

<<乐理与视唱练耳>>

图书基本信息

书名：<<乐理与视唱练耳>>

13位ISBN编号：9787539632360

10位ISBN编号：7539632364

出版时间：2009-9

出版时间：张毅 安徽文艺出版社 (2009-09出版)

作者：张毅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乐理与视唱练耳>>

书籍目录

前言
第八单元 一、单声部视唱 二、多声部视唱 三、课堂讲解与讨论的理论知识要点 四、作业
第九单元 一、单声部视唱 二、多声部视唱 三、课堂讲解与讨论的理论知识要点 四、作业
第十单元 一、单声部视唱 二、多声部视唱 三、课堂讲解与讨论的理论知识要点 四、作业
第十一单元 一、单声部视唱 二、多声部视唱 三、课堂讲解与讨论的理论知识要点 四、作业
第十二单元 一、单声部视唱 二、卡农 三、多声部视唱 四、课堂讲解与讨论的理论知识要点 五、作业
第十三单元 一、单声部视唱 二、卡农 三、多声部视唱 四、工尺谱视唱 五、课堂讲解与讨论的理论知识要点 六、作业
第十四单元 一、单声部视唱 二、多声部视唱 三、课堂讲解与讨论的理论知识要点 四、作业

<<乐理与视唱练耳>>

编辑推荐

张毅主编的《乐理与视唱练耳(下)》将基础音乐理论与视唱、听觉分析实践活动紧密结合,实现理论与实践的一体化;以单元为阶段划分,单元内为教师的教学提供自由空间,为学生补差提供方便,同时为等级考试提供条件;视唱练习中安排了无调号视唱的练习,加强学生分析能力;加入一定量的创编曲目(教材中标注为编创的作品均为本教材编写者编创),重视安徽以及周边省份本土音乐材料的应用。

<<乐理与视唱练耳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>