

<<金牛河>>

图书基本信息

书名：<<金牛河>>

13位ISBN编号：9787539629995

10位ISBN编号：7539629991

出版时间：2008-10-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：杨剑龙

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金牛河>>

内容概要

在知识青年上山下乡运动中，知青小宋来到了金牛镇，走进“茫茫金牛岭”和“汤汤金牛河”。湍急的河流中凸现出撑排工患难与共的情义，麒麟峰下姜阿翠与牛汉国碰撞出生死相依的爱情，小宋与铁匠铺里梅梅婷婷姐妹结下纯真友谊，无不深切地撞击着知青小宋的心扉.....而一些地方恶势力对民众欺压和农村落后习俗对人心的戕害，文革的野蛮和人性的堕落也使小宋受到了强烈的震撼，他在人性美的光辉和人性丑的邪恶的双重冲击下受到人生的“再教育”。

作者简介

杨剑龙，博士，教授，博导，教育部人文社会科学重点研究基地上海师范大学都市文化研究中心主任，香港中文大学客座教授，纽约大学访问教授，中国作家协会会员，上海市作家协会理事，中国小说学会理事。

出版有《中国现代乡土文学论》、《中国现代作家与基督教文化》等学术著作多部。

承担“上海文化与上海文学”、“五四新文化运动与基督教文化思潮”等国家哲学社会科学基金课题。

从事学术研究的同时，还进行文学创作。

在《小说界》、《延河》、《当代小说》等杂志发表短篇小说、散文、诗歌多篇。

《金牛河》是其长篇小说最新力作。

<<金牛河>>

书籍目录

一、金牛河与金牛镇二、牛汉国三、麻大哥四、大老李五、宋海清六、姜阿翠七、况家祠堂八、河滩晨雾九、黄书记十、姜疯子十一、江老师十二、江富贵十三、金牛岭十四、表嫂十五、趟口十六、梅梅和婷婷十七、小张十八、木根十九、丧事一二十、货郎二十一、狗崽二十二、麒麟峰二十三、女人啊女人二十四、遗憾无穷二十五、号叫二十六、炸鱼二十七、开排二十八、感慨二十九、生路三十、黑夜三十一、察言观色三十二、大雨三十三、走出山林三十四、同病相怜三十五、破“四旧”三十六、时机三十七、五步蛇三十八、守夜三十九、偷桃子四十、推心置腹四十一、生命搏斗四十二、寻找四十三、守株待兔四十四、古戏台上四十五、女兵体检-四十六、哭泣四十七、回家四十八、寻访四十九、骆驼背五十、赶羊五十一、侄女五十二、冤家路窄五十三、吴春花五十四、李阿娇五十五、丽莉与小宋五十六、蛤蟆坡五十七、龙洞五十八、相亲五十九、窥浴六十、起草六十一、烧香六十二、出嫁六十三、婚礼六十四、酒宴六十五、繁衍六十六、道别六十七、电影六十八、昏睡六十九、夜长梦多七十、世界七十一、恶报-七十二、燕窝崖七十三、辞别七十四、回娘家七十五、命运七十六、洪水七十七、饮酒七十八、月夜七十九、起哄八十、金牛河

<<金牛河>>

章节摘录

登上金牛岭蜿蜒的山道，金牛河清澈的河水在青翠山崖间流淌，如一条翠绿的碧玉带缠绕在连绵的金牛岭的山麓，金牛岭连绵高耸的山峰郁郁葱葱，云雾在山峰之巅飘动缭绕。

在靠近小小金牛镇的河道中间，躺着一大块褐色巨石，远远望去，如一头巨型水牛，那弯弯的犄角，那肥大的臀部，那仰天的鼻翼，都显示出这头巨型水牯的威猛。

最奇特的是这石牯身后的那一堆堆圆石，褐色的一摊摊就如同这水牯刚刚拉下的牛屎。

初到金牛镇的人们，大多会站在这山道上，望着这头大石牯，为这奇特的景致所吸引，金牛镇上的老人们常常捋着胡须向初到这儿的人们讲述有关这石牯的故事：这石牯原先是太上老君的坐骑，在天上千载已得道成仙，但是这坐骑却尘心未泯，尤其对玉皇大帝身边的一个侍女有爱慕之意。

他总乘太上老君忙于炼丹之际，摇身变成一翩翩少年偷偷地去会那侍女。

那侍女本不乐意，后见这厮心诚，且模样也甚好，一来二去的就好上了。

这对男女慑于天庭的禁忌，不敢明目张胆地聚首，总是偷偷摸摸地约会。

后为了能够长期厮守在一处，并可以做一对明明白白的夫妻，他们决定双双逃出天庭。

当他俩乘朦胧夜色携手逃离天庭之时，却为太上老君发现，即刻报告玉皇大帝派天兵追赶捉拿。

那侍女款款脚步行走不快，先为天兵擒住。

那坐骑却回复真身，匆匆往人间仓皇出逃。

太上老君气急败坏，以拂尘对准坐骑出逃处一拂，口中念念有词，这坐骑即刻变成一堆巨石坠落人间，这畜生出逃时来不及排泄的粪便，也就在一瞬间排出在臀后。

这巨石就成为金牛镇一景，被称为金牛石，这条河也就被称为金牛河，这小镇也就被称为金牛镇了。

<<金牛河>>

媒体关注与评论

感人，强烈的真实感，历史的氛围感也极强，是知青作品中的新高度 ——著名文学评论家雷达
特别的章节设计，又像顶针法，又像蒙太奇，颇有新意 ——著名作家沈善增
小说富有节奏，词汇多彩有力，接力赛似的故事结构，既新颖，又很有民间故事的味道，与小说背景气氛相得益彰 ——日本早稻田大学文学部退休教授、汉学家杉本达夫
视点下移的平民化叙事，体现了一种对人情的关注 ——2007年9月27日《文艺报》
这部以知青生活为题材的长篇小说，刻画出特殊年代的人性与人情。

2007年10月12日《文汇读书周报》

<<金牛河>>

编辑推荐

当年知青、今日博导杨剑龙教授呕心沥血制作——《金牛河》！

《金牛河》的故事表层写一群山民的生活，深度里写一个城市人怀恋着一种逝去的生存、参与着大山深处一个小镇的变迁。

叙述者既参与又游离金牛镇的生活，既是这群山民中的一分子，又不完全等同于这群山民，既追怀着已逝的过往生活，又表达着现代中国的迷惘。

这不同于单纯的所谓知青记忆，也不同于单纯的乡村叙事，而与20世纪上半叶知识分子对乡村的态度、观察、描写有些相似。

叙事者以城市人的心态来远观那种已逝的生活，又割舍不下地要回到过往的生活。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>