

<<谜踪之国 I>>

图书基本信息

书名：<<谜踪之国 I>>

13位ISBN编号：9787539631271

10位ISBN编号：7539631279

出版时间：2009-5

出版时间：安徽文艺出版社

作者：天下霸唱

页数：277

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谜踪之国 I>>

内容概要

一个神秘的组织，一项不可能完成的任务。

惊奇：幽灵公路重见天日 诡异：无人飞机山谷盘旋 凶险：食人水蛭困杀队员 密林之中，你该如何战胜恐惧、扭转宿命？
真相深埋地底，谜团隐于雾中。
究竟谁是距离天国最近的人？

<<谜踪之国 I>>

作者简介

天下霸唱，中国最具想象力的作家，其创作的《鬼吹灯》系列风靡华语世界，是继金庸等人的武侠作品以来，在华人间传播最广的小说。

天下霸唱的创作将东方神秘文化与世界流行文化元素融为一体，为类型小说打下了深深的中国烙印。

他的探险小说所关注的，永远是人在充满未知

<<谜踪之国 I>>

书籍目录

序章第一卷 黑屋憋宝 第一话 黑屋 第二话 憋宝 第三话 螺蛳桥 第四话 鬼巷子 第五话 灯笼虫 第六话 蝎子倒爬城第二卷 蚊式特种运输机 第一话 野人山 第二话 Karaweik 第三话 被世界遗忘的幽灵公路 第四话 A~B 第五话 海底 第六话 蚊式特种运输机 第七话 通天塔 第八话 长蛇显身第三卷 浮屠 第一话 开膛 第二话 柬埔寨食人水蛭 第三话 蛊 第四话 狂风暴雨即将来临 第五话 STUPA 第六话 强光 第七话 坠毁 第八话 巨型裂谷 第九话 声音第四卷 惊爆无底洞 第一话 猎枪 第二话 望远镜计划 第三话 危险的货物 第四话 地震炸弹 第五话 隔舱有眼 第六话 惊爆 第七话 茧 第八话 坍塌第五卷 黄金蜘蛛 第一话 四百万宝塔之城 第二话 黑洞电波 第三话 钢盔 第四话 千年一遇的瞬间 第五话 不是谜底的谜底 第六话 浓雾 第七话 呼吸 第八话 另一个幸存者 第九话 死亡隧道第六卷 距离天国最近的人 第一话 第九种答案 第二话 绿色坟墓 第三话 占婆的王 第四话 暴露 第五话 奇迹 第六话 诡雷 第七话 消失于密室之中 第八话 还没有发生的事实 第九话 燃烧的天空

<<谜踪之国 I>>

章节摘录

第4话 A-B司马灰有时会想：“运气这种东西，往往有几分女人的气质，你越是想要得到她的时候，她就离你越远；然而当你已经对她不再抱有任何幻想时候，她反倒有可能自己找上门来。

”如今的情形，恰好是应证了这个想法，当缅共游击队溃散之后，司马灰等幸存者决定冒险穿越“野人山”返回中国，虽然明知这是条毫无生存机率的死亡之路，但还是不得不硬着头皮向前走下去。

可就当众人已经放弃一切希望的时候，Karaweik却为他们指出了一条隐秘异常的“军事公路”。

司马灰知道此事牵扯极深，怎敢轻易相信，他让阿脆仔仔细询问Karaweik，这本笔记和虎头徽章究竟是从何得来，自己则与罗大海二人逐页翻看笔记本，想要从中找到答案。

大约用去了半个多小时，司马灰终于大致搞清了整件事情的来龙去脉，原来在野人山腹地，隐藏着一条在第二次世界大战期间，由中美双方联手修筑的战略公路，以中缅印战区司令官“史迪威将军”的名字命名，历史上称其为“史迪威公路”。

这条“史迪威公路”全长一千多公里，贯穿了印度、缅甸、云南、贵州，与滇缅公路相结，途中所经之地，多是喜马拉雅山脉的余脉，高山峡谷众多，是地球上地形最复杂最崎岖的区域，大地仿佛在这里突然隆起了无数皱褶，有些地方的落差甚至达到三四千米。

当年有一张闻名于世的战地新闻摄影照片，是一队美制运输卡车，盘旋在陡峭的山间公路上缓缓行进，那条狭窄的公路险峻异常，竟在短短数公里的距离之内，接连出现几十道急转弯，另有一张不见卡车，只见山路崎岖盘旋的照片，取的都是同一场景，这段著名的“二十四道拐”，也是“史迪威公路”的其中一段。

在修筑这条公路的时候，战况也进入了白热化阶段，美军的援华航空队，驾驶着运输机，不间断的往返于驼峰航线之间，但是空军运输机承载容量毕竟有限，加之这条航线的飞行条件格外恶劣，不断有飞机坠毁，损失很大。

仅凭空中通道，难以完全支持整个中国战场日益庞大的物资需求，所以军方决定在原始丛林中打通一条公路。

那时的缅甸已被日军占领，中美工程兵部队为了完成这一任务，付出了巨大的代价，他们逢山开道，遇水搭桥，修筑公路的同时，又要不断与日军激战，每一公里的路段上都会有人牺牲，可以说这条崎岖陡峭的公路，几乎完全是用军人宝贵的生命铺就而成的。

鲜为人知的是，“史迪威公路”并非只是唯一的一条公路，除了当时所称的“南段”和“北段”两条主要路线之外，途中也出现了若干分支，多是因为地质结构复杂和自然环境过于恶劣的原因，修到一半就被迫放弃改道，所以在蜿蜒曲折的“史迪威公路”沿线，出现了许多废弃的支岔路段。

其中最长的一段废弃路线，出现在缅北野人山，当时的中美联合工程兵部队，在深山密林之地，找到了一条英缅战争时期遗留的废旧公路。

早在西方殖民主义扩张的时代，法国人把自己治下的越、柬、寮三国统称印度支那，缅甸则是英国殖民地，而在缅北的深山密林中，有一片始终没有归属的区域，英法双方都曾投入大量人力物力修筑公路铁路，都妄图将这片区域控制在自己手中，但在野人山遇到的困难和危险，大大超出了预期，死了不少人，始终没能完工，各方面对于在野人山里遇到的“恐怖事件”，也向来秘而不宣。

在缅甸一座寺庙中，藏有一卷来历不明的古老地图，图中描绘着野人山里的“象门”。

地名称为象门，实则是条很深的山谷。

谷中环境阴冷潮湿，非常适合缅甸蟒栖身，据说山谷中是野象群埋骨之地。

虽然旧时遗迹早都荡然无存了，但修筑“史迪威公路”之时，美军工程兵还是参考了这副古图，依照山脉走势，将公路修得蜿蜒如蛇，并希望打通英军遗留下来的废弃路段，如此一来，便可以节约许多力气，又能够将野人山天堑贯穿连通，最后却也未能如愿，使得这段位于缅北山区死角沉寂地带的公路，渐渐被世人遗忘，终于成为了一条名副其实的“幽灵公路”，再也没有人能够知道它的确切位置。

当时为了有效协调中美双方的军事行动，中国部队中有许多曾在印度接受过美国教官轮训，又懂得英语的中下级军官，被分别抽调出来编入了美军。

其中有位姓徐的少尉，名叫徐平安，他就被派遣到“美军第六独立作战工程团”，并且跟随这只部队

<<谜踪之国I>>

担任修筑“野人山”公路的艰巨任务，不幸在一次与日军的遭遇战中负伤，脸部受到严重烧伤，毁了容貌，身体上也留下了残疾，伤愈后他不愿返乡，选择留在了缅北，娶了个当地的女人为妻。

徐平安正是Karaweik的祖父，他把在野人山中的所见所闻，都以笔记的形式记录了下来，但此人去世较早，其后代入乡随俗，又都是在山里土生土长，虽是华裔，却连中国话也不太会说了。

由于Karaweik是华裔，又曾被夏铁东救了一命，所以他对缅共游击队里的中国人很亲近，觉得自己该跟这些人是亲属，他虽然听不大懂司马会三人在反复讨论什么，但是却能看出这些人是要进入凶险无比的“野人山”。

缅甸有种很特别的香料，是在林中挖出老树树根，做为烧烟子的原料，再用细磨慢慢磨碎了，才能制成，“野人山”有许多生长了千百年的古树，徐平安熟悉山里的地形，并且掌握着各段公路的分布情况，所以他常到山里挖掘树根制贩香料，或是在断崖旱山处采摘草药，赖以维持日常生计。

Karaweik也曾跟家人数次进山采药，能够认得路径，如今时隔多年，旧时修筑的军用运输公路，早都被泥土和植被覆盖，又有大段区域被坍塌的山体压埋，除了Karaweik之外，旁人很难找到掩藏在地下的原木路基。

徐平安的笔记本中，虽然没有画出地图，但是通过文字，详细描述了野人山里的地形。

这片山脉东西长，南北窄，走势自西北偏向东南，当中的地形最为崎岖复杂，植物茂密，地下洞窟极多，雾气浓重，积年累月不散。

史迪威公路从南而北，迂回至野人山地区，开始呈“Y”字形分布，中间是个分支，右侧标注为719A路线，左侧是206B路线，被美军统称为“幽灵公路”。

A路线绕经野人山右侧的边缘地带，虽然曲折漫长，但相对而言，这是较为安全的一段；而B段公路利用了许多天然洞窟，打通隧道穿山而过，是前往中缅国境线直线距离最近的一条路。

可是这条“幽灵公路B线”所经过的区域，却是整个野人山最为恐怖的地带，修筑公路隧道的时候，发现野人山腹地的大部分洞窟岩缝中，都有白茫茫的浓雾涌出，进去侦察的人一个也没回来，随着工程的逐渐深入，“美军第六独立作战工程团”有越来越多的人员在此失踪，至今下落不明。

对于地底出现的浓雾，至少有三种说法：还早在殖民地时期，曾有一位英国探险家，提出这是“瘴疠之气”的观点，推测那雾中含有剧毒物质，一经吸入，就会造成心脏麻痹，但后来经过勘验，已经排除掉了这一说法；还有一说，是俗传在象门深处，栖息着一条黑色巨蟒，当地人称其为“长蛇”，民间多有拜其为仙的，约有数里之长，吐纳云雾，凡是人畜经过附近，便被吸入蟒腹。

并说从云雾中流出来的溪水，都会淌过堆积如山的白骨，其中浸透了蟒蛇的毒涎，绝对不能饮用。

关于地底有巨蟒吞云吐雾之说，许多人都相信是真的，不过你要是问有谁亲眼目击过，则都是连连摇头，但随后又会对着佛祖发誓，说确实有人曾在“野人山”里看见过，说来说去，到头来难辨真伪，所以很难指望从本地人口中探听到什么有价值的信息。

更有人说，古时候的土人，为了保守“野人山”里隐藏的秘密，在水源处设下了“蛊”，中者万难解救，绝无生理。

总之提起这座野人山，真是让“见者不寒而栗，闻者谈之变色”，它就仿佛是一个可以吞噬一切生命的恶魔。

笼罩在其上的种种离奇传说，直如那萦绕在群山之间的重重迷雾，面目模糊诡异，令人望而生畏，难以琢磨。

美军工程团修筑的B线公路，终因施工的阻碍太大，被迫半途而废，从野人山西侧迂回的A线，虽然最后也未能彻底贯通，但可以从相对安全的区域绕过野人山，预计需要十几天的行程。

Karaweik担心司马灰三人进到原始丛林中迷了路，会走入深山蟒雾里送掉性命。

而且第二次世界大战期间，日军曾用飞机布雷，大量地雷从半空直接投到山中，降雨后就会被地表的泥土和植物覆盖，根本不留痕迹。

Karaweik曾多次跟他祖父进山，识得那些地雷密集的区域，所以才要跟随同行，他想指明幽灵公路A线，把众人带到缅北三角区附近，那里已经距离国境不远了。

司马灰心下颇为感动，心想这些年音讯隔绝，只凭道听途说，也不清楚国内的具体情况怎么样了，但我们这伙人当年都是潜逃出来的，如今更是败兵之将，英勇不加，再也找不到任何借口可以来为当年的行为开脱。

<<谜踪之国 I>>

倘若侥幸有命回去，能不被按个投敌叛国的罪名，已是痴心妄想的奇迹了，即便不被枪毙，恐怕也得在监狱中把牢底坐穿。

至于Karaweik这小子，自然是无法将他带到中国，最好的结果是离开野人山之后，能让他到寺庙里出家为僧，接着当个和尚，安安稳稳地过上一世。

但同时他也知道，Karaweik留在缅甸最终的下场，肯定躲不过搜捕，唯有死路一条而已。

只不过这个结局太过残酷，他不忍去想。

阿脆怜惜地摸了摸Karaweik半秃的脑壳道：“这孩子的心真好。

”说着又瞪了罗大海一眼，似乎在埋怨他先前总对Karaweik发脾气。

罗大海不免有些尴尬，他为人形迹粗略，并不善于流露真情实感，别看平时话多，到这时词儿就少了，只好硬装成一副“关心下一代成长”的模样，大咧咧地对Karaweik说：“想不到你这小贼秃还是个‘果敢’，今天……就他妈算我罗大海欠你一回。

”司马灰很清楚罗大海虽然是轻描淡写的一句话，却已然表明他愿意替Karaweik死上一回了。

但是不知为什么，在旁边听了这些话之后，司马灰有种难以名状的恐惧蓦然涌上心头，总觉得此去凶多吉少，他也不知道自己为什么会有如此不好的预感，暗想还不如留在原始丛林中当个野人算了，与其回去送死，何不藏之深山，韬光养晦？

可阿脆与罗大海都是思乡心切，催促司马灰赶紧动身，现在是越往北走越安全，否则等热带风团“浮屠”一到，再想走都走不成了。

司马灰只好振作精神，跟着那三人朝西面的山涧下走去，由于地形高低错落，在深山密林中的直线距离，看起来虽然很近，走起来却是格外艰难漫长，一路穿山越岭，行到天已黄昏，还是没有抵达“幽灵公路A线”。

四人身边没有携带半点粮食，在山中走了多时，腹中饥饿难忍，只好捉了两条草蛇裹腹，奈何僧多粥少，济不得什么事。

罗大海无意间抬头一看，发现在一株老树上，栖着一只不知名目的野鸟。

那野鸟生得翠羽蓝翎，好生鲜艳，看体形着实不小，啼叫起来，声音就像是在敲打空竹筒。

原始丛林中的鸟类最多，多是奇形怪状，它们一般都不怕人，大概也从来没见过人，还以为人跟猴子差不多，看到有人经过，就呆楞楞地冲着你叫。

罗大海心想此地入山已深，即便枪声再大，也无须担心引来敌人。

他用力吞了吞口水，举起英国造，把三点对成一线，瞄准了抠下板机。

随着一声枪响，老树上的野鸟应声而落。

枪声同时惊起了成群的林中宿鸟，它们徘徊在密林上空盘旋悲鸣，久久不散。

Karaweik和阿脆迫不及待地跑向前边捡拾猎物，罗大海也得意忘形地跟了上去，只有司马灰肩伤较重，脑子里昏昏沉沉，只背着条六七斤沉的步枪，都感觉重得不行，他一步一蹭的落在了后边，忽然发现身后有些异样，不由得立刻警惕起来，正想回过头去看个究竟，却已被一支冷冰冰的枪口抵住了后脑。

<<谜踪之国 I>>

编辑推荐

《谜踪之国》为《鬼吹灯》姊妹篇，再现天下载唱式探险！

海岩、腾文骥、徐静蕾、高圆圆、吴佩慈、艾宝良联名推荐。

“假如说《鬼吹灯》已经具备了诸多流行大片的元素，那么，天下霸唱的新作《谜踪之国》就是中国版的《夺宝奇兵》：神秘的文明，难以言说的寻宝任务、干练的人物、幽默风趣的语言风格——又一个传奇开始了。

”

<<谜踪之国 I>>

名人推荐

本书详解：1. 缅北热带原始森林，冷战背景下的严酷旅程。

你所害怕又想了解的神奇生物，你不熟悉又有所耳闻的一段历史。

天下霸唱广泛涉猎各种知识：已近失传的憋宝术、百年难遇的热带风团、封沉许久的历史真相、方术巫蛊的破解方法……让人读来连连称绝。

2. 寻宝主题贯穿始终，而作者在其中又加入了深层思考：什么才是我们真正要寻找的宝藏？

对书中主人公的种种遭遇，作者的解释颇具哲学意味。

运气、宿命、财富都将得到新的解释……人物群像：司马灰：自幼拜过“文武先生”，身手敏捷、胆色出众，又能言善道，懂得江湖辞令，十五岁后独自在“黑屋”地区谋生，之后参加缅共游击队，横扫缅甸百战百捷，在之后密林寻宝、险境求生的经历中，司马灰以他的聪明才智和绿林手段，屡次化险为夷，成为探险队的核心人物。

玉飞燕：原名胜玉，祖辈是关东晦字行里的人，他们成帮结伙，一直在马六甲海峡附近走私获利，或到泰柬边境盗挖坟墓，通过走私贩卖文物为生。

表面上是探险队队长，实际上是经验丰富的盗墓者。

玉飞燕一路带队深入野人山，寻找一件神秘的货物，却差点让全体队员命丧原始森林……罗大海：体格魁梧，相貌堂堂，身高和体力都超出同龄人许多，又爱管闲事，专要打抱不平，所以在同伙中很有号召力。

只是他小时候在东北把嘴冻坏了，造成说起话来口齿不太清楚，可偏偏话多，因此上得了个绰号“罗大舌头”。

和司马灰在黑屋一同打天下谋生，并一同前往缅共游击队和参与密林寻宝等活动。

阿脆：湖南女孩，曾在插队的时候曾做过赤脚医生，懂得些药理，尤其擅长给人接骨。

与司马灰、罗大海一同参加了缅共游击队，后担任军医和通讯员，部队溃散后随同司马灰、罗大海加入了玉飞燕的探险队，善良细致，负责料理伤员，数次把队友从死亡线上抢救回来。

赵老憋：祖上关东人，早年混迹江湖，如今以憋宝为生。

骄阳似火的三伏天，仍不知冷热地身着长裤子长袄，因此被小小年纪的司马灰窥破行藏，但司马灰仍在赵老憋眼下，失眠定风珠，夜陷螺蛳坟，好好地上了一课。

奈何赵老憋贪财太过，为了旷世奇宝雷公墨身埋地底。

姜师爷：祖籍浙江绍兴，是个老江湖兼盗墓老手，更是胜玉的叔伯辈，也算是她的半个师傅，因此胜玉对他格外尊敬，呼为“姜老”，言听计从，是探险队的智囊。

与司马灰等人在密林中遭遇后即坐下来大盘海底，摸清了司马灰等人的底细后即胁迫他们入伙。

Karaweik：无家可归的缅甸孤儿，有中国血统，瘦得像只猴子，憨头憨脑，整天一副嘻皮笑脸的傻模样，游击队里的人都称他“Karaweik”。

Karaweik的祖父曾是中国远征军中一员，留下的笔记上面记载了野人山间的所见所闻以及地形地图，因此被玉飞燕等人觊觎，胁迫“Karaweik”等人加入了探险队伍。

白熊：擅长爆破的苏联流亡者，原名契格洛夫，生得膀大腰圆，心狠手辣。

曾经受过酷刑，舌头被人割去了多半截，有口难言，所以总是沉默无声，但他运用炸药的经验格外丰富，只须粗略估计一下炸药用量和爆破方向，就与实际相差无几，是玉飞燕雇来的爆破专家。

名词解释：占婆文明：占婆是东南亚古国之一，国土范围横跨越南和老挝北部，是最早有史可考的国家之一。

辖地内盛产黄金美玉、象牙宝石，财富强极一时，因此令周边诸国垂涎三尺，屡受侵袭，但占人北抗中原，南据柬埔寨各王朝，始终未落下风，直到元世祖派大军征伐才逐渐衰落。

1720年，最后一个占城王和大部分国民逃入了柬埔寨，这个文明古国彻底退出了历史舞台。

《征占日程》（越南文人作，著者未知）里面记载了几件奇异的事情，说占城有“飞头蛮”，没有身体，只有一头飞来飞去吃人。

还有占城国内多有一种食人鱼，即使在小溪里面人也只敢乘筏子。

本书所述大部分发生在缅、寮、泰交界的原始森林，这里正是古代显赫强盛的“占婆王朝”的所在地

<<谜踪之国 I>>

。而书中提到的“黄金蜘蛛城”，是一个流传千年的传说：相传占婆王朝在阿奴迦耶王统治时期，曾有一座以黄金铸造的城池，嵌满了各种宝石和翡翠，城壁上浮雕有无数宝塔，奢华璀璨几乎可与日月争辉。

不过此城非城，只是由于规模巨大，按古制十里为城，因此才得了一个“城”字。

至于里面有些什么，或者说城中是否存在宫殿屋宇，从来都无法证实。

之后入侵征服占婆的各个王朝，却都没有发现这座城池的踪迹，所以大多数人认为黄金蜘蛛城可能仅仅是个传说而已，未必当真存在于世。

黑屋：一个小镇的别名，镇子恰好位于两片秃山夹裆，人穷地瘦，非常偏僻。

战争时期，这里曾经遭受过飞机轰炸，随后又发生了一场大火，浓烈的硝烟把残垣断壁都熏黑了，所以当地人以“黑屋”相称。

直至十年动乱，黑屋地区也未得到重建，多年无人回来定居。

但是由于黑屋废墟当中有条铁路贯穿，每天都有数趟运送货物的火车经过，所以吃铁道的人多来投奔此处，久而久之，就逐渐演变成了社会底层人口的聚集之地。

憋宝：凡是风水好的地方，都有宝物埋藏，因传说受鬼神所护，若随便触动，就要招灾惹祸，必须以奇门古术摄之，才能到手。

所以对外从不能说是盗宝、掘藏，而是要说“憋宝”。

据说“憋宝”之术起源于江西地区，打婴儿刚一降生落地，就得关在暗无天日的地窖子里，等到一百天头上才抱出来，从此这孩子的眼力就异于常人，能够无宝不识，这叫“开地眼”，至于此类传说的真假，外人就难以得知了。

蝎子倒爬城：又唤作“倒脱靴”，司马灰家传秘术。

据说“蝎子爬”本是民间杂技中的一门，在旧时会使这套本领的大多是受朝廷招安的绿林盗贼，他们偷城踞营的时候，能够倒立起来，头顶向下，双膝弯曲，用脚尖勾住岩缝，张开的双手交替支撑重心，犹如一只倒立的壁虎，贴在壁上行走而行，故称“蝎子倒爬城”。

在传统公案小说《大八义》《小八义》中，均有神偷以此为绝技做案。

近年来新浪名博萨苏的《蜘蛛大侠黄象明》中主人公所掌握脚上头下的爬墙绝技即为此术。

缅北野人山：位于缅甸最北方、喜马拉雅山南麓的一片未开发的原始森林，历史上为中国领土，新中国成立后，划界为缅甸国土。

由于山大林密，瘴疠横行，据说原来曾有野人出没，因此这片方圆数百里的无人区统称为“野人山”。

。地形极其复杂，原始森林中植物茂密，终年云封雾锁，潮湿闷热，瘟疫蔓延，毒虫滋生，相传密林深处栖有数十米长的巨蟒，能够吐雾成云，水里边还有成群结队的食人鱼出没，根本无人胆敢接近溪流。

幽灵公路和象门：1944年，中国军队在滇西和缅北大反攻胜利后修通了一条自印度东北部雷多终至中国云南昆明的公路，在枪林弹雨中为中国抗日战场运送了5万多吨急需物资，被称为“抗日生命线”，以当时美国派驻中国国民政府的军事参谋长史迪威的名字命名。

修筑“史迪威公路”之时，美军工程兵参考了缅甸一座寺庙中的古老地图，图中描绘着野人山里的“象门”。

象门是条很深的山谷，谷中环境阴冷潮湿，据说是野象群埋骨之地。

美军工程兵依照这幅古图将公路修得蜿蜒如蛇，并希望打通英军遗留下来的废弃路段，既可节约财力又能将天堑连通，可惜最后未能如愿。

这段位于缅北山区死角沉寂地带的公路，渐渐被世人遗忘，终于成为了一条名副其实的“幽灵公路”。

。蚊式特种运输机：第二次世界大战期间，英国皇家空军的“蚊式”飞机因其敏捷灵活而被广泛使用于气候复杂多变的热带地区。

蚊式飞机有几大特点：一是采用全木结构，这在四十年代飞机中已很少见；二是改型多；三是生存性好，在整个战争期间战损率只有千分之六点三，是充满了传奇色彩的一代名机。

<<谜踪之国 I>>

蚊式飞机型号和种类很多，如战斗机、鱼雷反潜机、轻型轰炸机、拍照侦察机、特种运输机等等。

曾经有大批的蚊式飞机在缅甸服役，以轻型轰炸机和夜间侦察机居多，特种运输机却不常见。

柬埔寨食人水蛭：又称“女皇水蛭”或“蛭母”，在热带雨林的暗河里才能生存，以柬埔寨境内所存最多，习惯寄生在腐尸死鱼体内。

蛭母本身并不食人，只是周身上下满是吸血肉盘，异于常类，能在一瞬间吸净整条水牛或野象的血液，在西南荒僻之地，多有以此物施邪法害人者，因而民间呼为“食人蛭”。

生命力极其顽强，仅凭普通刀枪很难将其杀死，但只要不接近水面，就会相对安全得多。

地球望远镜计划：在1960年到1962年间，太空竞赛期间经济利益与国家自信心结合，促使前苏联科学家计划钻出一个“俄罗斯超深钻探(Russian Mohole)”，这样做是为了赶在美国钻探项目之前到达地壳与地幔之间的界面即莫霍洛维奇不连续面（简称莫霍面），Mohole一词即由莫霍洛维奇(Mohorovicic,最早发现地壳与地幔之间界面并命名的克罗地亚科学家)和hole(洞,钻洞,钻探)一词共同组成,意为莫霍钻探,超深钻探。

这个最初目标确定后，前苏联便在人迹罕至的帕钦加地区钻出有史以来最深的洞，洞深超过7英里(约11.2公里)。

忧昙婆罗：佛经上对“忧昙婆罗花”有很多记载。

《法华文句》四上：“忧昙花者，此言灵瑞。

三千年一现，现则金轮王出。

”《慧琳音义》卷八所说：“忧昙花，梵语古译讹略也。

梵语正云乌昙跋罗，此云祥瑞灵异。

天花也。

世间无此花。

若如来下生、金轮王出现世间，以大福德力故，感得此花出现。

”相传忧昙婆罗，千年一现，刹时枯萎，这种花的出现意味著将有转轮圣王在人间正法。

转轮圣王是不用武力用而用正义转动正法的轮、以此来支配世界的理想王。

佛经里记载的忧昙婆罗花也只是一种隐喻，它是否存在，至今众尚无定论，不过最接近其原形的植物，大概就是本书中提到的野人山裂谷里生长的地底植物，外形近乎雾状蒲公英，按照相物之说，这东西“根如菌、叶如蒲、茁芽怒生，无异于仙树灵根”。

此物可以附身在枯木砖石上存活，它近似由无数细微小虫聚集而成的菌类，生命极其短暂，眨眼的功夫就会消逝无踪。

这到底是确有其物，还是作者杜撰呢？

<<谜踪之国 I>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>