第一图书网, tushu007.com

<<北魏的那一段惊弦>>

图书基本信息

书名：<<北魏的那一段惊弦>>

13位ISBN编号：9787539634517

10位ISBN编号：7539634510

出版时间：2010-10

出版时间：安徽文艺

作者：忻尚龙

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<北魏的那一段惊弦>>

前言

历史悠久的背后是悲怆与苍凉，文化名城往往要经受金戈铁马的践踏。
悠悠岁月造就了洛阳，也坍圮了洛阳。
孝文帝的一生与在这座城市密不可分。
南北朝在中国历史上是个混乱的朝代，孝文帝更是一位备受争议的皇帝。
本书的作者忻尚龙刚过弱冠之年，年纪轻轻的便纵横笔耕，在千年里与古人对话，一个年轻人，能有这种眼界是不多见的。
在他16岁的时候，就已经出版过散文集《故都风流》，该书出版后广受好评，在河南也获得了不少奖项。
对于年轻人来说，这些鲜花和掌声是荣誉，但也是陷阱。
然而几年后，在我面前站着的忻尚龙，依旧还是从前那个谦然沉稳、毫不轻浮的文学青年。
如果说忻尚龙的才华是凤毛麟角，那么他平和的心态更加难能可贵。
《北魏的那一段惊弦》是小作者的又一力作，小说从头到尾，不管是权谋之争，还是谍战悬疑，处处都透露着睿智。
情节跌宕起伏，故事发展出乎意料，又合乎情理，往往在山穷水尽之际峰回路转。
作者文笔挥洒自如，用典不着痕迹。
诗歌和散文式的语言随处可见，或对世界深刻地思考，或对生死客观地辨证。
对金钱、权利、姻缘、时间、机会、恐惧、嫉妒等问题，以独特的视角提出了自己的见解。
并尝试着把电视镜头的效果运用到小说中，力求通俗易懂地反映当时的社会风貌。
小说内容非常丰富，涉及了从商朝到北魏期间的书法、绘画、雕刻、饮食、城建、医学等多领域文化，并且加以标注佐证，颇有“小百科”的味道，作者的才学之广博可窥一斑。
历史是时间构建出的人生课题，解读历史的目的不只是为了知道过去发生了什么，而是明白以后要做些什么。
不与今时印证，只单单研究龟甲竹简，始终太过虚浮。
《孝文大帝》中加入了很多现代的思想元素，古今相映，或许我们在小说中看到的是形形色色的北魏人物，或许那就是我们自己。
这部小说不是鸿篇巨制，但提笔落笔之间已是百年。
如果以后能多一些忻尚龙这样的后辈，相信文坛必将是另一番景象。

<<北魏的那一段惊弦>>

内容概要

《北魏的那一段惊弦》，北魏是个凌乱的朝代，孝文帝的改革过程又缺乏具有传奇色彩的故事。但忻尚龙用巧妙的手法，把这段很难处理的题材拿捏得非常出色，对虚实的把握也很到位，使情节跌宕起伏，趣味横生。

作者简介

忻尚龙，1988年生，本科学历，河南省作家协会会员，曾被评为“河南青年文化新人”、“河南省十大新闻人物。
13岁发表小说，16岁出版散文集《故都风流》，该书获洛阳市“五个一工程”奖。
2009年在世界邮展主题活动上，被邀代表中国大学生发言。

第一图书网, tushu007.com

<<北魏的那一段惊弦>>

书籍目录

楔子第一回 布衣宰相第二回 里坊命案第三回 城南水榭第四回 置之死地第五回 明慧大师第六回 假意南伐第七回 千金瓷碗第八回 迁都洛阳第九回 叛党名册第十回 各逞机锋第十一回 囊中玩物第十二回 奇峰迭起第十三回 结有千千第十四回 萧墙之祸第十五回 智计百出第十六回 千钧一发尾声

<<北魏的那一段惊弦>>

章节摘录

清晨的平城皇宫一片素净，宫角飞檐上的风铃在半空轻摇。
今天的天气很好，但拓跋勰和拓跋澄的心情却很差。
早朝的时候，拓跋勰因反对孝文帝南伐，惹得龙颜大怒。
拓跋澄出面求情，反被罚了一年的俸禄。
散朝后，拓跋澄与拓跋勰走在众臣后面，心事重重，默不作声。
等群臣渐渐散去后，一个太监追上来，气喘道：“两位王爷，皇上召你们到御花园觐见。
”拓跋澄觉得事有蹊跷，他深知孝文帝虽然性情刚毅，但向来极为冷静，也颇能采言纳谏，从未像今天这般一意孤行过。
拓跋澄刚走至园门口，远远就听见孝文帝在庭院的凉亭里吟道：“悲平城，驱马入云中。
阴山常晦雪，荒松无罡风。
”这首诗名为《悲平城》。
平城地处西北，土地贫瘠，常年风雪阴霾。
这首诗歌描述的就是平城的鄙远偏僻。
“《悲平城》？
伐齐？
”拓跋勰暗忖今日早朝之事一定另有隐情，低头暗自思索。
平城气候恶劣，时多阴雨。
拓跋澄不经意间看到蚂蚁们为防巢穴被雨水淹没，正从低洼处搬往高处，心下一片明朗，暗道：“鲜卑族兴自塞外，疆土辽阔，国都平城地处偏僻，只是用武之地，难以文治。
皇上常言洛阳乃天下之中，又是南伐的必经之路，莫非是假借南伐，实则迁都？
”孝文帝回头正好看见两人，笑道：“哟，都来了。
”二人齐行礼道：“参见皇上。
”孝文帝拍拍拓跋勰的肩膀道：“‘天下非一人之天下，天下乃天下人之天下，兵者为不祥之器，君子不得已而用之，开国要用弯刀铁马，治国却需休养生息。
’拓跋勰，没想到你竟然读过《六韬》和《老子》，你刚才的这段话，着实让朕大吃一惊啊。
”拓跋勰疑惑不解，方才在朝议上，正是自己的这句话，惹得孝文帝勃然大怒，怎的此时又和颜悦色地称赞起来？
便试探道：“皇上的意思是？
”

媒体关注与评论

北魏是个凌乱的朝代，孝文帝的改革过程又缺乏具有传奇色彩的故事。
但忻尚龙用巧妙的手法，把这段很难处理的题材拿捏得很出色，对虚实的把握也很到位，使情节跌宕起伏，趣味横生。
而书中缜密的逻辑推理和新颖独特的观点，也是该书的一大亮点。
——阎连科（国家一级作家，中国人民大学文学院教授）一洛阳才子，以血为墨，纵穿历史于现实之间，语言简洁犀利，逻辑周严，颇有古龙之风，值得推荐。
——李佩甫（国家一级作家，河南省作家协会主席）中国人一直有着对历史和土地的深情，从历史中审视人生，在大地上寄寓生命，也是文学写作的基本主题。
忻尚龙如此年轻，却能在写作中贯穿这种史识和生命关怀，不仅回望过去，也想象、诠释此时和将来的人生，他在《北魏的那一段惊弦》中所写的那些人物、故事，由此也成了一段活着的历史。
——谢有顺（著名评论家中山大学中文系教授、博士生导师）

编辑推荐

《北魏的那一段惊弦》：汉化未半，中道崩殂后人不济，分崩离析。
若得续命三十载，纵跨杨隋二十年。
高祖太宗须让颜色，汉武康乾难胜风骚。
使孝文帝生于大秦朝，横扫六合何足道哉？

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com