

<<南唐后主>>

图书基本信息

书名：<<南唐后主>>

13位ISBN编号：9787539631929

10位ISBN编号：7539631929

出版时间：2009-4

出版时间：安徽文艺出版社

作者：熊尚志

页数：1153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<南唐后主>>

### 前言

北宋太平兴国三年（公元978年）的农历七月初七，正是李煜的四十二岁生日。在汴京的赐第里，此时已由江南国主变为违命侯的李煜，正凄凉地偷偷过着自己的生日。他以泪洗面，命故伎作乐，低唱《虞美人》：春花秋月何时了？往事知多少。

小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。

雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。

问君能有几多愁？

恰似一江春水向东流。

这哀怨的生日之歌声闻于外，传之朝廷，宋太宗赵光义闻之大怒，以赐生日酒宴为名，给李煜送来了牵机药酒并令其即饮。

所谓牵机药酒，毒酒耳。

李煜饮下后头足相就、前后蜷曲如牵机状，如此反复几十次，在无限痛苦中渐渐死去。

宋太宗对亡国之君李煜的强行毒杀，固然是强者对弱者的凌辱，但也是一种政治谋杀，按现代汉语的语义理解，赵光义听不惯这随时泛起的“复辟之音”，同时又是冰火难容的情杀。

赵氏兄弟加之赵普发动陈桥驿兵变，夺了后周的皇位，建立了宋朝，从此开始了一统天下的战争。

《宋史》的修纂者元代的脱脱、阿鲁图在写到这一段历史时，语言显得概括而精炼，语气显得雄强而豪迈：“唐自安史之乱，藩镇专制，百有余年，浸成割据。

及巢贼蹒蹒。

郡邑丘墟。

## <<南唐后主>>

### 内容概要

《南唐后主（套装全3册）》主要包括：《上卷·红袖飞花》、《中卷·暮雨惊秋》和《下卷·一梦浮土》。

《南唐后主（套装全3册）》讲述了：一名惊才绝艳的词人，一位荒唐懦弱的皇帝，一个似梦非梦的人生，一出悲欣交集的长剧。

那个小桥流水杏花春雨的江南家国、那片一石淡风轻桨声灯影的盛世山河、那座商贾一万集歌舞升平的秦淮故都、都在你偎红倚翠朝欢夜宴的放纵中、交给了觊觎已久的大宋、交给了风华绝代的大小周后、交给了艳情闲愁的吟唱、交给了流水落花。

<<南唐后主>>

书籍目录

恰似一江春水向东流（序）上卷·红袖飞花中卷·暮雨惊秋下卷·一梦浮土后记

## &lt;&lt;南唐后主&gt;&gt;

## 章节摘录

张洎逃回金陵的这个夜晚，上冻了。  
整座金陵城给冻住了，天地间油光水亮。  
月亮格外大、格外圆、格外亮，夜空明净得没一丝浮云。  
张洎在乌鸦渡下了船，没顾上回府，就踩着滑溜溜的地面，摸进了金陵城。  
时值子夜，万籁俱寂。  
李煜还没睡，半截身子偎在被褥里，手上捧本书，一脸的惆怅。  
眼睛望着窗外，却见窗外亮如白昼，一草一木都入了眼来。  
他听见夜鸟在窗外梧桐上低声啁啾，还听见了细碎的嘎嘎声，天地仿佛在冰冻中破裂开来。  
朱廷禹站在卧榻旁陪李煜说话，他知道皇上惦记着周娥英，人虽在御书房里硬撑着，那颗心早已飘飘荡荡，去了柔仪殿。  
爹娘出家做了和尚尼姑，眼下又与皇上翻了脸，周娥英连个肯听她哭诉的亲人都没有，倍觉孤清。  
那日去了潘佑家，本想小姨安慰她几句，谁知荞麦将她好一顿数落。  
周娥英面子上挂不住，转身就走。  
荞麦早就看淡了生死，狠命拽住她，嗔怒道：“你往哪走？  
小姨的话还没说完呢！  
小姨是卖山椒的，说出话来句句辣死你。  
像你这般做人，不但害了江南百姓、害了皇上，迟早也得害死你自己。  
你以为皇后两个字是铁打的，世上没人咬得动你？  
就算是铁打的，扔进炉里，你还是一泡红汁水！  
你若不趁早洗心革面，好生做人，皇上迟早会废了你！”  
周娥英手脚发寒，这才真的有几分害怕。  
古歌古传里，就说过皇后被休的故事。  
一回宫，周娥英就去找朱廷禹，泪滚水流的，死活要见姐夫一面。  
听到周娥英的哭泣，李煜心里发酸，泪珠儿在眼里转圈儿，却硬起心肠不见她。  
朱廷禹心想，再熬得三五日，这两个冤家便会熄了火焰，又肠肚心肺绞成一团，亲热得扒拉不开了...  
...报慈院那边，传来几通鼓响。  
李煜从窗外收回目光，失落地叹了口气。

## &lt;&lt;南唐后主&gt;&gt;

## 后记

以前我写长篇小说，多半是一两个月内写完初稿，然后打几场牌，醉几场酒，直到不想再玩了，稿子边抄边改一遍，就交给出版社。

写这部小说，我竟糊涂了，记不得从何时开始动笔的，写了多长时间。

用笔写过，也用电脑写过，恍若一直在写，有时写一节，有时只写一个场景，甚至只有几句对话。

停笔的日子，有空就打开电脑，看前面写过的文字，边看边改，有的章节，改过不下七八稿，连自己都没了感觉，不知是改好了还是改坏了。

这都是电脑惹的祸。

如果用笔写，改了就得誊清，谁耐烦往死里改它？

作者跟他的作品，是要讲缘分的。

原本空无一物，突然有了意念，有了欲望，想写出一部小说来，那些人物就开始在你脑子里显形，如妇人怀了胎儿。

你不动笔去写，它就闹得你日夜不得安宁。

直到瓜熟蒂落，你才能松下一口气来。

二十多年前，我失眠，买了本《全唐五代词》，放在枕边，每晚睡前读一两页，拿它催眠，不觉喜欢上了李煜。

后又在朋友处得到一部《十国春秋》，版本古旧，上面录有李煜的墓志铭，乃徐铉所作，称李煜“天纵多能，必造精绝”，“所著文集三十卷，杂说百篇。”

徐铉是词学大家，又是李煜的股肱大臣，墓志铭应该是真实的，我越发对李煜有了兴趣，于是到处寻找李煜的诗文和传记来读。

在西北大学读书时，泡烂了图书馆，收获甚微，后来甚至跑到国外去找过，亦两手空空。

<<南唐后主>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>