

图书基本信息

书名：<<青少年不可不知的100个艺术家成才之路>>

13位ISBN编号：9787539634265

10位ISBN编号：753963426X

出版时间：2010-7

出版时间：张林、柏发瑞 时代出版传媒股份有限公司，安徽文艺出版社（2010-07出版）

作者：张林，柏发瑞 著

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《青少年不可不知的100个艺术家成才之路》讲述了古今中外100个音乐、绘画领域的精英的故事，他们生活的时代不同，有着迥异的生活经历，但他们都推动了人类艺术的前进。孩子们可以在名人的故事中吸取营养，获得更多的知识与智慧。

作者简介

张林青，少年教育专家、高级教师。

已编著和出版《尊师重教丛书》、《独生子女成才之路》、《古今中外八百神童》、《小天才大观园》、《中国美食趣话》、《文化名流与中华美食》、《国际交友与中华美食》、《金瓶梅纵横谈》等书。

柏发瑞，从教二十载。

发表《秉钩执政俨然为相——论明代的内阁制度》等多篇论文，参与编写《古今中外八百神童》《小天才大观园》等丛书。

书籍目录

写在前面大师，您肯教我吗——巴赫震惊侯爵的琴声——亨德尔“交响乐之父”——海顿不朽的音乐神童——莫扎特历经磨难成大家——贝多芬“小提琴之神”——帕格尼尼勤奋的“艺术歌曲之王”——舒伯特第一位管弦乐诗人——柏辽兹命运之神的宠儿——门德尔松爱国的钢琴诗人——肖邦“钢琴之王”和“音乐皇帝”——李斯特欧洲“歌剧之王”——威尔第唯一的归宿是音乐——瓦格纳捷克现代音乐之父——斯美塔那世界圆舞曲之王——小约翰·施特劳斯从穷孩子到音乐大师——勃拉姆斯两进巴黎音院的男孩——维尼亚夫斯基送给同学一支曲子——穆索尔斯基八音盒是启蒙老师——柴科夫斯基大师就是乐坛的集大成者——马勒到处流浪的音乐家——阿尔贝尼斯小琴童发誓夺第一——德彪西西北欧乐坊的巨峰——西贝柳斯过得最愉快的生日——巴托克谦虚的当代指挥艺术之王——卡拉扬美国乐坛强旋风——梅纽因小歌剧迷成了“桂冠指挥”——伯恩斯坦她实现了父亲的梦想——史兰琴丝从贫穷之家走出的“猫王”——普莱斯利世界首席男高音——帕瓦罗蒂世界一流指挥家——小泽征尔日本“歌坛女王”——美空云雀法国“钢琴王子”——克莱德曼风靡世界的“流行音乐之王”——迈克尔·杰克逊《二泉映月》饮誉全球——阿炳第一次飞向世界的钢琴曲——贺绿汀苦海中升起的明星——冼星海这孩子将来有出息——聂耳最年轻的音协副主席——施光南新一代的青春偶像——邓丽君琴童轰动了巴黎——马友友帕瓦罗蒂的亚洲弟子——戴玉强机遇、挑战和成功——毛阿敏苗家妹子大歌星——宋祖英世界华人第一男中音——廖昌永一个世纪只能出一到两个——孔祥东东方第一的帕格尼尼——吕思清和谐之声，天籁之音——谭晶当代最耀眼的钢琴公主——陈萨来自台湾的“亚洲流行天王”——周杰伦被誉为“中国的肖邦”——李云迪中国钢琴小天才走向世界——朗朗并不依靠天分的天才——杨天娲美术家成才之路啊，讨厌的苍蝇——乔托艺术家从画蛋起步——达·芬奇和天使同名的画家——拉斐尔第美奇宫的宠儿——米开朗琪罗唯一正确的选择——雷诺兹画坛“莎士比亚”——戈雅治不好的“绘画狂热症”——门采尔“海洋桂冠诗人”——温斯顿·荷玛绘画的天才和先知——塞尚雕出灵动飞跃的叶子——罗丹挚爱农民的大画家——米勒追求快乐的艺术——雷诺阿成就绝非来自偶然——列宾画风多变才不朽——毕加索“当代艺术魔法大师”——萨尔瓦多·达利日本动画的传奇——宫崎骏阿睹传神夺天工——顾恺之牧童指点成名家——戴嵩“百代画圣”有传奇——吴道子拜马为师成巨匠——韩干巴山蜀水是老师——李昇深山画虎有心人——厉归契只留清气满乾坤——王冕碰壁成才青胜蓝——唐伯虎画活关圣疑显灵——陈洪绶小画家大闹祠堂——华西大画家巧戏盐商——高翔“扬州八怪”谁领先——郑板桥书童偷学成大家——莲溪自强不息遇高人——任伯年画虾扬名天下——齐白石书画天地尽翱翔——黄宾虹忘我与学贯中西——徐悲鸿“沧海一粟”始“乱涂”——刘海粟画谱展示新天地——潘天寿从英杰到苦禅——李苦禅学童敬绘夫子像——丰子恺坚持写生画艺精——张大千治印起步的画家——傅抱石痴迷和感悟成就了大师——李可染接过爷爷的画箱——吴作人“风筝不断线”的艺术家——吴冠中第一位法籍华裔艺术院士——朱德群兼容东西方艺术的大画家——赵无极从教堂步入艺术圣殿——陈逸飞众香国里一枝梅——王成善另类少年到先知——朱德庸

章节摘录

巴赫从小就迷上了音乐。

父亲给他上音乐课，教他拉小提琴。

不幸的是，巴赫10岁时，父母相继去世。

他只好跟大哥生活，并继续学习音乐。

他知道哥哥有著名作曲家的手抄本，只是很少拿出来弹奏。

小巴赫请求哥哥：“请把这个本子让我练练。

”哥哥理都没理就把本子收起来了。

巴赫委屈极了，眼泪都差一点出来了。

他多么希望能看一看那个本子，哪怕只有一会儿也行。

巴赫不死心，终于等到天黑，他借着月光摸到了那本谱子，就马上趴到靠窗的桌子上，飞快地抄起来……就这样，他像小偷般地一有机会就“下手”，花了半年多时间，才抄完了全部乐谱。

15岁时，巴赫进了教会的优秀歌手合唱团，又唱歌又弹钢琴，成了演出的主角。

有一次，著名管风琴演奏家兰肯在汉堡举行音乐会。

巴赫不顾天阴毅然上路，他走到半路，突然大雨倾盆，狂风大作，衣服都湿透了，才赶到剧场。

当兰肯发现巴赫时，便把他请上舞台，亲切地询问了他的姓名。

当得知他在卢内堡工作和学习，今天是顶着疾风暴雨来的时候，更是不胜惊喜。

他请巴赫演奏几支曲子听。

巴赫当场弹了兰肯刚才演奏的两支名曲，技艺纯熟，毫无错误。

兰肯听后激动地说：“小家伙，你弹得很好，真了不起。

”巴赫很有礼貌地说：“大师，你肯教我吗？”“当然，当然，我会尽力去教你的。

”兰肯很满意地说。

这样，兰肯就成为巴赫的第一位管风琴老师。

经过大师的指点，巴赫的琴艺果然大大提高了。

18岁时，他已经成为一名出色的管风琴手。

他的琴艺精湛，技巧出众，名声很快传遍四面八方。

1717年，巴赫到德累斯顿去巡回演出。

这时，法国著名音乐家马尔尚正在那里的宫廷做客，受到款待。

马尔尚恃才傲物，不可一世，特别瞧不起德国本地的音乐家，提议和他们一比高低。

正巧当天晚上，饭后马尔尚到宫中花园散步，忽然从窗户里传出一阵琴声，那熟练的技巧、完美的表演令马尔尚大为惊讶。

“是什么人弹得这样好？”他想着就走近窗户，只见弹琴的人正是他想与之比试的巴赫。

这一下，他为难了，只好趁人们熟睡后，搭上一辆驿车逃之夭夭。

晚上，大厅里灯光辉煌，满座宾客都在等待两位音乐家的比赛。

可是等了又等，却不见马尔尚的踪影。

国王命仆人去请，仆人回来说早已没人了。

国王只好请求巴赫演奏给大家听。

巴赫当众演奏了几首难度很大的乐曲，弹得非常精彩，结果赢得听众一阵阵震撼大厅的掌声。

这次没有对手的音乐会是巴赫的胜利，不要说巴赫的朋友们为之兴奋不已，就连那些崇拜外国音乐的上层人物也同声赞美。

这以后，巴赫演奏家的美名就不胫而走了。

编辑推荐

《青少年不可不知的100个艺术家成才之路》：艺术在我们人类的生活中是，必不可少的，它在促进人们彼此交往的同时，也在不断地推动人类历史的发展正是艺术家们的天才创造，在更大的想象空间里，给予自然界最大的和谐与自由，人们的生活才会因此而精彩。

一个人的路，要靠自己走，一个人的成功，离不开自立自强的良好品性和持之以恒的奋斗精神。

《青少年不可不知的100个艺术家成才之路》100位中外艺术家不同的成长经历带来了100个不同的生活体验，前车之鉴，用，已、品读，会使处于成长期的青少年从中获取更多的智慧和感悟，汲取更多的成长力量。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>