

图书基本信息

书名：<<中国美术.com-e时代百科全书>>

13位ISBN编号：9787539631127

10位ISBN编号：7539631120

出版时间：2009-10

出版时间：安徽文艺出版社

作者：陆云达

页数：435

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国美术.com》以中国美术的发展脉络为主线，以在中国历朝美术史上有重要影响的美术作品、美术家及有关美术赏析和美学思想方面的经典论述为主要内容，系统、全面地介绍了从古至今中国美术史上的重要成就。

全书图文并茂，选编的美术作品都是在中国美术史上有影响的重要作品，每幅作品都进行了详细的介绍和分析。

书中所展示的绘画作品，有岩画、壁画、漆画、绢本或纸本的轴画、版画等诸多形式，从原始社会到当代，展开了一部多姿多彩、意蕴丰富的精美画卷。

其导言和每一历史时段的简介，具体作品本身的信息，以及书中所附的中国绘画图片，提供给读者一个较完备的信息资料库。

读者阅读此书一方面能够直观地欣赏历代绘画的形式和意蕴之美，另一方面，又能够立体地多维地理解由这些形式和意蕴构成的图像的不同功能。

Blog风格的全新阅读形式，将传统百科全书的单调呆板一扫而光，在保证知识量最大化的前提下，为读者开创了一个阅读的新天地。

此外，每个篇目下的“相关链接”和“拓展阅读”两个小栏目不仅能帮助读者轻松地获得与篇目相关的信息，也能够引领读者在阅读之余向纵深层次迈进。

书籍目录

河之源——先秦美术 中国美术之源 美的萌芽：山顶洞人的装饰品 中国的原始绘画 新石器时代的装饰绘画 半坡类型的原始绘画 生命意象——古老的岩画 贺兰山岩画 新荷初现，仰韶彩陶 人面鱼纹彩陶盆 马家窑舞蹈彩陶纹盆 精美俊秀的黑陶艺术 原始社会的陶、泥塑人物 栩栩如生的动物雕塑 精妙的玉石雕刻 红山碧玉龙 绝伦的骨雕 夏、商、西周的工艺美术 青铜礼器的艺术精神 饕餮纹 威严的司母戊大方鼎 造型别致的四羊方尊 绘画装饰宴乐攻战铜壶 青铜犀尊 虎噬鹿形器座 圣洁象征——商周玉礼 玉雕之品——妇好墓玉雕 商周陶瓷 战国漆器——虎座凤鸟鼓架 战国绘画 战国帛画双壁 《车马人物出行图》 汉字开源——甲骨文 石载千古——石鼓文 浑厚庄重、金石之气——金文气势沉雄——秦汉美术 开世风范的秦汉艺术 绘画史上的第一个高潮 秦汉的工艺美术 纷繁的墓室绘画 卜千秋墓壁画与和林格尔壁画 马王堆汉墓帛画 金雀山汉墓帛画 汉代漆画 古朴的山东画像石艺术 意象浪漫的南阳画像石 生动活泼的川派画像石 “书同文”——中国书法的突变 小篆与石鼓文 雄强朴茂汉隶书 浑厚圆转的泰山石刻 雄强取胜、浑圆天成的汉隶 汉代木简 汉代刻石 大家气象——《西狭颂》 汉隶第一——《礼器碑》 汉代四碑 笔飞意传汉章草书 风破云止——《跃马》、《伏虎》群石像 威武雄壮——秦始皇兵马俑 无影山彩绘乐舞杂技俑 世俗万象——东汉陶俑 谐戏之祖——击鼓说唱俑 奔放情扬——少数民族青铜雕饰 西汉工艺之巅——青铜灯 大汉风采——《马踏飞燕》 浑然天成的羽人骑天马玉雕 巧夺天工——汉代丝织工艺 云南岩画 最大的岩画——花山岩画神采为上——魏晋南北朝美术 魏晋风度——魏晋南北朝艺术 “曹衣出水”——画佛名家曹不兴 晋朝画圣——卫协 六朝壁画 陆探微与“一笔画” 顾恺之与“传神”画论 凌波微步《洛神赋图》 画坛珍品《女史箴图》 张僧繇与“疏体”画 缘时、缘世而兴的山水画 开山水画论之风的王微 宗炳与《画山水序》 画论经典之作——《古画品录》 品画艺术的标准——“六法论” “下古”画风的代表——杨子华 刻石与摩崖的发展与演变 北齐画圣——曹仲达 北齐壁画明珠——娄睿墓壁画 本生故事画 惩恶扬善的《九色鹿本生图》 敦煌的莫高窟壁画 宗教色彩浓厚的敦煌壁画 耸立于风沙中的北魏云冈石窟 龙门石窟 “正书之祖”钟繇 传世最早的书帖《平复帖》 书圣——王羲之 一笔书：王献之 “永字八法” “天下第一行书”——《兰亭序》 雄劲苍古的魏碑 “龙门四品”与北朝碑刻 魏晋南北朝的工艺美术 石麒麟 魏晋南北朝时期的雕塑 新式佛像雕刻大家：戴逵 南北朝的陶俑 盛世飞歌——隋唐美术 大唐美术成就 中土画圣阎立本 西域之风——尉迟乙僧 吴带当风——吴道子 丰腴华贵之美——唐代仕女画 张萱的仕女画 周昉的仕女画 魏晋遗风《高逸图》 青绿山水画派 展子虔与《游春图》 奇妙胜境——《江帆楼阁图》 水墨山水画派 云水飞动——“南祖”王维 花鸟画缘何兴于唐 道劲传神，韩干画马 纵毗耳鸣《五牛图》 张彦远与《历代名画记》 “外师造化，中得心源” 飞天之舞——唐朝敦煌壁画 唐宋元印章 盛世之光——莫高窟 地府世象——墓室壁画 沉挫悲壮“昭陵六骏” 承上启下的隋代书法 初唐三杰——欧阳询、虞世南和褚遂良……山花烂漫——五代两宋美术隔江秋色——元代美术巨人之肩——明清美术流彩纷呈——近现代美术国画的基本常识典故逸闻与书法常识

章节摘录

1 No.1 河之源——先秦美术 夏、商、周三代是中国美术的早期发展阶段，历时数千载。原始社会先民创造的彩陶器、玉器、牙骨雕刻和岩画等成为中国美术史绚丽的开端。

编辑推荐

“既然身处e时代，那么就用e时代的眼光去审读它!” e时代宣言

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>