

<<杀人有理>>

图书基本信息

书名：<<杀人有理>>

13位ISBN编号：9787539634258

10位ISBN编号：7539634251

出版时间：2010-8

出版时间：安徽文艺出版社

作者：李国斌

页数：422

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杀人有理>>

内容概要

这部极具震撼力与可读性的长篇心理侦探小说，用12份沉甸甸的卷宗、12个鲜活生命倏然的消失，叙述了每个案件背后纷繁复杂的背景和不一样的故事，如家庭暴力、婚姻出轨、背叛友情、心灵扭曲等种种缘由的犯罪，让人警醒、令人痛心。

一个又一个故事引发读者深沉的思考——人性中罪恶的源头，从而懂得爱，懂得宽恕，懂得该如何拥抱生活、珍惜生命。

直面这些伤痛的故取，更加明白“罪恶难逃惩罚，杀人不会有理”的真理。

<<杀人有理>>

书籍目录

水竹草 (第1卷宗) 本能 (第2卷宗) 今日, 小雪 (第3卷宗) 深山到底有多深 (第4卷宗) 水响的性事 (第5卷宗) 新鞋子, 旧鞋子 (第6卷宗) 美丽的头盖骨 (第7卷宗) 黑色救赎 (第8卷宗) 拉布拉多男孩 (第9卷宗) 人性的证明 (第10卷宗) 死亡权限 (第11卷宗) 命犯桃花 (第12卷宗)

<<杀人有理>>

章节摘录

水竹草一人所共知，爱可以成为杀人的理由，所以欧阳席克说：“我对这个案件感兴趣。

”席克问余满和：“凭什么说是贝贝杀了你女儿？”

”余满和说：“她们是情敌。

”二在感情这件事上，贝贝是一个多事的女孩，抑或说是个恶作剧的女孩，她在螺螺和乌贼相爱的時候，开始追求乌贼。

螺螺出事前，贝贝跟螺螺的父亲余满和说：“让你女儿立刻离开乌贼，不然的话我会杀掉三个人，第一个就是你家螺螺，她会死得很烂，像剁椒鱼头。

第二个是乌贼，他不识抬举，我会砍掉他那条最短的狗腿。

第三个就是我。

我可以为爱尽点小小的心意！

”说到这，贝贝诡异地笑了笑，做了一个冰冷的抹脖子的动作。

所以，当螺螺淹死后，人们尤其是余满和首先想到了贝贝，想到了谋杀。

这是一口人工淡水塘，方方正正的，有如学生的橡皮擦。

有一个木跳从岸边一直延伸到塘心，因为那里的水深而清，适合漂洗，因此，村里的人都会沿着木跳一直走到塘中间去洗衣服。

据报案人说，当时，螺螺已经将衣服洗完，捣衣棒和一篮子衣服都在。

就是在这个时候有人将螺螺推下了水。

报案就要立案。

欧阳席克带着徒弟杜子尚立刻赶往富江村。

三天后，排查有了结果。

据村民反映，贝贝、螺螺和乌贼的确存在感情纠纷，但是，谁都能看出来，乌贼爱螺螺，贝贝是插足者。

村民们还说，这个贝贝很小的时候就在外面跑场子，跑变种了，泼皮、霸道、性情野，日天挖地的。

除此以外，更令人兴奋的是，席克和子尚在离案发现场不到一百五十米的地方找到了目击证人。

他是一个拾荒者，住在一间由石棉瓦搭建的破房子里。

这房子看上去像个潦倒不堪的酒鬼，歪歪扭扭、破破烂烂的，一副撑不下去的样子；这人三十多岁，估计有一两年没洗过澡了，长长的头发像被泼了油汤一样，一团一团地粘在一起，脸上满是灰垢。

子尚觉得这个人的精神未必正常，结果一交谈，把子尚吓了一跳，人家还是个大专生呢，头脑清醒，口齿清楚，表达有序，目光中充满了欲望。

“3月14号下午，有人在这个塘里淹死了你知道吗？”

”子尚问。

“听说了。

捞上来时我还过去看的呢，靓妹，嘻嘻嘻。

”“人是下午5点多钟淹死的，那时你在哪？”

”“我在睡觉，我是神仙，我主要是睡觉，嘻嘻嘻。

”接着，拾荒者告诉子尚和席克，那天他远远地就听见塘里有两个女人说话，说了什么他没听清楚，后来他就听到了咕咚的落水声和有人在木跳上跑步的声音。

“你没看到谁在木跳上跑吗？”

”子尚问。

拾荒者说：“没有，当时我在发烧，温度太高了，跟火化的一样，起不来的。

”根据拾荒人提供的情况，席克判断螺螺有他杀的可能性。

谁会把螺螺推下水呢？

席克在自己的那个黑皮本子上列出了五条：1.失足落水；2.情敌贝贝推其下水；3.乌贼推其下水；4.不明仇人；5.拾荒人。

席克打算接触贝贝，但是，当席克和子尚找到村长时，村长却告诉他们，贝贝2月份就去三星岛她姑

<<杀人有理>>

家了。

也就是说，贝贝在螺螺淹死的前一个礼拜就离开了富江村。

“三星岛离富江村多远？”

席克问。

村长说：“二十海里，坐轮渡一个小时就能到。”

席克点了点头，他希望能和贝贝的父亲丁三见个面，村长立刻做了安排。

丁三六十多岁的样子，很苍老，头发花白了，满脸的皱纹一道比一道深；脸盘子小，眼睛却大而突出，看人时带着微笑，但这种笑更多的是向来人表达自己的卑微和低下。

他告诉席克，他女儿是2月29日离开富江去他妹妹家的，原因是家里闹鬼。

说到这，丁三看了看身后面的那间屋子，眼神里有一种怪异和惊悚。

这一切席克都记在眼里，他掐出一支烟来，先是在烟的腰身上舔了一下，然后点上火，眯着眼仔细地打量着那间屋子。

屋子是砖瓦结构的，这在当今的农村算是老房子了。

墙是石头砌的，石灰勾出的缝隙看上去像是一条条纷纷逃窜的白虫。

窗户上的玻璃是烂的，从破败的窗户看过去，屋里黑暗而阴森。

丁三说，一到半夜，贝贝就能听到有人向房子上和院子里扔石头，还能听到屋后的竹林子里有女人哭。

“你听到过女人哭吗？”

席克问丁三。

“……没有，不过，我听到有人扔石头，那窗玻璃就是被砸坏的……”说到这，丁三打了个冷噤。

席克向远处瞭望着。

蔚蓝色的大海悄无声息地卷动着，一堆堆因为海浪的撞击而被激发出来的泡沫上，聚集了无数只海鸥。

它们在风中想保持着一个有利的姿态，于是极力地坚挺着、盘旋着，摇摇晃晃的。

席克忽然觉得有一股强劲的带着浓郁海腥味的风吹了过来，他问：“你说扔石头，会不会是风？”

丁三半张着嘴，想着席克的话。

“不会。”

他终于说，“这个我可以保证。”

“现在呢？”

这时，子尚忽然问这个事。

“是的，”席克觉得子尚的问题问得好，继而他问，“你女儿去三星岛后还有人扔石头吗？”

丁三看着席克的脸，迟疑了一下，然后肯定地说：“没有了。”

晚上，席克和子尚在宾馆住下后，开始讨论这个事情。

讨论前，席克在本子上写着：1.真会有鬼吗？

2.贝贝离开的真实原因？

3.螺螺淹死时贝贝在哪里？

4.螺螺溺水的当天贝贝能不能回来？

他在“2”和“4”旁边打了个钩。

“螺螺出事的时候，贝贝已经离开了富江，没有作案的可能呀。”

子尚给席克的杯子里添上水说。

席克抽了一口烟，看着窗外说：“关键就在这里。”

我们不妨这样认为，贝贝离开富江是她谋杀计划中的一个环节：“这么说半夜闹鬼纯属人为？”

席克表情凝重地说：“我看了那些玻璃和石头的落点，的确是人砸的，这或许正是贝贝需要的，因为这可以成为贝贝离开富江的一个理由。”

“这么说丁三在为女儿编制谎言？”

或者说那些石头就是他砸的？”

”

<<杀人有理>>

<<杀人有理>>

编辑推荐

《杀人有理》由安徽文艺出版社出版。

<<杀人有理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>