第一图书网, tushu007.com

<<全国古筝演奏考级作品集>>

图书基本信息

书名：<<全国古筝演奏考级作品集>>

13位ISBN编号：9787539630090

10位ISBN编号：7539630094

出版时间：2008-5

出版时间：安徽文艺

作者：王中山 编

页数：97

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国音乐家协会《全国古筝演奏考级作品集》（第二套），是在1999年出版的中国音乐家协会《全国古筝演奏（业余）考级作品集》（第一套）的基础上，依据中国音乐家协会考级委员会对教材编写新的格式要求，集中了来自各方面的意见和建议后重新修订编写而成的。
　第二套考级教材与第一套相比，从内容到形式都做了较大的调整。
首先，第二套教材规范了每级作品的数量。
从过去各个级别的八至十三首乐曲不等，调整为每级十首乐曲。
其次，每级增加了相应的练习曲，以考查考生在古筝演奏技术上的基本能力，有意识地让考生认识到古筝基础训练的重要性。
第三，随着古筝艺术社会普及程度的提高，考生演奏水平与以往相比有了很大的提高，因此，第二套教材在过去九个演奏级别的基础上，把最高级别设定为十级，以适应当代筝乐发展的需要。
增加的这个级别，全部采用近年来创作的、影响广泛的筝乐佳作。
虽然演奏难度较大，而且多为运用非传统五声音阶、采用多调式音阶排列方式创作的现代筝曲，但考虑到当代筝乐的实际发展状况——即无论从演奏技术、筝乐创作上与十年前相比都有了质的飞跃，因而，基于对中国古筝事业进一步发展的前瞻性考量，对此类作品，本套教材还是谨慎地加以选用。
希望通过考级，推进中国古筝艺术整体水平的发展。
　本套教材虽然不是音乐艺术院校的教学大纲，亦非一般性的古筝普及教材，但仍依据由简至繁、由浅至深的原则进行编选。
结合古筝这件乐器自身的特点，本着传统民间乐曲与现代创编作品并重的理念，每一级里都较为充分地体现了对这两方面的考量。
而且，从继承与发展的角度出发，在中低级别适当加大了传统民间筝曲的分量，在较高级别里则增强了现代创编作品的比重，加之增加了一定数量的练习曲，使第二套教材的内容更为宽泛、丰富；亦使考级方式更为灵活、更易操作。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王中山，著名青年古筝演奏家，河南南阳(蒙古族)人。
自幼习筝，曾得到十数位民间筝家的指导，有深厚的河南筝曲基础。
幼时即其音乐上的天赋，多次参加省内比赛并获不少奖项。
後考入南阳艺术学校，师从著名筝家赵曼琴先生，系统地学习并掌握了赵氏创立的“快速指序技法体系”之精髓。
一九入六年以其全新的高难度技法演奏《打虎上山》轰动了中国首届古筝学术交流会，受到海内外专家学者注目。
一九八八年考入中国音乐学院，师从著名筝教育家李婉芬副教授，李氏严谨、细致的治学思想，使其筝艺进一步升华。

第一图书网, tushu007.com

<<全国古筝演奏考级作品集>>

书籍目录

前言古筝演奏考级要求练习曲（一）练习曲（二）练习曲（三）溟山幻想曲情景三章春到湘江西域随想抒情幻想曲箜篌引莲花谣云岭音画附录：指法符号表

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：

编辑推荐

《全国古筝演奏考级作品集(第2套)(第10级)》从继承与发展的角度出发，在中低级别适当加大了传统民间筝曲的分量，在较高级别里则增强了现代创编作品的比重，加之增加了一定数量的练习曲，使第二套教材的内容更为宽泛、丰富；亦使考级方式更为灵活、更易操作。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com