

<<视读卡夫卡>>

图书基本信息

书名：<<视读卡夫卡>>

13位ISBN编号：9787539628516

10位ISBN编号：7539628510

出版时间：2007-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：大卫.赞恩.梅罗伍兹

页数：182

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视读卡夫卡>>

内容概要

我和犹太人之间有什么相同之处吗？

我与自己都没有任何相同的地方。

没有什么能更好地揭示弗兰兹·卡夫卡的本质。

朋友们都说他是个生活在玻璃墙之后的人。

卡夫卡的写作风格继承了意第培语作家的传统。

其特点就在于奇思异想，并杂以喧闹和自谦。

他给这一传统增添的新元素，则是让人几乎难以忍受的膨胀的意识。

卡夫卡独创了一套特殊的文学语言，把自己从自己的传统，自己的家庭，周围的环境。

更重要的是——“自己的奉身——异化出来，而他则躲藏在这种文学语言中。

把自己变成一只蟑螂。

一只猿猴、一条狗、一只掇鼠，甚至——在那些敬佩不已的观众面前把自己饿死的巡回艺术家。

在本书中，大卫·赞恩·梅罗伍兹与罗伯特·克拉姆的精彩合作将帮助我们看到大家熟知的‘卡夫卡式’之外的东西。

并使我们的视野穿透那墙玻璃墙，看到展现在里面的那位奇特的人物。

<<视读卡夫卡>>

作者简介

作者：(英国)大卫·赞恩·梅罗伍兹 (英国)罗伯特·克拉姆 译者：孙文龙 合著者：田德蓓

<<视读卡夫卡>>

章节摘录

插图：

<<视读卡夫卡>>

编辑推荐

《视读卡夫卡》是中国作家协会主席铁凝联袂国内著名专家、学者、作家鼎力推荐世界经典科普巨作——INTRODUCING《介绍丛书》。

认知当今世界的良师益友。

少年朋友的未来，也许就是从这一册册书中打开的。

视读本《卡夫卡》经图文互补的形式问世，画图生动醒目，文字简明扼要。

既有可读性，又有一定的学术性，是一册较理想的速读本，值得肯定。

<<视读卡夫卡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>