<<宫调思维论>>

图书基本信息

书名: <<宫调思维论>>

13位ISBN编号: 9787539630724

10位ISBN编号: 7539630728

出版时间:1970-1

出版时间:安徽文艺出版社

作者: 蒋小风

页数:231

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<宫调思维论>>

内容概要

《宫调思维论》通过对大量民歌谱例的分析,深入浅出地阐述了宫调思维的理论体系,全面讲述了蒋小风先生的著名音乐理论——宫调思维论。

在中国各族人民创造的优秀的民间音乐中,宫调思维的形式具有无可比拟的丰富多彩性。

<<宫调思维论>>

作者简介

蒋小风是集音乐理论、音乐创作和指挥于一身的实践者。 他从二十岁开始,收集、学习和研究了十万首以上的民歌和民间器乐曲,著有《宫调思维论》、《音 乐本质论》、《指挥艺术论》等多部著作,并创作了多部协奏曲和交响曲。

<<宫调思维论>>

书籍目录

第一章 独特的宫调思维形式第一节 独特的三声音阶第二节 独特的四声音阶第三节 独特的五声音阶第 四节 独特的六声音阶第五节 独特的七声音阶第六节 独特的八声音阶第七节 独特的十声音阶第二章 综 合律音乐的音程计算第三章 宫调思维的物质根源性第四章 宫调思维的社会制约性第一节 宫调思维的 心理属性第二节 批判克列姆辽夫的错误论点第三节 调式核心音与呼结音的辩证关系 心音的一些条件第四节 宫调式的呼结音第五节 徵调式的呼结音第六节 商调式的呼结音第七节 羽调式 的呼结音第八节 角调式的呼结音第五章 调式各级音的功能与属性第一节 音阶基音与调式基音第二节 异基音第三节 能动音与性格音第四节 标志音与标志音程第五节 骨干音与非骨干音第六节 官调式的骨 干音和非骨干音第七节 徵调式的骨干音和非骨干音第八节 羽调式的骨干音和非骨干音第九节 角调式 的骨干音和非骨干音第十节 商调式的骨干音和非骨干音第六章 自然律二声音阶的调式第一节 自然律 五度(八律)的二声音阶第二节 自然律二声宫调式第三节 自然律二声徵调式第四节 骨干音的 " 萌芽 第五节 自然律大二度(三律)二声音阶第七章 自然律三声音阶的调式第一节 自然律五度大二度(八 三律)第二节 官调式第三节 徵调式第四节 商调式第八章 自然律四声音阶的调式第一节 自然律五度大 二度(八三律)四声宫调式第二节 商调式第九章 隔八相生律四声音阶的调式第一节 " 异基音 " 进入 宫调思维史册第二节 隔八律四声宫调式第三节 隔八律四声徵调式第四节 隔八律四声商调式第五节 隔 八律四声羽调式第六节 宫调式类型和羽调式类型第十章 自然律五声音阶的调式第十一章 隔八律五声 音阶的调式第一节 隔八律五声音阶在民族民间音乐中的重要位置第二节 角音的重要作用第三节 隔八 律四声音阶向隔八律五声音阶的过渡(发展)第四节 隔八律五声宫调式第五节 隔八律五声微调式第 六节 隔八律五声商调式第七节 隔八律五声羽调式第八节 隔八律五声角调式第十二章 综合律五声音阶 的调式第一节 综合律调式的名称第二节 综合律中三度小七度五声商调式第三节 综合律商调式类型第 四节 广东"重六"五声宫调式第五节 广东"活五调"五声音阶第六节"活五调"五声宫调式第七节 "活五调"五声徵调式第八节罕见的"活五调"加商调式第九节湖南"气法调"五声音阶第十节第 二种湖南 " 气法调 " 五声羽调式第十一节 湖南 " 气法调 " 五声角调式第十三章 隔八律六声音阶的调 式第一节 隔八律六声音阶的几种形式第二节 乙音在隔八律六声音阶的民歌中的旋法特点第三节 凡音 在隔八律六声音阶的民歌中的旋法特点第四节 隔八律六声宫调式第五节 隔八律六声徵调式第六节 隔 八律六声商调式第七节 隔八律六声羽调式第八节 隔八律六声角调式第九节 隔八律六声乙调式第十四 章 综合律六声音阶的调式第一节 陕西六声音阶的徵调式第二节 中三度、小七度(大四、十一律)六 声商调式第三节 综合律大三度、中七度(五、小十二律)六声音阶第四节 中三度、大六度(小五、 十律) 六声徵调式第五节 苦腔六声音阶第六节 "苦腔"六声徵调式第七节广东"重六"六声宫调式 第八节 广东"活五调"六声音阶第九节"活五调"六声宫调式第十节"活五调"六声徵调式第十-节 湖南"气法调"六声音阶第十二节"气法调"六声羽调式第十三节"气法调"六声角调式-合调式类型第四节 " 气法调 " 六声加徵调式……第十五章 隔八律七声音阶的调式第十六章 综合律七 声音阶的调式第十七章 宫调游离第十八章 旋宫交替第十九章 隔八相生律八声音阶的调式第二十章 综 合律八声音阶的调式第二十一章 综合律九声音阶的调式第二十二章 变音第二十三章 调式扩张第二十 四章 转调第二十五章 旋宫移律旋宫转调第二十六章 宫调思维中的"双借""三借"和"四借"附一 附二后记

<<宫调思维论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com