

<<帕格尼尼二十四首随想曲（中提琴版）>>

图书基本信息

书名：<<帕格尼尼二十四首随想曲（中提琴版）>>

13位ISBN编号：9787539636801

10位ISBN编号：7539636807

出版时间：2011-11

出版时间：安徽文艺

作者：王昌海

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<帕格尼尼二十四首随想曲（中提琴版）>>

内容概要

尼古拉·帕格尼尼, Niccolò

Paganini(1782—1840), 意大利伟大的作曲家、小提琴家。

他的24首小提琴随想曲(作品1号)是大家非常熟悉的伟大之作, 几乎是每位小提琴家必练的高技巧练习曲, 作品几乎涵盖了小提琴的所有技巧, 是一部不朽之作。

这部作品对中提琴这个专业同样也具有非常重要的意义, 近年来随着人们对中提琴这个专业的不断认识, 学习和从事中提琴的人不断增加, 在国际国内的中提琴比赛中, 这部作品经常是必拉曲目。

我在这部改编谱中基本沿用了加拉米安的弓指法, 一来比较科学, 二来现在拉中提琴的人绝大多数是拉过小提琴的人, 已习惯用小提琴的弓指法, 改变得太多, 人们很难适应。

所以我在这部改编谱中没有改变太多的小提琴弓指法, 这将有利于人们的演奏。

当然有些弓指法我做了一些适应于中提琴演奏习惯方法的调整, 对有些四个音符的和弦演奏上稍加改动, 这有利于中提琴的演奏效果, 因为在中提琴上和弦中有伸指八度是很难演奏的。

总之, 这部作品对中提琴专业非常重要, 有利于中提琴专业的发展。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>