

<<我寂寞的时候 菩萨也寂寞>>

图书基本信息

书名：<<我寂寞的时候 菩萨也寂寞>>

13位ISBN编号：9787539634777

10位ISBN编号：7539634774

出版时间：2010-10

出版时间：时代出版传媒股份有限公司 - 安徽文艺出版社出版

作者：何大草

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我寂寞的时候 菩萨也寂寞>>

内容概要

这是一部既温馨又忧伤、既朴素又传奇的平民小说，女人版的“阿甘正传”。

忆君是被抛弃在圣寿寺山门外的弃婴，养父是石刻艺人，生活在重庆郊区的佛教艺术石刻之乡。她自幼憨气十足，容貌酷似石刻中的日月观音，端正而又性感，随手涂画、凿刻的东西稚拙而充满灵性。

养父猝然去世后，她只身来到重庆深造，邂逅成都诗人、浪子胡小弟，她被他的才华与潇洒所打动，而他被她的纯情和天资禀赋所倾倒，两人间演绎出一段浪漫、真挚、沉痛的爱情，就像重庆这座两江环抱的山城，此情曲折、此恨绵绵，最终没能结合在一起，生死恋，爱别离，无人会。

忆君后来在家乡与养子、养母相依为命，靠出售画作、雕刻品贴补家用，日子含辛茹苦，而又简单、温馨。

但当这温馨也被人自耘地剥夺后，她没有嫉恨和怨愤，以耐心和泪血画出了一幅恢弘的壁画：千千万万片青瓦，宛如密密实实的菩提叶，那是观音菩萨从天上俯瞰的人间，充满了悲悯。

小说浸透着深深禅义。

伴随人物命运的叙述，既细腻展现了小镇古朴的民风，又把成都、重庆活色生香的都市生活渲染得淋漓尽致。

<<我寂寞的时候 菩萨也寂寞>>

作者简介

何大草，小说家，本名何平，生于成都，祖籍阆中，毕业于四川大学历史系。发表中短篇小说百万字，出版有长篇小说《刀子和刀子》、《所有的乡愁》、《盲春秋》、小说集《衣冠似雪》等。根据他的《刀子和刀子》改编的电影《十三棵泡桐》获2006年东京国际电影节评委会特别奖。

<<我寂寞的时候 菩萨也寂寞>>

书籍目录

第一部 出成都第一章 宽巷子第二章 邮亭第三章 好妹子鲫鱼馆第四章 一辆旧邮车第五章 香会
第二部 宝顶第六章 圣寿寺第七章 大佛湾第八章 亨利·卢梭第九章 圆觉洞第十章 肯尼亚酒吧
第三部 情诗第十一章 黄桷坪第十二章 诗人胡小弟第十三章 储奇门第十四章 大哥哥第四部 十八梯第十五章 寒露第十六章 旧屏风第十七章 刺青第十八章 复仇已来临，可是我爱你
第五部 十八零一梯第十九章 妈妈啊第二十章 送子娘娘第二十一章 江心月圆第六部 还乡第二十二章 五年后第二十三章 我要做爸爸第二十四章 卧佛涅槃第七部 小观音第二十五章 叔叔的礼物第二十六章 白醋功第二十七章 伤心的芬芳第二十八章 待到重逢时不是尾声 所有的菩萨道后记

<<我寂寞的时候 菩萨也寂寞>>

章节摘录

第一部 出成都 第一章 宽巷子 00— 郝彪几年前替二哥收债，在冷酒馆和一帮人恶斗，伤了三个，死了一个，没死、没伤的，个个都判了，他是七年，被闷罐车从成都宁夏街丢进大凉山，成了一个号码——1206·B。

出操，立正、报数、唱歌、跑步走，一、二、三、四！

进山后，他戒了酒。

听到他爸的死讯，他戒了烟。

想喝酒的时候，就喝水；想抽烟的时候，就嗑瓜子。

大凉山风烈，太阳大，不缺水和向日葵，够他吃，够他喝的。

他一无所长，也无念想，只有一身气力，就卖气力干活，打石、劈树、开沟、挖渠、盖房子。

汗是没有白流，年年都在减刑，到今天天亮，刚好四年七个月零一天。

这个时间，不算长，不算短，进来的时候二十三岁半，现在胡子巴楂，已过了二十八岁了。

今天，是他被放出来的日子。

昨夜一直在床上翻腾，睁眼听到劳改农场的公鸡叫头遍。

随后他坐起来，在床头摸到一口搪瓷缸，把凉茶慢慢吞下去。

又在枕边摸到一袋葵花子，一颗一颗嗑。

嗑到天亮，刚刚嗑完。

节令已过立春，郝彪把冬衣塞进牛仔包，牛仔包鼓起来，大而丰饶。

还有那口搪瓷缸，是一个河南囚犯留下的，也塞进了包里去。

河南人是个盗墓贼，好折腾，抓过几回，放出去还提着洛阳铲，四处乱挖。

最后一次进来，肝病恶性复发，总算折腾到了头。

临死前几天，他还在练习簿上写写画画。

郝彪给他端过几缸稀饭，替他倒过几盆洗脚水，他就把练习簿给了郝彪，悄声说：“挖墓不如挖塔。

我要早几年开悟，法门寺、雷峰塔的舍利子，还是他们的？

吓！

” 练习簿卷了口，乌黑、发油。

郝彪不接，笑道：“我要这本本儿干啥？”

” 河南人满脸烧得通红，两眼精光大盛，直瞪瞪说：“全在里边呢。

” 郝彪看他发了昏，立刻上报。

河南人被送进医院，半夜就咽了气。

练习簿脏得恶心，郝彪想两把撕了，又觉得不忍，就一把火烧了干净，算替他做纸钱。

搪瓷缸大得出奇，喝水时埋得下半个头，他用起手顺，也不忌讳，就一直用。

有什么忌讳呢？

河南人发的就是死人财。

如今他也死了，成了灰，连灰也无处可寻了，还有这口搪瓷缸，也算他活过的物证吧。

<<我寂寞的时候 菩萨也寂寞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>