第一图书网, tushu007.com

<<荷塘漫步的赤子>>

图书基本信息

书名：<<荷塘漫步的赤子>>

13位ISBN编号：9787539636443

10位ISBN编号：7539636440

出版时间：2011-6

出版时间：安徽文艺

作者：朱自清

页数：445

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<荷塘漫步的赤子>>

内容概要

朱自清的散文是中国现代散文独具风格的典范。
《荷塘漫步的赤子》精选朱自清的抒情散文、旅欧游记、人生杂感等47篇，并配精彩插图200余幅，《荷塘漫步的赤子》分为旨在“抒情”、“播美”、“载道”的三辑：《朱子情怀》、《自在邀游》、《清醒人生》。

<<荷塘漫步的赤子>>

作者简介

朱自清(1898-1948)，现代作家。
原名自华，号秋实，后改名自清，字佩弦。
原籍浙江绍兴。
1916年中毕业后考入北京大学预科。
在大学读书期间开始新诗创作。
1920年北京大学哲学系毕业后，在江苏、浙江一带教中学，积极参加新文学运动，并参加了新潮社、文学研究会。
1925年到清华大学任教，开始研究中国古典文学，创作则以散文为主，其中《背景》、《荷塘月色》都是脍炙人口的名篇。
1931年留学英国，漫游欧洲，回国后写成《欧游杂记》。
1937年抗日战争爆发，随校南迁至昆明，任西南联大教授，1946年由昆明返回北京，任清华大学中文系主任。
一生著述颇丰，现有《朱自清全集》行世。

<<荷塘漫步的赤子>>

书籍目录

朱子情怀
匆匆
冬天
背影
航船中的文明
看花
儿女
阿河
执政府大屠杀记
春
荷塘月色
桨声灯影里的秦淮河
歌声
女人
白种人——上帝的骄子！

北平沦陷那一天
自在遨游
潭柘寺戒坛寺
南京
威尼斯
罗马
扬州的夏日
温州的踪迹
佛罗伦萨
庞贝故城
荷兰
德莱斯顿
巴黎
文人宅
公园
柏林
莱茵河
三家书店
博物院
乞丐
清醒人生
论青年
说梦
不知道
“海阔天空”与“古今中外”
海行杂记
正义
谈抽烟
论不满现状

第一图书网, tushu007.com

话中有鬼
论气节
论自己
论吃饭
论老实话
说话
新旧译名对照表

<<荷塘漫步的赤子>>

章节摘录

微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。
这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。
叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。
叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。
月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。
薄薄的青雾浮起在荷塘里。
叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。
虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。
月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。
塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。
荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。
这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。
树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。
树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。
树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。
这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声；但热闹是它们的，我什么也没有。
忽然想起采莲的事情来了。
采莲是江南的旧俗，似乎很早就有，而六朝时为盛；从诗歌里可以约略知道。
采莲的是少年的女子，她们是荡着小船，唱着艳歌去的。
……

媒体关注与评论

每回重读佩弦兄的散文，我就回想起倾听他的闲谈的乐趣，古今中外，海阔天空，不故作高深而情趣盎然。
我常常想，他这样的经验，他这样的想头，不是我也有过的吗？
在我只不过一闪而逝，他却紧紧抓住了。
他还能表达得恰如其分，或淡或浓，味道极正而且醇厚。
--叶圣陶

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com