

<<聆听大家之不朽的文学课>>

图书基本信息

书名：<<聆听大家之不朽的文学课>>

13位ISBN编号：9787539630755

10位ISBN编号：7539630752

出版时间：2009-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：傅光明 编

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<聆听大家之不朽的文学课>>

内容概要

作家俗称是耍笔杆子的，谁写得好，常被赞誉为笔头儿厉害，有的甚至可以把笔用作刀枪剑戟，令心虚者胆寒；当然，也有的拿笔溜须拍马，成了御用帮闲。

再一个对作家习以为常的感觉，似乎是写得一手锦绣文章。

却不一定口才卓然。

实非尽然，别的不说，单看曾被许多现代文学史长期盖棺论定为座次排名前六位的鲁（鲁迅）郭（郭沫若）茅（茅盾）巴（巴金）老（老舍）曹（曹禺），文采自不必评说，口才几乎都堪称演讲家。

与之相比，倒是文坛的后学晚辈逊色者多，不少作家文采斐然，口才就差强人意了。

尤其是或性情木讷或善于私人写作的，只把自己关在艺术探险的象牙塔里，远离公共视野，执著于笔头儿，不善社交、辞令。

这也足以令人肃然起敬。

因为纯粹对一个作家来说，他的艺术生命力完全取决于他的笔头儿，而非口舌之快。

《聆听大家之不朽的文学课》是一本文学演讲文集，内中具体收录了：《聆听的愉悦》、《喧哗的时代与作家的定力》、《文学与人生》、《中国当代小说创作的内在动力》、《文学创作中的未知结构》、《创作与翻译》、《全球化了的我在哪里？

》、《艺术感觉与艺术创造》等文章。

<<聆听大家之不朽的文学课>>

书籍目录

聆听的愉悦挑战与和解喧哗的时代与作家的定力从《一地鸡毛》到《一腔废话》文学与人生中国当代小说创作的内在动力经验、想象力和真实文学创作中的未知结构创作与翻译全球化了的我在哪里？
艺术感觉与艺术创造

<<聆听大家之不朽的文学课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>