第一图书网, tushu007.com

<<鬼吹灯之一精绝古城>>

图书基本信息

书名：<<鬼吹灯之一精绝古城>>

13位ISBN编号：9787539633534

10位ISBN编号：7539633530

出版时间：2010-05

出版时间：安徽文艺出版社

作者：天下霸唱

页数：294

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

天下第一奇书——风水残卷《十六字阴阳风水秘术》，是清代摸金校尉所创，其中囊括风水阴阳之术。
《十六字阴阳风水秘术》虽然名为十六字，可确切地说应该是十六卷，每卷以周天古卦中的一个字为代表，共计一十六字，所以称为“十六字”。
这十六字分别是：天、地、人、鬼、神、佛、魔、畜、慑、镇、遁、物、化、阴、阳、空。
这部主要记载阴阳风水学的古籍，可谓无所不包。
不仅有风水术和阴阳术，又因为它是由摸金校尉的高手所著．所以里面还涵盖了大量各朝各代古墓形制、结构、布局的描述，以及摸金校尉们在倒斗之时遇到过的各种疑难艰险。
可以说《十六字阴阳风水秘术》是一部货真价实的《摸金倒斗指南》。
不过这本书只是残本，阴阳术的部分并没有流传下来，仅有风水术的十六字。
十六字风水分别对应的内容如下：天：这一卷主要是星学，也就是在风水术中占很大比重的天星风水。
地分吉凶，星有善恶，看风水寻龙脉讲的就是上观天星、下审地脉。
地：风水术的主体是相形度地，大道龙行自有真，星峰磊落是龙身。
通过解读大地上山川河流的走向形势，判断龙脉的来去止伏，观取“龙、砂、穴、水”，这就是地字篇的内容。
人：风水有阴阳宅之说。
阴宅是墓地，是为死者准备的，而阳宅是活人的居所。
对于阳宅的选择，一样也有极深的风水理论，又称“八宅明镜”之术。
鬼：顾名思义，幽冥之说为鬼。
这一卷主要是讲解古墓主人的情况，例如尸首和棺椁的摆放，殉葬者与陪葬品的位置，长明灯、长生烛的象征性等等。
凡是墓中与死者有直接关联的，多在此卷之中。
神：自古以来，渴望死后成仙，并沉迷此道之人不可胜数。
尸解成仙的事情在风水中多有记载，同形势理气息息相关，如何在神仙穴中尸解羽化是这一篇的主要内容，不过就如同是“屠龙之术”，在大多数的情况下，“神仙穴中羽化眠”只是一套不切实际的空虚理论而已。
佛：风水理论体系庞大繁杂，摸金校尉所擅长的风水秘术，都是以《易》为总纲，属于道家一脉，而其余的各个宗教也都有各自的风水理论，当然也许在那些宗教中并不称其为风水，但是其本质都是一样的，佛字一卷记载的是禅宗风水。
魔：吉星之下无不吉，凶星之下凶所存。
况是凶龙不入穴，只是闲行引身过。
魔字篇中的内容，主说地脉天星之噩兆，使人远避地劫天祸，这是专门讲风水中凶恶征兆的一篇。
畜：圣人有云：禽兽之流，不可以与之为伍。
山川地貌都是大自然的鬼斧神工。
有些奇山异石，自然造化生成百兽形态，这在风水中也大有名堂。
举个例子来说，比如山体似牛，便有卧牛、眠牛、耕牛、屠牛、望月牛之分，姿态形势不同，吉凶各异，这一篇主要说的是风水形成的畜形。
慑：分金定穴的精要内容，此术古称“观盘辨局之术”，不需要罗盘和金针的配合，便可精准无误地确认风水中的龙、砂、穴、水，是寻找古墓方位最重要的环节。
镇：风水一道，其中最忌“煞”形，镇字卷主要记载着如何镇煞、避煞。
不过镇字篇中，讲得最多的反而是“避”，而非“镇”，也不失为明哲保身之道。
遁：古墓中的机关布局。
殉葬沟的位置，可以通过地面封土、明楼之类的结构，推算出古墓地宫的轮廓方位等细节。
最主要的当然是讲解机关埋伏，有很深的易理蕴藏在里边，如不精通五行生克的变化，也难以窥得其

中门径。
物：古有天气地运、天运地气之说。
地运有推移，而天气从之；天运有旋转，而地气应之。
自然环境的变化，导致风水形势的改变，在山川之中的一切灵性之物，会由于风水善恶的巨大转变，而产生异变。
如果清浊阴阳混淆将产生一些非常可怕的事物，不合常理者，谓之妖。
物字篇是描述因为风水而产生的妖异现象。
化：化者乃变化之化，地师们眼中最艰难的改风水，小者改门户，大者变格局。
古风水一道中，不主张人为“改动”风水形势。
宇宙有大关’合，山川有真性情，其气其运，安可妄动？
“化”字卷是被摸金校尉视为禁忌的一卷，但面对一些通过改变格局营造风水宝地的古墓，“化”字卷便是它的克星。
阴：看得到的为阳，世人不见之形为阴，何为不见之形？
一座山一条河的地形，所蕴涵着的气与运，以及这种气与运呈现出的势态，这都是直接用肉眼看不到的精神气质，阴字卷是讲“势”的一卷。
阳：此阴阳非阴阳术之阴阳，单纯从风水角度来说的阴阳，实际上就是“形势”，看得到的为阳，看不到的为阴。
在风水一道中，什么是看得到的？
一座山一条河呈现出的地形，便是看得到的，阳字卷是讲“形”的一卷。
空：大象无形，大音稀声，风水秘术的最高境界，没有任何一个字的一篇。
循序渐进研习到最后，大道已证，自然能领悟“空”之卷“造化之内、天人合一”的究极奥妙所在。
摸金秘术，自古相传，几番起落沉浮，到得今时今日，又如何施展作为？
请看《鬼吹灯II之四巫峡棺山》。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

故事以一本家传的秘书残卷为引，讲述三位当代摸金校尉，为解开部族消失的千古之谜，利用风水秘术，解读天下大山大川的脉搏，寻找一处处失落在大地深处的龙楼宝殿。
毕竟那些龙形虎藏、揭天拔地、倒海翻江的举动，都迥异庸俗，在离奇诡异的地下世界中，历史的神秘面纱正一层层地被揭开……

作者简介

天下霸唱，中国最具想象力的作家，其创作的《鬼吹灯》系列风靡华语世界，是继金庸等人的武侠作品以来，在华人中传播最广的小说。
天下霸唱的创作将东方神秘文化与世界流行文化元素融为一体，为类型小说打上了深深的中国烙印。
他的探险小说所关注的，永远是人在充满未知的环境中的思考与行动。
跌宕起伏的故事，古老的传承，神秘的遗迹，兄弟间的情谊。
生死无常，加之幽默精练的语言、丰富多彩的民间文化，使他的文字构建出了另外一处“江湖”。
另有作品《迷航昆仑墟》、《贼猫》、《谜踪之国》系列。

书籍目录

引子第一章　白纸人和鼠友第二章　《十六字阴阳风水秘术》第三章　大山里的古墓第四章　昆仑不冻泉第五章　火瓢虫第六章　九层妖楼第七章　霸王蝾螈第八章　地震第九章　重逢第十章　大金牙第十一章　黑风口野人沟第十二章　月沟第十三章　鬼吹灯第十四章　红犼第十五章　关东军地下要塞第十六章　密室第十七章　草原大地獭第十八章　蛾身螭纹双劙璧第十九章　考古队第二十章　沙海魔巢第二十一章　西夜古城第二十二章　黑沙漠第二十三章　扎格拉玛山谷第二十四章　黑塔第二十五章　柱之神殿第二十六章　天砖秘道第二十七章　宝藏第二十八章　尸香魔芋第二十九章　石室第三十章　古老的预言第三十一章　真与假第三十二章　撞邪第三十三章　逃脱

章节摘录

第一章 白纸人和鼠友我的祖父叫胡国华，胡家祖上是十里八乡有名的大地主，最辉煌的时期在城里买了三条胡同相连的四十多间宅子，其间也曾出过一些当官的和经商的，捐过前清的粮台、槽运的帮办。
民谚有云：“富不过三代。
”这话是非常有道理的，家里纵然有金山银山，也架不住败家子孙的挥霍。
到了民国年间，传到我祖父这一代就开始家道中落了，先是分了家，胡国华也分到了不少家产，足够衣食无忧的过一辈子，可是他偏偏不肯学好，当然这也和当时的社会环境有关，先是沉迷赌博，后来又抽上了福寿膏（大烟），把万贯家财败了个精光。
胡国华年轻的时候吃喝赌抽五毒俱全，到最后穷得身上连一个大子儿都没有了。
人要是犯了烟瘾，就抓心挠肝的无法忍受，但是没钱谁让你抽啊？
昔日里有钱的时候，烟馆里的老板伙计见了他都是胡爷长，胡爷短的，招呼得殷勤周到，可是一但你身无分文了，他们就拿你当臭要饭的，连哄带赶，驱之不及。
人要穷疯了，廉耻道德这些观念就不重要了，胡国华想了个办法，去找舅舅骗点钱。
胡国华的舅舅知道他是败家子大烟鬼，平时一文钱都不肯给他，但是这次胡国华骗舅舅说要娶媳妇，让舅舅给凑点钱。
舅舅一听感动得老泪纵横，这个不肖的外甥总算是办件正事，要是娶个贤惠的媳妇好好管管他，收收他的心，说不定日后就能学好了。
于是给他拿了二十块大洋，嘱咐他娶个媳妇好好过日子，千万别再沾染那些福寿膏了，过几天得空，还要亲自去胡国华家看看外甥媳妇。

编辑推荐

《鬼吹灯之1:精绝古城(插图限量本)》源起：精绝国，最早见于《汉书.西域传记载》，是活跃在丝绸之路南道上的一个小王国，殷实富庶，位于塔克拉玛干沙漠的兹独河下游。
时过五六百年，玄奘取经东归时看到的尼壤城即精绝国，已是另一番景象了：芦草荒茂，无复途径。
直到20世纪初英籍匈牙利人斯坦因初探遗迹，从此掳走700多件出土怯卢文、汉文简牍、精美木雕之后，这座在沙海里掩埋千年的故城才又重新为人所知。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com