是瞎编的，虽然很多网友指出了文中的“摸金校尉”、“尸香魔芋”、“人脸蜘蛛”、“倒斗”等都确有其事，作者写的盗墓器具、兵器、古墓中的情况、尸体状况等也都符合真实情况。

但张牧野说，自己只是根据平常看来、听来的一些东西，加上常识和想象写出来的。

张牧野一再强调，写小说只是自己的业余爱好，不但不会作为专职，甚至不希望身边的亲人朋友知道。

张牧野解释说，“摸金校尉”在曹操时期是官方掘墓队员的专职名称，“黑驴蹄子”和糯米能驱鬼是因为他听说东北民间有这样的说法，“尸香魔芋”来自热带的“尸臭魔芋”，“人面蜘蛛”是非洲的一种大蜘蛛和普通人脸蜘蛛的结合体。

“瞎编说”让很多网友不能接受，那些丰富的知识从何而来呢？

在记者一再追问下，才终于初见端倪。

张牧野堪称“野闻收集专家”，各种新鲜奇闻他常常有过目不忘的能力。

虽然很少读书，但他看电视时除了体育节目，就爱看央视的《探索·发现》以及国家地理频道的考古节目。

他还酷爱军事，对美军熟悉得不得了，在书中写胡八一等人用的枪械，让专业人士都无可挑剔。

《鬼吹灯》的图书编辑项竹薇告诉记者，《鬼吹灯》其实就胜在“似是而非”。

天文地理无所不包，真真假假混在一起。

很多东西后面作者还加个注解，比如写“尘珠”时，后面注着：“尘珠、避尘珠、赤丹，是自古多次出现在史书中的中国三大神珠……让很多人信以为真。

学地质的人看了昆仑山一章，觉得不对，但对于古墓文化又不了解；学考古的人觉得古墓写得不正确，但写到地理环境又好像挺真实的，似是而非的效果，就让读者不断在追求真实和享受奇闻之间获得极大的阅读愉悦。

对话 天下霸唱：我要说自己是作家，别人还不笑死？

南方都市报：你的小说这么成功…… 天下霸唱：怎么就成功了？

我怎么不知道呢？

南方都市报：你不知道自己的小说在百度搜索榜上排第一名吗？

天下霸唱：是吗？

我真是不知道。

我就在起点中文网写，就是写着玩的。

从来没上过百度什么的。

粉丝跟我也没多大关系，我写个热闹，大家看个热闹，不就这样？

南方都市报：小说这么畅销，你有没有打算专门写小说？

天下霸唱：怎么会呢，唉，我和作家什么的也差太远了把。

我现在都很后悔当初把自己真实名字说出来了。

现在我老妈、身边的朋友都还不知道这事呢。

要让他们知道我在写小说，那多不好意思啊！

南方都市报：那有什么不好意思的？

天下霸唱：我看上去也不像是个有文化的人吧？

作家感觉都是假文酸醋的，我要说自己是作家，别人还不笑死？

估计女朋友都找不到吧？

开玩笑的。

我现在做金融，我觉得这一行很有前途，虽然现在公司还一直在赔钱。

南方都市报：别小看畅销书，写好了很有前途的，也是个大成功啊。

天下霸唱：我觉得成功至少该开宝马吧，我现在还开夏利呢。

<<鬼吹灯之龙岭迷窟>>

不过我是搞经济的，美国就有“古墓经济”，关于古墓探险的小说、电影、漫画、游戏和玩具，是一条很大的产业链。

我觉得我们国家要说起古墓文化来，那不比谁都强，这一块很有潜力，我们真应该有人去开发一下。不过我写这小说就是玩一玩，自己好玩，倒从来没想靠这个挣钱。

南方都市报：也许就是你这种“玩”的心态比较放得开，所以写得好看吧？

天下霸唱：可能有些人是被束缚住了，其实这东西就是瞎编呗。

我每天写两个半小时，也没什么故事大纲，也不讲什么逻辑，也没什么结构限制，想到哪就写到哪。比如说你写到他们被困在一个密封的石室里边了，出不去怎么办？

那我就让石头上开个缝不就行了。

你写小说你做主，怎么编怎么有，不用想什么“合不合理”，关键是把字凑出来。

南方都市报：不过很多读者觉得里面的内容是真的呀，比如他们找了很多图片证明“尸香魔芋”是存在的。

天下霸唱：就是有真的有假的，混在一起。

尸香魔芋是有来源的，我看过国外有一种“尸臭魔芋”。

我写地点，写到东北、昆仑山，写那些地理环境，基本是真的；还有写动物基本都有原型。

他们用的工具、枪啊，伞兵刀啊都是真的，精绝古城也确实有，但是情节就都是编的了。

南方都市报：读者都觉得你博通古今，知道那么多地理啊、风水啊、古物啊、历史、军事等内容

。你会不会写小说的时候还上网搜资料？

天下霸唱：搜啥资料啊。

编故事一定不能被真实的东西牵着走。

我都是靠记忆，靠我听来的看到的一些东西，从来不查资料。

如果写自己不太熟悉的东西，就把它写成自己熟悉的东西不就行了。

千万不要被资料限制死了。

南方都市报：写的时候是不是挺开心的？

天下霸唱：挺过瘾的，特别是把里面的人物杀得稀里哗啦的时候，特别有一种发泄的感觉。也是一种解压吧，工作压力挺大的。

<<鬼吹灯之龙岭迷窟>>

编辑推荐

《鬼吹灯之2:龙岭迷窟(新版)》是由安徽文艺出版社出版的。
盗墓者的诡异经历：故事以一本家传的秘书残卷为引，讲述三位当代摸金校尉，为解开部族消失的千古之谜，利用风水秘术，解读天下大山大川的脉搏，寻找一处处失落在大地深处的龙楼宝殿。毕竟那些龙形虎藏、揭天拔地、倒海翻江的举动，都迥异庸俗，在离奇诡异的地下世界中，历史的神秘面纱正一层层地被揭开……

<<鬼吹灯之龙岭迷窟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>