

<<非城市爱情>>

图书基本信息

书名：<<非城市爱情>>

13位ISBN编号：9787539636375

10位ISBN编号：7539636378

出版时间：2011-4

出版时间：安徽文艺

作者：李凤群

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非城市爱情>>

内容概要

《非城市爱情》以一对在异乡相逢相知相爱的男女一九九五年至二〇〇三年这八年的时间跨度为经，以二十世纪末至二十一世纪初中国社会的翻天覆地的城市化进程为纬，通过这对男女的现实经历，勾勒出一条中国当代年轻人的人生轨迹，描摹出一幅光怪陆离的社会万象图。

《非城市爱情》作者李凤群用自己的青春谱写了当代最不可思议的传奇！

<<非城市爱情>>

作者简介

李凤群，笔名格格，1974年生于安徽无为县。
做过缝纫工，广告策划等。
1993年发表处女作《父亲的女儿》，进入常州教育学院中文系学习。
2002年出版小说集《边缘女人》，同年被作家在线网聘为形象大使。
2003年出版《没有春天的网恋》（与阿新合著，华文出版社）、《非城市爱情》。
2004年发表长篇小说《活着的理由》。
江苏省作家协会会员，南京市文联签约作家。

<<非城市爱情>>

书籍目录

1. 爱情出场的方式2. 向城里出发3. 想嫁给城里人4. 用辱没祖宗的行为光宗耀祖5. 命运的第一个转折6. 妇产科主任的慈悲7. 跌进梦的陷阱8. 洗心革面去报恩9. 猩猩的约会10. 突破最低的阶层11. 白领生涯的开始12. 溃败来自幻想13. 上海之行14. 远离你, 靠近你15. 妹妹你大胆地往前走16. 爱情疗伤17. 重逢故交18. 裂痕19. 契机、危机20. 欲望的代价21. 走——去找寻自己的位置22. 疾病23. 不能忽略的本质24. 失踪的阿菊25. 找回失落的自己触碰你的脸是我最大的安慰(代后记)

<<非城市爱情>>

章节摘录

“那不都要钱吗？”

“”“傻了不是？”

他们月月都有钱拿，不像我们，是穷人。

“”从她们的嘴里，我确信城里人用的是电灯不是煤油灯，城里人有电视机、录音机、洗衣机。

这说明什么？

说明可以坐在家里看电影，可以听到许多动听的歌，甚至连衣服也不用洗……连衣服都不洗的人们还用得着种地、担水、在太阳底下烤吗？

我还闹过一个笑话。

我问我的同学爱萍，城市那么大，挑水可要走很远的路哦？

这次被取笑也有收获，从此我就知道自来水。

爱萍说，就像长江那边的水用水泵打上来，沿着铁管直接流到家里。

阿玲还说：““城里人吃西瓜是把西瓜切两半，然后用勺子掏里面的汁吃，不像我们，红的白的全吃掉，皮还要洗了腌着吃。

”“出去了，才知道自己以前白活了呢。

”阿玲没有骗我，凡是出去打工的人，到了年底几乎都是满载而归，他们明显比在家种田的人表情丰富、见多识广。

每个回来的人都会说：种田有什么意思？

忙活一年要么被旱，要么被淹，能存下几个钱？

在城里，好歹还能开个眼，还能存下盖房子的钱。

当每个回来的人都这么说时，更多的人就又加入了离家的队伍。

我挑着水从堤坝下来往村里走，我决心这是今生最后一次挑水，明天，我就要离开这鬼地方，到外面去，别让自己在这里憋死。

到了我十八岁时，出去的欲望变得格外强烈，我终于像模像样地学了缝纫技术。

当然我不爱这个行业，我学这个完全是为了有一样拿得出去的手艺，然后千方百计地做父母的工作。

父母经不住我软磨硬泡，终于同意我拿到身份证就可以出去打工。

这一天我已经等得很久了，头一晚，我兴奋得一夜没睡好，第二天，天还没亮就出发了。

我背着两个蛇皮袋，一袋是棉被，另一袋是几件像样点的衣服和几本舍不得扔的书。

或者说，我的两个蛇皮袋里，一个装着温暖，另一个装着理想。

我沿着江边的堤坝走了两小时到了一个码头，这里不通车。

坐了三小时的船后有一个小站，然后我第一次踏上了火车，开往常州的火车。

一星期以后，我已在城里的一条服装生产线上熨衣服了。

每两分钟，生产线上就会流过来一件衬衫，工段长在边上不断地催促：““快点快点。

”我的动作被迫非常敏捷：爱萍在生产线的另一头，即使在边上，我们也没法聊天，走来走去的监工也不允许。

生产线上另外的女工也都与我一样，毫无表情或者说带着一脸的焦急。

““快干，快干”的意念充斥着我们的手、脑和神经。

这是我在城里的第一份工作。

那天下了火车之后，已是午夜，我似乎觉得城里人像观赏怪物似的看我。

两只蛇皮袋把我臊得满面通红，尽管我穿上了我最好的衣服，可还是这儿最土气的一个。

我毫不犹豫地扔掉了棉絮和土里土气的衣裳，可是这双穿着布鞋的双脚走在街头，还是显得与周遭的环境极不协调。

爱萍的工厂在什么方位？

乘哪路车？

我一点方向感都没有。

街上真的如人们描述的一样，华灯闪烁，人影迷离，我置身其中，备感恍惚。

<<非城市爱情>>

我想找个地方歇歇，天亮再去找爱萍，于是又折回候车室。

半夜的寒冷又使我后悔过早地扔掉了破行李。

凌晨三点多，我刚在候车室的长椅上躺下，一个戴袖章的老太婆就过来了。

老太婆恶狠狠地踢着昏昏入睡的我：“滚，火车站不是供你睡觉的。”

“我明天在这儿乘车。”

“不行，你以为这儿是白睡的呀，拿五块钱来。”

“我不，我又没买你的东西，我不给你钱。”

“那你滚，快滚，不滚就让联防队抓你。”

“我就滚到街上，一开始不懂得害怕，睁大眼睛使劲浏览，浏览到有人在浏览我的时候，我就怕了，然后拼命地走。”

我不能停下来，尤其不能睁着无知的眼睛停下来，直走到天色大亮，城里的阳光照得我眼睛发花，全身发软。

我看见鳞次栉比的建筑巍然耸立，玻璃幕墙在阳光下闪闪发光。

白嫩的肉、肥美的腿，这些都强烈诱惑着我、冲击着我……在早上八点我还是找到了爱萍。

我被爱萍直接带到了服装厂，凭着爱萍的关系，进了招工办公室。

那个威严的招工办主任在问到我会不会用电动缝纫机时，爱萍抢着说：会，她会。

其实我不会，我是学过裁缝，可是没见过电动缝纫机。

“这样合适吗？”

“我小声地问爱萍。”

“听我的，不要多说。”

“尽管在读书时我是爱萍的榜样，可是先来城里几个月的爱萍马上成了指导我的大姐。”

果然，谎言没有被人揭穿，所谓的考试在最缺人手的时候就变成了走过场。

我顺利地分到了爱萍同一个车间。

车间足足有我们村上十户人家那么大，而且一间大房子里足足有上百只目光灯。

对于我这个从点煤油灯的地方来的小姑娘而言，这是何等的壮观和不可思议！

几百台电动缝纫机发出音乐一样美好的声音，多热闹啊！

我还没来得及把惊叹发出来，有个女人就过来了，她朝我和爱萍叽里呱啦嚷了一通，爱萍赶紧拉我坐到了一台缝纫机前。

“她是谁？”

她刚才说什么呀？

“我也听不懂呀，她就是这个车间的主任，她讲的是常州方言。”

大概就是叫我们不要傻站着吧，你自己要学着看脸色，小心点！

“爱萍发出了极为谨慎的信号，我发现早来几个月的爱萍好像变了一个人。”

“没必要这么小心吧，我们又不是奴隶。”

“当然不是奴隶，不过人家有人家的规矩。”

“那也不应该那么凶啊，又不是地主婆。”

“到城里来，跟家里不一样，要少说话，多做事。”

“事实证明爱萍没有危言耸听，这天中午，就有一个湖南来的打工妹因为和工段长顶嘴而被炒了鱿鱼。”

一整天，我一个劲地踩着电动缝纫机，尽管它不是那么容易控制，可是我从爱萍的脸上看到了斩钉截铁的服从，便不敢轻举妄动。

到了晚上，爱萍把我带到了一间宿舍，说是宿舍还不如说是仓库，一间五十多平方米的房子有一半的地方堆满了大大小小的纸箱子，另一半放着十来张高低床，纸箱子里还有老鼠的磨牙声。

我正要尖叫，爱萍及时阻止了我。

“不要影响别人，还有人没地方睡呢，这次厂里招的人多，要不是我早早给你打好招呼，今晚你还像昨天一样。”

“不愧是好同学，知道我怕什么，但现在也不敢怕了。”

<<非城市爱情>>

“我跟你睡。”

“我们宿舍里的人够多的了，大家都已经约法三章，不让带小姐妹来。”

“……”

<<非城市爱情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>