

<<小提琴音乐会经典炫技作品集2 (套装)>>

图书基本信息

书名：<<小提琴音乐会经典炫技作品集2 (套装全2册)>>

13位ISBN编号：9787539630359

10位ISBN编号：7539630353

出版时间：2008-11

出版时间：安徽文艺出版社

作者：蒋雄达

页数：227

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小提琴音乐会经典炫技作品集2 (套装)>>

前言

在小提琴的所有演奏体裁中，最激动人心和富有演奏效果的，当首推音乐会炫技曲。

其原因是，炫技曲的作品集中表现了小提琴演奏的高难度技巧，突出展现了乐曲本身所特有的华丽与辉煌。

十八世纪以前，维塔里的《恰空》、塔尔蒂尼的《魔鬼的颤音》，为小提琴炫技曲的写作技法奠定了基础。

到了十九世纪初期，许多演奏家在演奏上不满足于协奏曲、奏鸣曲这类固定的、规整的乐曲形式，于是充满炫技色彩的作品频频问世，帕格尼尼的《女妖之舞》、《威尼斯狂欢节》等许多炫技性的变奏曲，不仅成为当时人们创作炫技曲的范例，直到今天，仍然是炫技曲的经典之作。

在帕格尼尼之后，恩斯特、维厄当、维尼亚夫斯基以及萨拉萨蒂等人，他们在创作各自富有个性的炫技作品时，还充分体现了本民族的音律和地区的色彩，因此，其作品更具有迷人的诱惑力。

如人们熟悉的《夏天最后的玫瑰》、《主题与变奏曲》、《D大调音乐会波兰舞曲》、《卡门幻想曲》、《吉卜赛之歌》等等，可谓异彩纷呈、目不暇接。

由于小提琴大师们的演奏技法娴熟，因此所写下的这些炫技作品其演奏难度几乎达到了使人眼花缭乱、难以置信的地步。

<<小提琴音乐会经典炫技作品集2 (套装)>>

内容概要

《小提琴音乐会炫技曲经典作品集》把琴坛三百余年来最有影响、最具代表性、同时也是最受人们喜爱的炫技作品汇总在一起，并按照时代先后排序。

从这些经典作品中既可看到乐曲在曲式结构和演奏技法上的发展与变化，同时也能了解到这些作品在风格特点上的相互传承关系。

《小提琴音乐会炫技曲经典作品集》分为（一）（二）两册，本册共汇集作品七首，为了方便读者使用，曲集分为钢琴伴奏谱和小提琴分谱两个部分。

作者简介

蒋雄达，国家一级演奏员，原海军歌舞团乐队队长，管弦乐队首席。

中国音乐家协会会员，中国指挥家协会会员，社会音乐委员会委员，享受国务院颁发的政府特殊津贴。

现任文化部全国艺术考级专家地委员会委员，中国音协考级专家委员会委员，小提琴专家组组长，以及中国音协全国少

<<小提琴音乐会经典炫技作品集2 (套装)>>

书籍目录

《钢琴伴奏谱》 1.吉卜赛之歌(流浪者) 2.“卡门”主题幻想曲 3.引子与塔兰泰拉 4.谐谑圆舞曲 5.音诗 6.茨冈 7.夜曲与塔兰泰拉《小提琴分谱》 1.吉卜赛之歌(流浪者) 2.“卡门”主题幻想曲 3.引子与塔兰泰拉 4.谐谑圆舞曲 5.音诗 6.茨冈 7.夜曲与塔兰泰拉 8.夏天最后的玫瑰(无伴奏)

章节摘录

插图：

<<小提琴音乐会经典炫技作品集2 (套装)>>

编辑推荐

《小提琴音乐会经典炫技作品集2(套装全2册)》由安徽文艺出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>