

<<百年中国名人家族老照片>>

图书基本信息

书名：<<百年中国名人家族老照片>>

13位ISBN编号：9787539637778

10位ISBN编号：7539637773

出版时间：2011-7

出版时间：安徽文艺出版社

作者：李仲明

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百年中国名人家族老照片>>

内容概要

李仲明所著的《梅兰芳家族》为“百年中国名人家族老照片”的一种，展现了京剧表演艺术家梅兰芳家族的百年沧桑史。

梅氏家族的京剧艺术肇始于“同光十三绝”之一的梅巧玲，经梅竹芬的继承发展，到梅兰芳这一代发扬光大、自创梅派，堪称梨园宗师。

梅兰芳接受了新思想、新文化，创排了大量的时装新戏和古装新戏，成为中国现代京剧史上改革创新先锋。

梅葆玖秉承梅派艺术真谛，梅派艺术风格逾越百年历久不衰。

《梅兰芳家族》选取了梅兰芳家族中起核心作用的重要人物为轴线，上下大致追述三代，起落百年，以人物为主线，以家族为载体，以图片为场景，着重反映这个家族中一些后人的成功之道。

<<百年中国名人家族老照片>>

作者简介

李仲明

中国社会科学院近代史研究所副编审。

著有《李少春传略》、《梨园宗师——梅兰芳》、《百年家族·梅兰芳》、《百年家族·谭鑫培》、《报刊史话》、《何应钦大传》、《抗战时期的文化教育》(合著)、《梁漱溟口述实录》(合著)等。

<<百年中国名人家族老照片>>

书籍目录

一、梨园世家

生不逢辰

祖父与伯父

“闻鸡起舞”

二、艺冠京沪

广采博师

青衣翘楚

三、淳朴家风

热心公益

婚姻与家庭

四、民族气节

“巾帼精魂”

蓄须明志

再登舞台

五、姹紫嫣红

梅家子女

重返故乡

六、梅韵长存

梅派传人

爱戏如命

梅家后代

梅魂永驻

<<百年中国名家家族老照片>>

章节摘录

版权页：插图：一 梨园世家生不逢辰梅兰芳家族的京剧艺术肇始于“同光十三绝”之一的梅巧玲，经梅竹芬的继承和发展，到梅兰芳这一代发扬光大。自创梅派，堪称梨园宗师，梅葆玖秉承梅派艺术真谛，梅派艺术风格逾越百年，历久不衰。

京剧艺术孕育、形成于1790~1880年，成熟于1880~1917年。

到了梅兰芳出生的年代，京剧进入逐步成熟的阶段。

专业演员从19世纪上半叶的“前三杰”（余三胜、程长庚、张二奎）发展到19世纪下半叶的“后三杰”（孙菊仙、谭鑫培、汪桂芬），无论是演员的表演、剧目的丰富、“集体制”向“名角挑班制”的过渡，还是角色行当的完备，表演艺术的精雅细致，京剧音乐、舞台美术的发展；无论是观众群的扩大、演出场所的发展、票房票友的增加、科班的产生，还是清代宫廷戏剧在京剧形成与成熟中的作用、南派（上海、江浙）京剧的形成与发展和京剧改良运动的产生与发展，都为京剧流派的形成与发展作出了贡献。

但同时，这又是一个国家多难的年代。

从第一次、第二次鸦片战争到中日甲午战争，帝国主义凭借船利炮坚，用侵略战争威慑腐朽、没落的清朝政府，迫使其割地赔款，他们把侵略战火强加在中国人民头上。

真是清廷腐败，外患频仍，国家危难。

慈禧太后用海军的军费扩建、装饰颐和园，北洋水师焉有不败之理11894年10月22日（清光绪二十年九月二十四日），梅兰芳诞生于北京李铁拐斜街梅宅。

他诞生的这天，正是北洋水师覆灭十日后济远舰管带方伯谦被斩首示众和李鸿章被褫去三眼花翎与黄马褂的日子。

梅兰芳名澜，字畹华，乳名群子，学艺后取艺名兰芳。

梅兰芳的父辈只有兄弟二人，其伯母所生皆为女孩儿，因此梅兰芳的出世，给这个生活拮据、每况愈下的梨园世家带来了欢乐。

梅兰芳的父亲梅竹芬，为人忠厚老实。

他幼年时初学老生，再学小生，后来跟父亲梅巧玲学青衣、花旦。

他学戏十分认真，一招一式从不懈怠，凡是梅巧玲的戏，他都会唱。

京城老观众认为梅竹芬的相貌、表演酷似梅巧玲，说他是梅巧玲再生。

梅竹芬每演梅巧玲唱红的《德政坊》、《雁门关》、《富贵全》等戏，都极受观众欢迎。

梅竹芬搭的福寿班营业戏和外串堂会戏演出频繁，遇到班里有人闹脾气，告假不唱，班主任请梅竹芬代唱。

常演梅巧玲的唱工本戏，加上紧张的演出和过度的劳累，使梅竹芬患了大头瘟，正值二十五岁的青春年华他便匆匆离开了人世。

幼小的梅兰芳对早出晚归去演戏的父亲没有什么深刻的印象，但是母亲长时间的沉默、悲戚却使他毕生难忘。

梅兰芳的母亲杨长玉敦厚、善良，简朴持家。

梅竹芬英年早逝，她哀伤过度，身染沉疴，于1908年病逝，时年三十一岁。

杨长玉是著名京剧武生演员杨隆寿之女，杨隆寿当时素有“活武松”、“活石秀”之称，与俞菊笙、姚增录齐名，长期在四喜班演唱，晚年转入三庆班。

他创办的小荣椿科班，培养了杨小楼、程继仙等许多著名演员。

童年对许多人来说，常常充满着色彩斑斓的幻想，而梅兰芳的童年却甚为苦涩。

他三岁丧父，十四岁丧母，由伯父梅雨田抚养。

新年是每个孩童最美好的期盼。

和别的孩子一样，梅兰芳在他的童年时代，也盼望着过年，穿新衣、换新鞋、吃杂拌和糖果，与小伙伴一起放鞭炮。

那几天真是梅兰芳一年中最快乐的日子。

梅兰芳六岁那年，梅家因生活所迫，将李铁拐斜街的老屋售出，搬到百顺胡同。

<<百年中国名人家族老照片>>

这一年，八国联军攻占北京。

当时的北京，街市萧条，戏院、茶园多被焚毁。

京城一时不能演戏，艺人们生活无着，只得改行。

京剧名丑萧长华当时在街头摆摊卖烤白薯，名净李寿山沿街叫卖萝卜和鸡蛋糕。

梅兰芳的伯父梅雨田于“庚子事变”前曾与一家修表铺的赵师傅是朋友，彼此传授胡琴、修表技艺，因而梅雨田学得一手修表的好手艺，乃迫不得已开了个修表铺，依靠修理钟表维持生计。

侵略军发现梅家有钟表，便经常闯进梅家勒索。

有一天，门又被嘭嘭嘭地敲响。

梅兰芳打开门，见是一个面孔黧黑的洋兵，便毫不畏惧地质问：“你怎么又来了？”

“我认识你，你来过四趟了！”

梅兰芳边说边用力往门外推洋兵。

那家伙火了，蛮横地一把将梅兰芳推倒在地，强行闯进家中，嘴里还叽里咕噜地操着洋腔：“不用你管，叫你们家大人出来！”

<<百年中国名人家族老照片>>

编辑推荐

《百年中国名人家族老照片丛书:梅兰芳》以梅氏家族中起核心作用的梅兰芳为轴线，上下追述三代，起落百年，以图片为场景，着重反映其成功之道，并呈现他们在动荡岁月里丰富与幽微的内心情感。《百年中国名人家族老照片丛书:梅兰芳》通过通俗易懂的语言叙述和图文并茂的表现形式，展示出梅氏家族主要成员的人生道路，包括其理想抱负、求学问道、艺术成就、子女教育、境遇命运、婚姻家庭等方面，力求较全面反映家族的兴盛衰落。

<<百年中国名人家族老照片>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>