

<<视读本雅明>>

图书基本信息

书名：<<视读本雅明>>

13位ISBN编号：9787539631059

10位ISBN编号：7539631058

出版时间：2009-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：[英] 霍华德·凯吉尔

译者：吴勇立

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视读本雅明>>

内容概要

《视读本雅明》的作者霍华德·凯吉尔现为伦敦大学国王学院的文化史教授，曾于1997年出版过一本颇具影响的《瓦尔特·本雅明：色彩经验》。

这其实也就是《视读本雅明》的主要理论来源。

《视读本雅明》具有以下三点鲜明特色。

第一，要言不烦，以精炼的文字勾勒出本雅明思想发展的基本线索。

简要的文字涉及了本雅明生活史和思想史上的近百个事件。

把这近百个事件串联起来，本雅明的生活经历和思想发展的基本线索也就大体呈现出来了。

第二，图文并茂，以生动的视觉形象诠释了本雅明的一些晦涩思想。

同时，书中精致的插图为读者提供了必要的视觉形象，从而使读者对它们的理解变得不再无迹可寻。

第三，线索新颖，突出了国内学界以往关注甚少的本雅明的艺术批评之维。

总之，《视读本雅明》是一部即使专家读了也不觉得乏味、甚至会感觉有收获的好书。

<<视读本雅明>>

书籍目录

译者序激情四溢的批评家柏林童年快照悠哉游哉的哲学系学生康德和新康德主义现象学犹太复国主义：支持还是反对？

“1914年8月4日那天你在干什么？”

” 背叛和革命如何逃避兵役与朔勒姆的友谊古希腊悲剧悲苦剧论语言自由经验色彩经验德国浪漫派的艺术批评毁灭概念与父母的争执失败的编辑与格奥尔格圈子的恩恩怨怨《亲和力》的故事本雅明的“亲和力”批评家的任务翻译者的任务饱学之士和媒体人里格尔与沃尔夫林的对决从触觉向视觉的转型崩溃的美学里格尔的结构主义艺术批评家的任务儿童的图书线条还是色彩？

技术的光学镜收藏家游民本雅明初识马克思主义中介物化布尔什维克的宣判那不勒斯的多孔性空间和时间的多孔性独裁者的访问初识拱廊街向前看过去、当下和未来莫斯科日记统治暴力资本主义的宗教德国悲苦剧的起源何为“巴洛克”政治神学虚无主义的玩具箱象征、寓言和毁灭大学的丑行学界神话单向街单向街即景：写作还有技术超现实主义者本雅明泰迪和贝尔特法兰克福研究所非相似的相似性“以柔克刚”“过去的现在，当下”蒙太奇艺术黑暗年代开始了大独裁者看上去像查理·卓别林作为生产者的作者复制时代画家和摄影师大规模复制灵氛的历史灵氛的衰落不确定性和模糊性对本雅明立场的批评卡夫卡和本雅明的神秘主义喀巴拉哪一个本雅明？

拱廊计划的起源核心的结构主题马拉松式的计划唯物主义腹语术自行其是的历史学家魔幻走马灯和辩证意象《巴黎，19世纪的都城》来自研究所的麻烦危险中的流亡最后的出口神学和历史学《提纲》中的片段时间到头了漂泊中末日拓展阅读附录

<<视读本雅明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>