第一图书网, tushu007.com

<<音乐理解现象研究>>

图书基本信息

书名：<<音乐理解现象研究>>

13位ISBN编号：9787539637037

10位ISBN编号：753963703X

出版时间：2011-7

出版时间：安徽文艺出版社

作者：范晓峰　著

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<音乐理解现象研究>>

内容概要

由音乐学博士范晓峰编著的《音乐理解现象研究》在吸收前人学术研究成果的基础上，在汲取、接续与努力探索之间接近音乐理解现象与意义生成之理性真理，探讨音乐理解想象与意义生成之可然性、或然性。
本书拟从语言和音乐现象分析着手，力图把对音乐现象的分析与抽象的哲学思辨结合起来，将对音乐审美经验的分析建立在高度具体与高度抽象的结合点上。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

范晓峰，音乐学博士，中国音乐美学学会理事。
1961年出生于青海省西宁市，籍贯上海市。
先后出版专著、教材6部，发表学术论文40余篇。
现任南京艺术学院音乐学院教授、副院长、硕士研究生导师、学报《音乐与表演》常务副主编。

第一图书网, tushu007.com

<<音乐理解现象研究>>

书籍目录

代序 命题的合理域问题
绪论 可信性起点
 一、事实与逻辑
 二、理解的过程与理解的循环
 三、音乐理解研究的范围
 四、与本课题研究相关的研究现状与存在的问题
 五、与本课题研究相关的概念及论域选择
第一章 理解本身
 一、先验条件
 二、感性与理性
 三、理解的尺度
第二章 理解途径
 一、从语言到音乐语言
 二、音乐语言中的“家族相似”
第三章 理解结果
 一、事实真理与事实判断
 二、理性真理与价值判断
 三、音乐意义的不同层次
 四、音乐的文本概念
 五、音乐概念、观念与家族相似
结语 音乐理解的意义生成及其同一性问题
 一、音乐语言现象流
 二、理解的历史性
 三、理解的有限性
 四、理解的标准
参考文献
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com