

<<视读卢梭>>

图书基本信息

<<视读卢梭>>

内容概要

“这个世界没有人和我一样……”这就是卢梭《忏悔录》挑衅的开场白——一本深刻剖析内心世界的自传。

他是音乐家、诗人、小说家、植物学家。

但他首先是个哲学家。

虽然卢梭曾经坚决否认自己是哲学家，但他终究是提出“文明的价值是什么？”

的第一人。

他的回答是——文明破坏了自然的美好，同时增大了社会的不平等性——他的启蒙思想不仅让同时代的人震惊，也对今天的我们不断提出挑战。

是卢梭激发了法国大革命吗？

浪漫主义、心理分析和存在主义都可以从他这里追根溯源吗？

《视读卢梭》展现了一个特立独行的思想者。

他的观点对我们理解童年时代、教育、政府、语言和其他很多方面都起到了革命性的作用。

在书中。

作者戴维·鲁宾森清晰简要地阐述了卢梭的观点，艺术大师奥斯卡·扎拉特引人入胜地将此改编成剧本，带领读者了解卢梭遭受迫害和偏执狂妄的动荡一生。

<<视读卢梭>>

作者简介

作者：(英国)戴维·鲁宾森 (英国)奥斯卡·扎拉特 译者：陈路

<<视读卢梭>>

书籍目录

译者序我自己，独一无二的童年概况受限的自由早期的冒险华伦夫人旅行者卢梭的哲学夏尔梅特婚外情的结束在巴黎碰碰运气特瑞莎和孩子“哲学”和启蒙哲学讨论中的风险卢梭的灵光乍现文明和现代人论文一文明的谬误奢华和艺术的好处是什么矛盾和批判一举成名卢梭的语言理论德里达对卢梭的解构又一次竞赛人的本性是什么卢梭的先见之明自然的状态自然法则自然和天赋自然人高贵的野人和猩猩卢梭的自然状态自然人和霍布斯自然人和格劳秀斯现代人现代社会契约和财产财产链选择另一条道路哲学家的反应卢梭的避难所第一次罗曼史索菲，现实中的朱莉新爱洛伊丝一本浪漫的畅销书道德信笺致达朗贝尔的信斯巴达人关于剧院的看法卢梭对艺术和音乐的看法《爱弥儿》，一部教育小说童年哲学爱弥儿的教育爱弥儿和道德规范索菲和“女性”成功的实验进步的教育家“自然宗教”的迫害卢梭，一个神秘家社会契约论社会和规则提出尴尬的问题义务、私利和契约霍布斯和洛克对“契约”的看法关于契约的问题主权的含义自愿联盟卢梭对法律的看法自由和服从“契约”是什么有机过程公共意志是什么集体特性单个社团的公民服从自由所有人的意志独立自主的人被迫自由被误导的行为主权主体和政府贵族政府立法者民教：自然神论反对基督教卢梭，现实主义者科西嘉试验波兰试验卢梭政治理论的批判监督审查下的“公共意志”一个模糊的概念公共意志和法律公社生活的浪漫看法集体主义国家公共的或者私人的自由什么造就好公民爱国者还是伪君子让·雅各·卢梭遭受的迫害卢梭攻击日内瓦暂时的安全逃亡中拜访者流亡到英国又一场争吵流亡归来回到巴黎《忏悔录》开篇忏悔的需要只有真相像一部小说心理上的洞察《忏悔录》的意义《忏悔录》和“体系”卢梭的《对话》谁不反对我理智、想象和浪漫主义孤独漫步者的遐想最后一个在沉思的自然人结尾关于卢梭的种种法国革命恐怖统治卢梭的其他追随者后现代主义和卢梭完美的公民乌托邦还是反面乌托邦极权主义国家浪漫主义卢梭，不得已的浪漫艺术家的角色卢梭的原始主义社会生态预言文明的代价卢梭拥有一个“体系”吗乐观主义体系悖论和结论拓展阅读附录

<<视读卢梭>>

章节摘录

插图：

<<视读卢梭>>

编辑推荐

《视读卢梭》由安徽文艺出版社出版。
自1991年问世以来先后以三十余种文字出版发行销量达2.4亿册。
中国作家协会主席铁凝联袂国内著名专家、学者、作家鼎力推荐，世界经典科普巨作——INTRODUCING《介绍丛书》。
文以载图，阅读快乐！
图以载文，思想快乐！
青少年朋友们将在今后成长的日子长久受益。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>