

<<司马迁>>

图书基本信息

书名：<<司马迁>>

13位ISBN编号：9787539633084

10位ISBN编号：7539633085

出版时间：1970-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：尹黎云

页数：439

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<司马迁>>

内容概要

《司马迁》是以汉代历史学家司马迁的事迹作为主要素材而创作的长篇历史小说。作者搜集了各种正史、野史中有关司马迁及其相关记载，流传在司马迁故乡陕西韩城有关司马迁的传说，精心构思该作品。

人生自古谁无死？

但死与死是不一样的，或重于泰山，或轻于鸿毛。

司马迁用这句话阐释了他自己的一生：他咬紧牙关，强行忍受那个朝代给他的旷世屈辱：他对中国历史文化的痴狂以及无人取代的卓越贡献。

作品将司马迁这一角色放入与其命运休戚相关的重大历史事件中，如，天马之战、苏武牧羊、李陵兵败、巫蛊之患，等等，塑造出了司马迁这个鲜活的艺术形象。

作品除了揭示司马迁的伟岸人格外，也揭示了他的柔情与柔弱的一面。

<<司马迁>>

作者简介

尹黎云，男，教授。

主要从事古代汉语研究，出版有《汉字字源学》、《汉字字源系统研究》、《中国人的姓名文化与命名艺术》等学术专著。

发表有文学作品：中篇小说《流行色》、短篇小说《大圆顶的楼房》等。

<<司马迁>>

书籍目录

题记一 北方有佳人二 孔子故里行三 情寄山鬼图四 奉诏下巴蜀五 李夫人之死六 洛阳罢诸儒七 归回显武里八 都亭受遗命九 赛狗犬台宫十 夜访大将军十一 司马迁除服十二 初登天禄阁十三 甘泉宫显灵十四 江谒者出使十五 太常访三公十六 祸起太乐令十七 任安刺益州十八 太初历之争十九 大宛夺天马二十 江御史执法二十一 茂陵度元旦二十二 孔生别长安二十三 分兵伐匈奴二十四 兵败浚稽山二十五 情窘李贰师二十六 清凉殿触网二十七 诏狱受酷刑二十八 廷尉寺录囚二十九 蒙冤入蚕室三十 司马迁出狱三十一 李广利出兵三十二 横尸博望苑三十三 河间出奇女三十四 朱安世之案三十五 含泪著史记三十六 刘弗陵出生三十七 欢歌渭水边三十八 矫诏引灾祸三十九 壶遂斥奄竖四十 天子中蛊气四十一 寻蛊逼太子四十二 刘屈蓬平乱四十三 悲歌泉鸠里四十四 泪血报任安四十五 李广利降胡四十六 再陷廷尉狱四十七 马何罗谋反四十八 孔安国之死四十九 香魂断霸桥五十 血染长安城五十一 诗咏秋风辞尾声跋

<<司马迁>>

章节摘录

已经是收割小麦的季节，广袤的原野上，到处都是一派繁忙的景象。

一片片土地裸露出来，长短不一的麦茬整整齐齐地排列着，在麦茬和麦茬之间的空隙，有些农夫已经开始播种。

空气中，可以嗅到麦秆散发出的浓烈的清香。

还有许多尚未收割的麦田，田里依然滚动着金黄色的浪涛。

在炎热的日光下，清风徐徐地吹来，倒叫人生出一种慵懒的感觉。

许多孩子和老人在地里捡拾遗留的麦穗。

他们嬉戏着，相互骂几句俏皮的、毫无恶意的粗口。

牛车的作用发挥到了极致，成捆的小麦在车上堆积如山，牛车似乎已经不堪重负，默默无言的黄牛却视而不见，像往常一样，听到鞭子一响，它们便有条不紊地迈着坚实的脚步。

远处的农舍炊烟袅袅，好像一群身材纤细的美女，排着不规则的队形，按照同一幅度不时地扭动腰肢。

司马迁（字子长）匆匆地走在田间小路上。

他身材适中，五官端正，清秀的脸庞棱角分明，额头、颧骨、鼻梁、下巴的轮廓都格外突出，给人一种倔犟硬朗的感觉。

他的神情凝重，目光炯炯，明亮的眸子似乎在不断地向天地发出无穷无尽的疑问。

因为赶路，他的额角已经是汗津津的，脸上也变得红扑扑的。

自从踏上鲁国的土地，他的情绪就显得异常亢奋。

路边的溪水淙淙地流淌着，仿佛在哼着没完没了的歌谣。

清澈见底的溪水充满了诱惑力，司马迁终于停下脚步，把肩上的囊囊拿下来，放到地上，然后蹲在路边，用双手掬起一捧清水，痛痛快快地洗起了脸。

凉爽的水让他感到无比畅快，他又掬起一捧清水，津津有味地喝了起来。

“郎君是外乡人吧？”

突然有人发问。

司马迁抬头看去，发现前面是一个不大的树林，一个须发皆白的老人坐在一株槐树下面，目光炯炯地盯着他。

在老人身边，还有两头一大一小的黄牛在悠闲地吃着地上的青草。

“仆是外乡人。”

司马迁说。

他迅速把脸擦干净，向老人走过去。

“请问老丈，这里是陬邑吗？”

他问。

老人点点头。

“是昌平乡的陬邑吗？”

司马迁不放心地追问。

<<司马迁>>

编辑推荐

《司马迁》：龙门千古，引来了，万里黄河飞瀑。
地裂天开浑不见，唯有茫茫九曲。
浪洗平川，壶喷残雪，细雨生乔木。
斜阳依旧，汉宫犹见传烛。
忘味三月何期：绕梁声在，浩气归西渌。
读罢青山心不老，历历兴亡满目。
柳色新黄，孤鸿莫去，悲恨难相续。
请君登览，风吹衰草凝绿。
选择极刑，成就一部穿越时空的千秋巨著《史记》揭示人性。
塑造一位鲜为人知的柔情硕儒司马迁人生自古谁无死？
但死与死是不一样的，或重于泰山，或轻于鸿毛。
司马迁用他对生与死的悲壮选择成就了一部流传千古的巨著《史记》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>